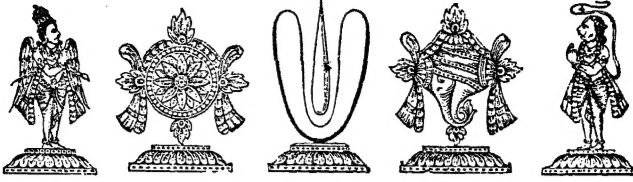


ஸ்ரீ:

ஸ்ரீதெ ஸ்ரீகங்கேந்ருவிஹ வரஹ்வநெ நரீ:



ஸ்ரீ அஹோபிலமடம் 41-வது பட்டத்தில் உதய-பாவிஷிதராய் எழுந்
தருளியிருக்கிற ஸ்ரீகங்கே வெஹிம-ப் ப்ருதிஜீவநாநாய-ப்
வரஹ்மஹ வரிவ்ராஜகாநாய-ப் ஸவ-தத்ரு
ஸ்தத்ருபாய வெஹிநாநாய-ப் ஸ்ரீமவக
நாரிநாநாஜ வரிஜாந நிய-பாரண
ஸாவ-ஹேஸி

ஸ்ரீவண் ஸங்கொவ ஸ்ரீகங்கேந்ருவிஹ
ஸங்கொவயதீஹ உஹாஹேஸிக

**ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் அருள்மொழியும்
சதாபிஷேக மலரும்**

ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் ரா. கேசவய்யங்கார், அட்வொகேட், சென்னை
அவர்களால் பரிசோதிக்கப்பட்டு

ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் தேவநர்வீளாகம் ப. வ. திருவேங்கடாசார்யர்

ஸ்ரீ. உ. வே. தோட்டாலம் ராஜகோபாலாசார்யர் (ரிடைர்ட் ஸப்ஜட்ஜ்)

ஸ்ரீ. உ. வே. பருத்திச்சேரி சேட்லூர் ஆசார்யாஜ்ஞா ரவிக
நுங்கம்பாக்கம் கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார்
இவர்களால் பரிசோதிக்கப்பட்டு.

1938

KABEER PRINTING WORKS
195, HIGH ROAD, TRIPLICANE, MADRAS.

விஷயங்கள்

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் அருள்மொழி

(த்யேயகுண விசேஷம் முன்னுரை)	...	1—2
1. ஸ்ரீவக்ஷீநுவிஹயூந ஸொவாநஸு	...	1—9
2. ஸ்ரீவெஷ்வாஹாஸீ திலுவம்	...	10—18
3. ஷாஸாவதார வெஷ்வாஹுவம்	...	19—20
4. நித்யபூராய-நா காரிகாவலி	...	21—24
5. சுவாய-நிநய-நா	...	25—29
6. ஹோஸாரிமஷு	...	30—31
உமஷு	...	32

ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் சதாபிஷேக மலர்

தொகுப்புரை	...	
பதிப்புரை	iii—iv
பூமிகை [ஸ்ரீ அஹோபிலமடம் 42-வது பட்டத் திற்காக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிற ஸ்ரீவண் சடகோபஸ்ரீரங்கசடகோபயதீந்த்ர மஹா தேசிகர் அதுக்ரஹித்தது]		
உள்ளுறை	...	v—x
மலர்	...	1—239
மங்களம்	...	240

சித்ர படங்கள்

அருள்மொழி

1. ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் ஆஸ்தாநத்துக்கு எழுந்தருளிய ஸமயம்
2. ஸ்ரீ அஹோபிலம் லக்ஷ்மீநரவிம்ஹன்

சதாபிஷேக மலர்

3. ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் சதாபிஷேக மஹோத்ஸவக் கொண்டாட்டம் 1
4. திருவெவ்வுரை ஸ்ரீவீரராகவன் ... 10
5. ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் திவ்யதேச யாத்ராஸமயம் ... 45
6. ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் தேவகோட்டையில் எழுந்தருளியிருந்தது 61
7. ஸ்ரீ அழகியசிங்கரின் பூர்வாச்ரமம் ... 161



ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் ஆஸ்தானத்துக்கு
எழுந்தருளிய ஸமயம்.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீதெ ஸ்ரீமகக்ஷீந்ருஸிம்ஹ வாமஸ்ரீஷ்டெ நம:

ஸ்ரீதெ ஸ்கொவாய நம:

ஸ்ரீதெ நாரிநாஜாய நம:

ஸ்ரீதெ திமரோஹிஷாபெஸிகாய நம:

ஸ்ரீதெ சூவிவன்ஸ்கொவயதீஞ் சிஹாபெஸிகாய நம:

ஸ்ரீதெ ஸ்ரீவன்ஸ்கொவ ஸ்ரீஸ்கொவயதீஞ் சிஹாபெஸிகாய நம:

ஸ்ரீதெ ஸ்ரீமகக்ஷீந்ருஸிம்ஹவிஷ்வாஹாஸெவக ஸ்ரீவன்ஸ்கொவ
ஸ்ரீஸ்கொவ நாரிநாஜயதீஞ் சிஹாபெஸிகாய நம:

ஸ்ரீதெ ஸ்ரீமகக்ஷீந்ருஸிம்ஹ விஷ்வாஹாஸெவக ஸ்ரீவன்ஸ்கொவ
ஸ்ரீஸ்கொவ நாரிநாஜயதீஞ் சிஹாபெஸிகாய நம:

ஸ்ரீதெ ஸ்ரீவன்ஸ்கொவ ஸ்ரீமகக்ஷீந்ருஸிம்ஹ ஸ்கொவயதீஞ்
சிஹாபெஸிகாய நம:

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் தவிரன்

ஸ்ரீஷ்டெ ஸ்கொவயதீஞ் ஸ்ரீ
காமதீநாசுபிந்ருஸிம்ஹ வாமஸ்ரீஷ்டெ
வாமஸ்ரீஷ்டெ காமதீநாசுபிந்ருஸிம்ஹ
மகக்ஷீந்ருஸிம்ஹ வாமஸ்ரீஷ்டெ ॥

11. ஸ்ரீதெ ஸ்ரீவஸ்துங்கொவ ஸ்ரீவஸ்துங்கொவ ஸங்கொவயதீம்

சிவாஷோபநிஷத நம: ||

த்யேய குண விசேஷம்

புருஷோத்தமசிவாழ்கைம் யஸ்யிந்தித்யம் ப்ரதிஹிதம் ।

உக்தீ நுபிஹஸஃஜிஷ்யாமிநம் தஜுவாஸ்துஹ ॥

மாநொழ்த்தில் உபிவிஜாபுக் காணத்தில் நாடாடி கூரீ மாகச் சொல்லி வரும்போது பூண்டலத்தினல் சொல்லப்பட்ட ஜீவனை ஸ்ரஹமாக உவாஸநம் செய்யச் சொல்லி அதற்கு வமும் சொல்லு மிடத்து ‘ஸ வா ள்ஷ ள்வம் பஸ்ருவ ள்வம் ஈநாந ள்வம் விஜாந ன்திவாஜீ லவதி’ என்று சொல்லியிருக்கிறது. அவ்விதத்தில் சொல்லப் பட்ட சுதிவாடிசுவாவது சுதிக்குள்ளே ஸ்ராவாஸ்ய வஸுவாடிச்யு ; அதாவது தன் உவாஸ்ய டெவதைக்கு ஸ்வெட்ராஜீவகூத்தை வாதிக்கை. இறையே இன்னும் கொஞ்சம் விவரித்தால் ப்ரதினெயில் ஸ்ரஹஸ்தி குரானவர்கள் எதிரிடையாக வாதித்தாலும் அவர்களுக் கும் ஸ்ப்ரதினெயை யுண்டுபண்ணும்படியாக தன்உவாஸ்ய்டெவதைக்கு வாராஜீத்தை வாதிக்கும் திறமை என்று சொல்லலாம். ‘ஸ்ரஹஸ்தி ஸரீ ப்ரத்யுயி-ஜநாப்ரதிஊZZயாயக ஸ்ராவாஸ்ய்டெவதாவாராஜீ வாடி ஸீவக்யு’ என்று நிஜீர்ஷிக்கலாம். இவ்விதம் சொல்லப்பட்ட சுதிவாடிசுவம் எப்படி வமமாக ஆகும் என்றால் உவாஸ்ய்டெவதா ஸாக்ஷா தூரம் வந்து அதனாலேயே அதாவது ஸாக்ஷாஜீதமான அந்த டெவதா நாமுஹத்தாலேயே இந்த சுதிவாடிசுவம் வருகிறதாகையால் பரம்பரையில் கடைசியில் வரக் கூடிய இதை வமமாகச் சொல்லக் குறையில்லை.

இப்படி மஹமாகச் சொல்லப்பட்ட சுதி வாழ்கும் வஸூதம் வரம
மாக இல்லாத டெவதொவாஸநத்திற்கு மஹமாகச் சொன்னால்
புதிஷிதமாகாது என்று கொண்டு பூஸ்தம் பண்ணுமிருக்கும் பொழுதே
மேல் 'வனஷ து வா சுதிவடி' யம் ஸதெநா வடிதி என்று ஸத்ய
ஸஜ்ஜத்தினால் வரஸூவர்க்கை நிர்தேசித்து குடிபுகுமாக வரும் சுதி
வாழ்குத்திற்கு ஏற்றம் தோற்றும்படி து ஸஜ்வபிதமாக சொல்லி
யிருக்கிறது. ஸதெநா—ஸத்யஸஜ்வாஸூவரஸூவரணா உவாஸூந
உவாக்ஷிதம் யம் சுதிவடிதி, வனஷ துவா சுதிவடிதி—வனஷ வனவாதி
வடிதி சுப வா வனஷம் சுதிவாஜீ வூவெபாஸூதிவாஜிநம் விஸிஷ்ட
ஐத்யாயம். இவ்விடத்திலும் சுதிவாழ்கும் முன் சொன்னமாதிரி ஸாக்ஷா

கீராம் பிறந்து லாக்ஷாக்ஷீதவரபெவதாநுமுஹத்தினால் வருவ
தொன்றாகையாலே மஹமாகிறது. அப்படிச் சொல்லப்பட்ட சுதிவாழ்ச்சும்
நம் மஹா தேசிகனுக்கு பூதிவிதமாயிருக்கிறது.

புராணியில் சொல்லப்பட்ட ஸத்யஸஜ்ஜம் லாக்ஷாநுதம் வரஸ்ரஹ விக்ஷ
மாக இருந்தாலும் பூபொமத்தில் பூக்யதாநுமாணமாக சுவதாரவி
ஸெஷ விஸிஷ்டமான வரஸ்ரஹத்தை அதாவது மகக்ஷீநுஸிம்ஹ ராடுவி
யான எம்பெருமானைக் குறிப்பிடலாம். ('ஹிரண்ய டண்ட' என்கிற
விடத்தில் ஹிரண்ய விஹாஸகண்டம் என்கிறப்போல்) 'ஸத்யம் வியா
தாம் திஜஹ்யதூலாவிதம்' 'எங்குமுள்ள' 'அங்கப்பொழுத்த.....
தோன்றிய' என்றிவை போன்றவைகளையும் இதற் கூநுமாணமாக
எடுத்துக்கொள்ளலாம். ஆகவே, யம் ஸதேநு—ஸத்யஸஜ்ஜவாஸ்ய ஸ்ரீ
நுஸிம்ஹராடுவிணா வரஸ்ரஹணா ஸவெடாக்ஷீதெந ஸ்லாவா
ஸெந உவமக்ஷிதம் சுதிவாழ் ஸவத் ஸாஷம் சுதிவாழ் ஸவத்ஸூ அஸி
ஷெந ஸவதி என்று சொல்லலாம். ஸதாஹ்யஸாதீ வாழ்ச்சும் நம்
மஹா தேசிகனுக்கு மிகவும் பொருத்தமானதாக இருக்கிறது. இதை
லேயே உதாஹவஹம் செய்தருளினபடி. இவ்வதிவாழ்ச்சும் விஸிஷ்ட
பூதிவாக்யம்மே. அது தானும் ஹவக்ஷீவாஸ்யம். 'ஜீவீ ஸாஹ
பெவ லாக்ஷாக்ஷீத யதாவஸ்திதஸுஸாராடுவ ராடுவமாணவிவாதி
வீவொவகாரணவிஸாரம்' என்று திருமுகப் பாசரமாக அனுஸந்தித்தார்
கள். இப்பூதிவாஸெஷத்தையும் இதனால் வரும் முற்கூறிய சுதி
வாழ்ச்சுத்தையும் இறைவன் கலியாண குணங்களையே உரைக்கின்ற லா
ஷொட்களை உம்பர் தொழ எப்பொழுதும் உரைக்கின்ற காலத்தும், மற்
றும் ஹிதொவபெஸம் செய்தருளும் காலத்தும் நெருங்கி வந்தித்து
நிரனாரமாக அனுபவிக்கலாம். 'ஹாஷுகாரம் வுநஸத்ஸூ ஹாஷூ
பூவஸநாஹாச யதூடுவெணாஸவசு, என்று கொண்டாடும்படியான நம்
சூவாயன் விஷயத்தில், ஹாஷுகாரர் விஷயமாக 'யதூரஸுத ஹூஸா
மரஸுயா ஸிஷெஸாஷயாஸூஹ்நாம் பூஸூவாய ந ஸ்வாஸவீதி ஹ
வதூயா ஸூயாஸிநீ' என்றனுஸந்தித்ததையே நாமும் சுநுஸாஸிக்க
பூவாம்.

இவ்வதிவாழ்ச்சு நிமித்தமாகவே தாம் செய்தருளும் எந்த முயற்சித்திற்
கும் விஷயமாக ஸ்லாவாஸூபெவதையான மகக்ஷீநுஸிம்ஹனையே வைத்த
ருளுகிறபடி. இதுவும் 'தாம் விவிஷயெசு' என்ற ரீதியில் வரும்தொன்று.
ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் அருளிச்செய்த முயற்சிகளை ஹூயோடு ஸேவித்தால்
இதை விஸுடிமாக நாம் அனுபவிக்கலாம்.

மகக்ஷீநுஸிம்ஹாவெந க்ஷீதூநுயாராமதம் ।

மாணுவாவெஸூ மாணவெஷ மாநொரூகெதா ஸ்யாநவம் ॥



ஸ்ரீ
அஜேயாபலம் லக்ஷ்மீநரசிம்ஹன்

॥ ஸ்ரீ ॥

॥ ஸ்ரீ ஐக்ஷ்நுஸிம்ஹ வாஸுஹெண நமஃ ॥

॥ ஸ்ரீதெ ஸ்ரீவஸுங்கொவ ஸ்ரீஸங்கொவயதீஞ்ஞ ஜஹாபெஸிகாய நமஃ ॥

॥ ஸ்ரீதெ ஸ்ரீஐக்ஷ்நுஸிம்ஹ ஐவ்யுவாஹுகாவெவக ஸ்ரீவஸுங்கொவ

ஸ்ரீஸங்கொவ ஸாஜாநாஜயதீஞ்ஞ ஜஹாபெஸிகாய நமஃ ॥

॥ ஸ்ரீதெ ஸ்ரீஐக்ஷ்நுஸிம்ஹஐவ்யுவாஹுகாவெவக ஸ்ரீவஸுங்கொவ

ஸ்ரீஸம்நாஸுங்கொவயதீஞ்ஞ ஜஹாபெஸிகாய நமஃ ॥

॥ ஸ்ரீதெ ஸ்ரீவஸுங்கொவ ஸ்ரீஐக்ஷ்நுஸிம்ஹ ஸங்கொவயதீஞ்ஞ

ஜஹாபெஸிகாய நமஃ ॥

ஸ்ரீ ஐக்ஷ்நுஸிம்ஹயூந ஷொவாநடி

ஊவெ ஸாஜதெ ஐவெ வதாஹுஹெ ஜெநாஹரெ

சுநெகாநதவவிதவ்ணாஹொஹா உஜ்ஜெ

வ்யாக்யானம்

ஐக்ஷ்நுஸிம்ஹ ஸங்கீஞ்ஞாமிந ஐக்ஷ்நுஸிம்ஹமாஸு ।

ஹவஜீதாந யூநவவஸுஹிதீந் ஜெகாஸு ஸுஸுதாஸு ॥

ஜாயமான கடாசு மாஹாத்மயத்தாலே பாதத்வ நிஷ்கர்ஷம் பெற்று ஸ்ரீ லக்ஷ்மீந்ரும்விம்ஹனையே 'வாயவனையல்லது வாழ்த்தாது' என்றபடி ஸர்வகாலமும் அனுஸந்தித்து வருவதினாலே உண்டான அவனுடைய ஐஹு க்ரஹ விசேஷத்தால் 'சுஸெஷ ஷெஸாவிஹ காவயொமிதீஷ்ஹம் காவஸூ ஹவிஹா ஸுநந்யாயி' । சுஸெஷ ஷெஸெஸூகாஹிஸூவாஹாந நுஸிம்ஹ வதெயஸுஹா காவணிகெ' என்று ஆசைப்பட்டபடி எப்போதும் பிநிவில லாதபடி அந்த எம்பெருமானை அனுபவிக்கும்படி துரியாசரம் ஸ்விகாரத் தையும் ஆஸ்தான நிர்வாஹகத்வத்தையும் ஏற்றுக்கொண்டு, பின்பு மாக வைகுந்தத்திலே போய்ப் பெறும் பேற்றை 'இங்கே திரிந்தேற்கு' என்கிற கிரமத்தில் இங்கேயே அனுபவித்து வரும் நாளில் அவ்வனுபவ பரிவாஹ மாக வெளிவந்துள்ளது இப்பிரபந்தம்.

இதில் ஶுமபுஹகூ, ஶுராவெயாயாஹகூ, முதலானதுகள் இல்லாமலிருப்பதற்கு காரணம் முழுவதும் அனுபவகனாஸமாயிருப்பதே.

ஹ்ண-பாவநெவஹிதவ்யு ஸ்ரீ-நுஹிஹவ்யு ஸெஷிணஃ
புவித-நாபாஸ்ய ஸ்ணவெளகய-பாய புவாரித்யு || 2

பகவத் தியானம் செய்யும் போது முன்னதாக அறிய வேண்டிய குணங்களுள் முக்கியமானவை பரத்வமும் ஸௌலப்பமும். அவை இந்த திவ்ய மங்கள விக்ரஹ விசிஷ்டாவஸரத்தில் ஸ்புடமாக வெளியாவதை அனுஸந்திக்கிறபடி. அதில் முற்பட ஸௌலப்பத்தை அனுஸந்திக்கிறபடி ஊனெ ராஜத ஜக்யாபி—தெய்வமல்லால் செல்லவொண்ணாச் சிங்க வேள் குன்றிலிருந்து கொண்டிருக்கு மிருப்பை விட்டு ஆச்ரிதர்களின் பிரார்த்தனைக்கிரங்கி அவரவர் கிருஹங்கள் தோறும் எழுந்தருளும் படியன்றோ கோயிலமைத்துக் கொண்டிருக்கிறான்.

ஊனெ ராஜதெ—‘ஸ்ரீஜதி வெஹுஸ்யெ யொகெ’ என்பதை ஸ்மரிப்பிக்கைக்காக வெண்மையுடைய வெள்ளி மண்டபத்தில்; சத்த ஸத்வ மயமான லோகம் இதனால் ஸ்மரிப்பிக்கப்படுகின்றபடி.

ஐவ்யெ—இது ப்ராக்ருதமன்று; அப்ராக்ருதமாயிருப்பது.

வதஃஸ்யெ—ஸ்தம்பசத ஸஹஸ்ராவ்ருதமாய் உட்புகுந்து அறியும் படி இல்லாமல் மண்டபத்துக்கு அத்யாவச்யமான நான்கு ஸ்தம்பங்க ளோடேயே இருக்கிறது. இவைகளால் தேச ஸௌலப்பம் ஸூசிப்பிக்கப்படுகிறது.

உநாஹரெ—‘வாஜீநஸாஹாஹரெ’ என்றில்லாதபடி ‘விதூவ ஹாரிணயு’ என்றப்போல் மனதை ஆகர்ஷிக்கும்படியான. சுநெக ராஜீவ விதஹ்ண-பொயாஹெஜ்யாபி—இவைகளினால் பரத்வம் ஸூசிப்பிக்கப்படுகிறது. தாதுக்களாலங்கரிக்கப்பட்ட மஹா மேரு பர்வதத்தின் சிகரம் ஸ்மரிக்கப்பட்டதாய் அணி மேருவின் மீதுலவும் துன்னு சூழ் சூடர் ஞாயிற்றுபோல் அனுஸந்தித்தமை தோற்றுகிறது.

உஜ்ஜவெ — ரத்னகசிதமாயிருப்பதைவிட சத்த ஸ்வர்ணமயமாயிருப்பதற்கு தன்னொளிகுன்றுதிருக்கும் மேன்மை விவக்ஷிதமாகிறது. ‘கஹ்வாலம்’ என்ற மூர்த்தியில் ‘சூ ஸ்ருணவாகு’ என்று திவ்யமங்கள விக்ரஹத்துக்குமட்டும் சொன்னதை ஒருபடியாய் ஒருதிருமேனியில் காட்டி நிற்கச் செய்தேயும் அதுபோதாது என்று கொண்டு சூ வீராகு சூஜாநாஜ ஸுவண-ஹம் காட்டியருளுகிறபடியை விவக்ஷிக்கிறது.

சூஹநெவஹிதவ்யு—உள்ளத்தே யுறையவேண்டிய வஸ்துவாகையால் ப்ரதிபிம்ப க்ரஹணத்தில் பிம்பத்துக்கேபேக்ஷிதமான அவஸ்திதி விசேஷம் போலுள்ள அவஸ்திதி சொல்லப்படுகிறது.

ஸவாஹுக் வமெஸெந யுதம் ஸாஜாநா ஜாஹா ||

ய்யாயாதி டிசுதிணம் வாடிசுஜமம் ஸவஜெவநடி ||

ஸ்ரீ நுலிஹஸ்யா செஷிணம்—சேஷ பூதனுக்கு ஸ்ரீமானே கைங்கர்ய ப்ரதிஸம்பந்தியாய்க் கொண்டு அனுஸந்தேய நென்பதைக் காட்டுகிறது.

‘ஸ்ரீ நுலிஹஸ்யா’ என்கையாலே ‘ஸுதம் வியாதம் நிஜஹுத்ய ஹாதிதம்’ என்கிற ச்லோகத்தில் விவக்ஷிதமான ஸாதுவாக்ய பரித ராணத்தை பர்யந்தமாக வுடைத்தான ஸாதுபரித்ராணமும், இவ்வவ தாரத்தில் உடனே செய்தருளின துஷ்க்ருத் விநாசனமும் (அவதாரங் களில் முக்யமாயறிந்து கொள்ளவேண்டியதுகளான இவையிரண்டும்) முதலெடுப்பிலேயே வ்யக்தமாயிருப்பது அனுஸந்திக்கப்படுகிறது. மற்றும் அந்த ச்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட அத்யத்புதஸந்திவேசமும் ஸரிசிப்பிக்கப் படுகிறது. இவ்வவதாரத்தின் சீர்மையை ‘படிவராய ஸஹஸ்யஜெஸ்யஜம் ஸயி ஸரணு ஹிரணு உபாவஹக் | வரடி தெந ஹிரம் ஸலிவிதி யொ விசுதிஜெஹிஹிஹிநாடிமா ||’ என்று பூர்வர்கள் அனுஸந்தித்ததைக் காட்டுகிறபடி. உத்தரராஜவடிஸ்தோத்ரத்திலும் முதலிரண்டு பதங்களா லும் ப்ராதாந்யேந துஷ்க்ருத் விநாசனமே சொல்லப்படுகிறது.

வலது திருவடியைக் கொஞ்சம் முன்னதாக நீட்டித் தொங்கவிட்டுக் கொண்டிருக்குமிருப்பை ஓர் உத்ப்ரேகைக்கையாலே அனுபவிக்கிறார்—ஸ்ரீ ஸு-
த-புநாதிசுராடி | [1; 2]

ஸவாஹுஃதிசுராடி—ஸ்ரீதாதா-ஃபூதிபூர்வண வெஷாயாஜெவபோம் ரக்ஷிக்கவேண்டிய ஸகல ஸந்தாஹமும் ஸித்தமாயிருக்கிறபடியை வெளி யிடுகிறது. ஆதிசேஷனும் பாதுகையாக அனுஸந்திக்கப்படுவதால் இரண்டு விசேஷணங்களாலும் ‘அரவுங்கருடனுமன்புடனேந்துமடி’ என்றதை அனுசந்தித்ததாகிறது. அன்றியே ‘வாஹுகாஜா ஸங்கொவம்’ என்ற படியாலும் ‘வெஹுகா லிஹமெஸ்யம்’ என்றபடியாலும் உபய வேதாந்த ப்ரதி பாத்யத்வம் அனுஸந்திக்கப்படுகிறது. ‘ஜாஹா’ என்பது ‘ய்யாயாதி’ என்கிற மேல் பதத்தோடும் ஸம்பந்தித்து நிரதிசய ப்ரீதியை விவக்ஷித்து ‘நிரதிசயவீ-சுரா ஸநு-திஹித-ஃம் ஸுஷ்டம் ஸுத-ஃஜெஸ்யஜம் ய்யாயாதி’ என்பதைக் காட்டுகிறது. ‘ஹிஷ்ட’ என்பதால் அதனுடைய போக்யதாப்ரகர்ஷமும், ஸவஜெவநடி என்பதால் அதனுடைய பாவந தமத்வமும் விவக்ஷிதமாகிறது. [3]

சூகூணுதம் வாஉவாஉஉவவாநாய உ ஸ்ரீயம் : 1

ஜஜெ ஸம்ஸாரவடிவீ ஜாஜிக்ஷ நிவதிக்கெ ||

4

ஜாநுபயம் வாருருவஉருரு ருஹாவஜை ஹஜெ :

ஹ்ணக்காணூவாதஸீ உஉஹூவாதகடிம் ஹஜெ ||

5

சூகூணுதம் வாஉவாஉஉவவாநாய உ ஸ்ரீயம்—மாமலரான் மன்னியுறைய வேண்டிமடியிடப்பட்டிருக்கிறது என்றபடி. அன்றிக்கே சுவஸூரநாய—உவாயவாணஉஸாயா கெஜ்யக் காரணஉஸாயா உகூதயா உஜேஸ்யதயா சுவஸூரநாய : ஸ்ரீயம் அவஸ்திதி சொல்லப்படுவதால் ‘யதிஸிஷுஜ்ஜுரிஷம் யஉவாஸூஜாஹம் ஸ்னநயஜேஹிதி யஜ்ஹிஷாஸுஸெஸம்’ என்கிற ச்லோகத்தில் சொல்லப்பட்டது அனுஸந்திக்கப்பட்டு ‘கூ ஸ்ரீயம் ஸ்ரீயம்’ என்கிறபடி வரஜெவதாத்வம் அனுஸம்ஹிதமாகிறது. பெரிய பிராட்டியார் பிரிவில்லாமல் வீற்றிருக்கும்படியை அனுபவித்தபடி ஜஜெ உதூஜி—‘ஜஜேம் உதூஜா ஜநநவடிவீஜாஹிஷகம் ஜஹாதி’ என்ற அனுபவம் ஸ்மாரிதமாகிறது, அவ்விடம் இரு ஜங்கைகளும் ஒரே மாதிரியாக இருந்தமையால் ஏக விதானுபவ விஷயமானபடியால் ஏக வசனமுள்ளது. இவ்விடம் ஸந்நிவேச விசேஷம் வேறுபட்டிருக்கிறபடியால் த்விவிபாநுஹவ விஷயமாயிருப்பதை உத்தேசித்து த்விவசனப்பரையாகும். இப்படியே ஜாநுபயமும் ஹ்ணாவியும் அனுஸந்தேயம்.

ஜாஹிஷக நிவதிக்கெ—ஓடிபோடிப் பல நிறப்பும் நிறந்து தட்டித் தாவிற்றுழல்கின்ற சேதனனுக்கு ஸம்ஸார நிவர்த்தகத்வத்தை அனுஸந்தித்து ஸம்ஸார நிவர்த்தகத்வகாஷ்டையான கோதற்ற கைங்கரியத்தை கொடுத்தவளவும் அனுசந்தித்தபடியாகிறது. [4]

ஜாநுபயம் வாருருவஉருரு—‘முழந்தாளிருந்தவா’ என்றிறே அனுபவித்தார்கள். ‘யாதெ மாதெ வரஉ ஜதிதா காணிய்யாவமா’ என்ற ச்லோகத்தின் படியை ஒற்றி வாருருவஉருரு ஜாநுபயமாக பரிணமித்ததாக அனுஸந்தித்ததாகவும் கொள்ளலாம்.

ஹ்ணு ருஹாவஜை—பெரியாழ்வார் கண்ணபிரானுடைய துடைகளை அனுபவிக்குமிடத்து ‘மறங் கொளிரணியன் மார்வை முன் கீண்டான் குறங்குகளை’ என்றனுபவிக்கும்படியா யிருந்தது.

ஹ்ணுதூஜி—எம்பெருமானுடைய கடிதடானுபவம் பண்ணப் பக்கால், சாத்திய பீதகவாடையும் காணியும் அவ்வனுபவத்துக்கு உத்

நாஸிம் வஸவ்ஜமதூஷிஜநிலகுலிஶ்வாஸுயெ ।

வக்ஷஸ்யஸம் ஸ்ரீநிகெதம் ஸ்ரீவஸ்தாஸுஜதம் ஹஜெ ॥

6

நுகண்ரீரவக்ஷண் வக்ஷஸ்யஸுஹாஸுஜதம் ஸுயெ ।

ந்ருவிஹாஸொஷஸ்யஸுஷாஸு வாஸாஸுஸாஸம் ஸ்ரீயம் ஹஜெ ॥ 7

தேஜகமாக இருப்பதோடு ‘முடிச் சோதியாய்’ என்கிற ரீதியில் சுடிதடி சோபைதான் பரியட்டமாகவும் காணியாகவும் பரிணமித்ததோ என்று தோன்றுப்படியிருக்க அவைகளையும் சேர்த்து தன் அனுபவவிஷயமாக்கின படி. சூவுத ஸ்ரீஜி—சுநநுமுணத்தினால் ஏற்பட்ட ஆவரணமன்றாகையால் ஆவ்ருதமாக இருப்பதனாலும் பின்னுமூகு வாய்ந்ததாக இருக்கிறது. [5]

நாஸிதிதூஷி—இது பரத்வ ஸூசகமாயிருப்பதை விசேஷண முகத்தினால் காட்டியருளினபடி. ‘வஸூயஸி சுதஜி ஐதி தம் நிஸ்யம் வஸூயாஸி...கெத்வி ஸூஸூஷாஸுஷாஸு வஸூ ஜதிதாஸூஷாஸுஷாஸுஷாஸு’ என்கிறதும் ‘அயஸைப் படைத்த தோரெழிலுந்தி’ என்றிவை போன்றதும் ப்ரக்யுஷிஜாதங்கள்.

வக்ஷ ஸ்யஸம் ஸ்ரீநிகெத விதூஷி—ஸ்ரீ மூஹத்திற்கு ஸ்ரீவஸ்தம் அலங்காரத்தை உண்டிபண்ணுகிறது என்றதும் தோற்றப்படுகிறது. [6]

நுகண்ரீரவதூஷி ।

கௌஸ்யஸுஹாஸுஜதம்—ஸ்ரீ கௌஸ்யபத்தைத்திருமார்பில் இருக்கிறதாக சிலர் அனுபவித்தாலும் ஸ்ரீக்ருஷ்ணனுக்கும் இவ்வெம்பெருமானுக்கு முள்ள அபேதத்தை ‘எங்கு முள்ள கண்ணன்’ என்கிறதில் ஆழ்வார் அனுபவித்தமாதிரி இவ்விடத்திலுமிருக்கிறது. ‘மஹஸொஸி கௌஸ்யஸு’ என்று மஹர்ஷி சொல்லியிருக்கிறாரன்றோ!

திருமார்பை அனுபவிக்கும்போது கண்புதகளஸூஹத்தின் ஒளியால் இழுக்கப்பட்டு திருமிடற்றை அதுபவித்து முன் அனுபவித்த ஸ்ரீவக்ஷ ஸ்யஸம் நூலவத்திலிருந்து பெரியபிராட்டியாரை அவ்விடம் சேவித்து இடது மடியில் வீற்றிருக்கு மவளையும் தனது பஜநத்திற்கு விஷய மாக்குகிறபடி திருமார்பிலிருப்பதைவிட பிராட்டி தனித்து வீற்றிருக்கு மிருப்பில் உள்ள விசேஷத்தை அனுபவிக்கிறபடி ந்ருவிஹாஸொஷ ஸுஷாஸு வாஸாஸுஸாஸம் என்றதால். [7]

ஸராவீழி தவாஜஹ்வலாஸீ நாஸிகநுகுடி !

வாஜஹ்வா உயாணாமதிஷ்டாஜிதம் ஹஜ ||

3

ஹொடலயஷ்டு ராசிஸஜா நி தஹொலுஜாநு ।

யுடையதி ஸ்ரீநுவிஹஸு உபாவி வுவிதபுலி

உதாஜம் நரஹரெ: கறயெ2திவிராஜித்ர ।

நா.நா.ர.த.வி.வி.கு.ண. கி.ரீ.டெ.நா.க.ரொ.வி.ஷா. ||

10

தடிஞ்செய வளவண^{ம்} உதீ. ஹிதவணீயாடி.

தடிஞ்சு-செய்யை ஸௌவண-பூலயாதிவிராஜித் ||

11

தமிழகத்திலேயே வாழ்வதற்குத் தகுந்த இடம் வசதி

வாஜாஜஸாம் விப்யாம் ஐக்ஷீம் பஸுனோ வாஜேநதூதம் 12

12

ஸலாமின்மொத்ததொகை—ஸ்ரீ தேவியைத் தழுவின திருக்கையின் வழியாக எல்லா திருக்கைகளிலும் ப்ரவஹிக்கிறது அனுஸந்தான ரஸம். அதில் அல்லாத அவதாரங்களைவிட இதில் அஸாதாரணமாய் இடது திருக்கை தோற்ற அதை அப்படியே அனுபவிக்கிறார். பிறகு மூன்று திருக்கைகளையும் சேர்த்து ஆயுதங்களையும் பூஷண ஸ்தானத்தில் அனுபவிக்கிறார். ‘சங்கீதனும் நேமியோடும் தாமரைக் கண்களோடும், என்று ஆயுதங்களையும் சேர்த்தல்லவோ அனுபவரவிகர்கள் அனுபவிப்பது.

யாராபாதி ஸ்ரீ சுவிஸ்ஸெவெதுராஜி—ஸுவசிதப்ரஹ்ம—ஸுபரகீர்த்த
யி வர்ஷாடீபைக் கூடிக' மாயிருந்தாலும் உத்தர்களுக்கு தோன்றும்
புகாரமிது ! விஸ்வ முகம் அன்பர்களுக்கு பயங்கரமாயிருந்தாலும்
விஸ்வ சிசுவக்கு ஆற்றலாத கரமன்றே ! [8-9]

மேல் விவரத்தி லயஸாஜி ஸூசகமான அஞ்சிறை சேர் மணி யனந்தனாடியிடு மணி முடியையும், அதற்குமேல் இவ்வொளிகள் தான் பரவியிருக்கிறதோ என்று சொல்லும் படியான ஸ்ரெஹையையும், சூகவஞ்சுத்தையும் அனுபவிப்பதைச் சொல்லுகிறது. உத்தரோஜிதாஜி இவைகள் பரத்வஸூசகங்களாய்க்கொண்டு தத்விசிஷ்டா னுபவத்தைக் குறிப்பிடுகிறது.

[10-11]

இதற்கு மேல் இப்படி சித்யஸூரிவெவிதமாய் வராதம் மாயிருப்பது நம்பிடமிருக்குவதை விவரிக்கிறது வாஜ்ஜலாயித்யாடி 'கிரேதனிடொ-ஷ்டி சு ஹ ஹ ஜமதி' என்றிப் பிரகாரமாகச் சொல்லும் பிராட்டியின வார்த்தைக்குத் தோற்றமை தோற்றுகிறது 'பஸ்யஞ்' என்பதால். [12]

உக்ஷிணெந வ நெநெருண ஹதூநு வஸ்யுனோஉராசு ।
ஜாதாருவரெயெஹொரெஃ வாரம ராஜெயெஷ்யா ॥ 13

வ்ணுந்யஜெனாவவீதெந ஹெஷிதம் காவராயா ।
வ்ணுந்யவகஹாரெண உகூஹாரெண ஸொஸிநா ॥ 14

சுநவெராஜநுநாஜுகாணுநா ஸவ்யதவிம ஹடி ।
வனவம் ஹதூவராயீநம் ஹதூநெக்ஷகஜீக்ஷிதடி ॥ 15

யூயாபி மகூத்நுஹரிஜாவாஉதமஷ்கடி ।
மகூத்நுஸிம்ஹஸாஜிஜெநாமிநா ரவிதம் உடா ।
மகூத்நுஹரெயூநாநஸொவாநம் ஹகீவயுந்கடி ॥ 16

உதி ஸ்ரீவன்ஸுன்கொவஸ்ரீமகூத்நுஸிம்ஹஸுன்கொவயதீஞ்

உஹாஜெஸிசெநாநுமூஹீநம்

ஸ்ரீமகூத்நுஸிம்ஹயூநஸொவாநம் ஸவநிணநடி ॥

பெரிய பிராட்டியாரிடத்தில் வைத்த கண் வாங்காமலேயே, சுவடித வடநா ஸாஸ்யூத்தினால் சிங்கவுருவான தோபாதி நோக்கையும் ஒரு கண்ணுக்கு இலக்காக ஓரிடத்தையும் மற்றொரு கண்ணுக்கு மற்றோரிடத் தையும் இலக்காக வைத்து செலுத்துவதை அனுபவிக்கிறார் உக்ஷிணெந வெதி । சூஉராசு — ‘தன்னடியார் திறத்தகத்து’ என்றீதியில் திரும்பினமை தோற்றப்படுகிறது. இந்தஸுவாஉத்தில் வஸ்யுனோ வாஜ நெருதம் । ‘என்னடியார் அது செய்யார்’ என்று சொல்லும் போது நெருத்தில் தோன்றும் வெவகூணுத்தைக்காட்டுகிறது ‘வாஜி’ என்பது.

ஹதூநு வஸ்யுனோ என்று தன்னோடொக்க அனுபவிப்பாரையும் தன் னால் எம்பெருமான் வீக்ஷணத்துக்கு பாசூர்களாய் செய்யப்பட்ட அடியாரையும் திருவுள்ளத்தில் கொண்டவாரே ‘வரிஜநவரி வஹொ ஹெஷிணாமி’ என்றபடி இவர்களுக்காகவன்றோ நீ இவ்வளவும் செய் தருளுவது என்று தோன்ற ‘ஜாதாருவரெயெஃ’ என்பதுகளாலே அவனுடைய திருமேனி ஸம்பந்தத்தால் ஏற்றம் பெற்ற திருவாபரணங் களின் சேர்த்தியை அனுபவித்து விட்டு ‘வனவம் ஹதூவராயீநடி’ என்று மறுபடியும் அவனுடைய சூஸ்ரிதாஸொவவ்விதியை நினைந்து நெந்து அவ்வித ஸௌஹ்யாநுஸாஸாநத்தோடே தம்முடைய பேரும் மூலீ பூபொஜ நம் பேச மறக்கும்படி தாம் பெற்ற அனுபவமே மறுபடியும் ‘ஜெனெ ராஜெதெ’ என்கிற காமமாக தனக்கு வருவதைக் காட்டுகிறது ‘யூயாபி மகூத்நுஹரிஜாவாஉதமஷ்கடி’ என்று.

மகூத்நுஸிம்ஹஸாஜிஜெநாமி மகூத்நுஸிம்ஹடி ।

மகூத்நுஸிம்ஹ வ்யாஹடி யூநம் தமீஷிஜாஜநடி ॥

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ வெடிவாடாஸீ திஷுவர்

ஹரியாஸுரஸூதாஸுரவா முணாஸூரம்
 ஸுஜாம் ஸுடா ஹதிஹராவநதிராம் ।
 நடுவலிஹவாடாஸுரஹதிடா ரெ
 வெடிவாணவிஜகா நவாநிஸி தாயடாம் ।

1

ராமராஜ் ஸங்கொவாபுயதீஞ்சு தகிஹம் ஹஜெ ।
 ஜநொய்யம் யஸு க்யவயா ஹுத்ருவ ஹ வஜஸுதெ ॥

2

ஸாரி ராஜாவாஜயெயீஞ்சு ஸகிவாபுயெ ।
 யஜீக்ஷயாஹஜகாநாணிஜெகூ உகூகிவிஷி ॥

3

விஷுத ஸ்ரீஸாராத்யெயீஞ்சு கவயெ ஹதி ।
 யதநாமுஹதொ ஜகாமுஹதி ஹவவொகதாஸு ॥

4

சுதிவன் ஸங்கொவாயடா டிஷுரெகி ஸுஹடிஸுநடி ।
 யெ ஸுஹ நரலிஹவாபு வடி வஸூனி வகுரயி ॥

5

சுயுன ஸுரிஸீஞ்சு யதீஞ்சு காரி-
 தநுஹவா ஸூநு ஸிரஸா நஜாதி ।
 ஸவடாயிககெந உ யெ ரஜெஸொ
 ஹடி உநீஷா உநவாவிசுனவா ॥

6

ஸ நம் ஸாரிம் ஸஜிஹுக்ஷணாயடயதீஸுரம் ।
 ஸ நம் ஸ்ரீதிஸ்தாசுஹயம் ஸநொ விஷுராமுக்ஷி ॥

7

சவ்யவடுவடாம் ப்ருகாஸநெ ஹுயடாஸுஸு ஜஹாஜநம் ।
 யஸுஹதி ஹதிஸு வரா யயா டெவெ தயா முரள ॥

8

ஹடுதெலீ ஸ்ரீஸலீ ஸவடஜமநூதாஸுஜஹுடாஸு ।
 ஸவடலிஜிகுரீ மொடா நஜாஜஹுதவஹுடாஸு ॥

9

சுஜாஜுஸாநாஜவிதாயடலிஜெ
 ஸுவஹுஹாங்குஹுரோபுயதீஸு ।

ஸ்ரீ வெடிபாடாஸ் திவ்வம்

11

ஸ்ரீயம் ப்ரவக்ஷே ஸ்ரீ சக்ஷாஷஹநீஹம்
 ஹம்ஷாம் ப்ரஹ்மஸாம்யஸஹஜநீஹம் ॥

10

ஸுயாஸ்திஜெ வங்கஜதொஹநார-
ஸ்திராவமெய் ஹஸ்யபூதாரவிநத் ।
ஸவ-காபிகெ ஸவ-உவா-உ-கெஷ்டீஃ
சுவசுவாடிவஜ்ஜி உயி ஸந்தியக்ஸவ ॥

11

வினாவகூவுநிதா ஸ்ரீசிவாபிபாந்நவ-ஜயத், ஸம்ஃ ।
நீலநீரகிரியுளா விடினெடுவெவ லாவ்வுரா ॥

12

ஊடுகூர் நுயலி஁ஹொழவதி ஸவ஁஁ௌகாந்
யசு வ஁ஜுரீநம் ஸ஁ஜித஁வா஁யெ஁ஃ ।
ஶ்வஸு ஶ்யப஁ஜுர திரஹம் ப்ருயாரி
த஁ஷக஁ஷுத஁ந஁தூர஁வ஁ ॥

13

ஹெ ஸவ-ஹொகாஃ ஸ்ரண-தாஜிதாபெ
வ-ஹொ ஜஜுஹம் ஸாணம் ந்ருவிம்ஹி ।
ஹஜுபெதெந யயெஷ்ஸிஜிம்
ந கஜ-ணா ந ப்ருஜயா யநெந ॥

14

ஹெ விசுத லக்ஷ்நுஹரிஃ ஹஜ் கம்
உஜீவநெஹிா யதி தெ^தஸுவி காலிசு ।
பு^பபடி^பதம் ஸுவஸிவிநி^{நி}ஷா அஹநெ^ந
யாதும்^த ப்ரு^பஸா^ஸதி^{தி}ந^நஹி^{ஹி}நா^{நா}ந^நஸீ^{ஸீ}ஸ்ய ॥

15

தொகை ஸுயீரஜிமவசூதாநு-
 டெவாநு விஹாயாக்ஷயதொகை ஸுஃ ।
 உகூத்நுஸிஹம் ஸராணம் பூவஹு
 தகை தும் வஸுதி வீதஸொகை ॥

16

பூதாடிவாசுரனுஹரி: ஸலாயா
 பூதாடிநெடா விஹாபுயா பசு ||
 தவ்வஸ்தாநிதம் வ ஸஜித்
 பதம் வரம் நாநுடிநீயஸம் ஹி ||

17

மறானூரவிரக்தம் ஸநு சிஞ்சுமகாபாசிகுதம் ।

பொ நுலிஹம் ஹதெதுஷ மஹேசு வஹஸுரொகதாடி ॥ 18

ஸுஸாஜிதாய் ஸுபதாநிதாநாம்

சுஸாஜிதாநாநிவி நாராஸிஹம் ।

ஸொரயம் சிஹாபூரநியிம் ப்ரூதஸு

வஸுததவக்தம் வ ஸுரொணாதகணம் ॥ 19

ஸாரணம் நாரபயநெ யெ நுலிஹம் வாரதெவதடி ।

ந ப்ராஹ்மவநி தெ ஸவெவ் விஷ்ணுயத்வரம் வடி ॥ 20

க்யுஷ் வனகொசுபுஸ்வெயபொவமொவக்யுரூபவகாஃ ।

ஸாரணம் தம் ப்ரவதெரூஹம் விஸாரதாநம் வாராயணடி ॥ 21

ஜமபூஸூதிவிதிஹ்மஹதம்

ப்ரூதிபூரொணெவிதிதம் வரொஸம் ।

விராஜத ஸாநிதஸவ்ஸிநெஷு

சுஹஸுபாரொ ஸுவநஸு உயெ ॥ 22

ஜூநம் விஸுஷம் ஜமதெகஹதம்

ஸவ்ஜூரநநிநகஸக்தி ।

ஸூக்தம் வரம் ப்ரஹு ஸாரபுரெயஹம்

ந ஸூரெஸுதிஷுதி ரூபவஸு ॥ 23

ஸுஸாரிநம் ஸவ்ஜூரநிதாநாம்

உபாவிதம் ஸுஷுமரூபுரெஷம் ।

நாநெஷுணீயொ வஹுயாநுதெஸெ

வாரதா மஹாயாம் நிஹிதொஹஸு ஜனொம் ॥ 24

ஸவ்ஸு ஹூக்தவிரஜிநம்

யசு ப்ரஹு தஹம் ஸுவிவெகவஹிம் ।

கரூணாரூபம் மஹஜாதிஷம்

தவநிநு யதநஹுஹுவாஸிதவடி ॥ 25

ஹவஜூஸூதிதாநாம் ப்ரவஹாநாம் சிஞ்சுமகாபாசிகுதம் ।

ப்ராபும் கிரிதெவக்தம் தவிஷ்ணு வாரம் வடி ॥ 26

கூராளி ஸவ-உருதாநி வரதனூ ஞாநி வ வு லொம் ||
யொ வ்ணுரொக வனவாயம் லொ-கூரம் வரஜம் ஸ்ராராடி || 27

ஸ்ரீநூலிம்ஹ ஸ்ரீநிவாஸ ராஜி க்ஷண ரஜாவதெ ||
உதெய்வம் ஸ்ரூ-உத தாஜாநி ஹ்நூ வாஹொ விஜுனாய || 28

ஸதாஜிவி ஸ்ரீயொ யாஜி விராஜா நவவதூஸள ||
யஜுமாஜ்ய-விஜாநம் ஸா ஹி ஸ்ரீநாஜதா ஸதாடி || 29

ஹரொ தவ தநம் டிவ்யம் ஸ்ரீரீகீத-உவ்ரூவாடி ||
ஹிஷிதாஜி-ஹொய்யம் நம் வஸூஜ ஸரஜம் ஸதடி || 30

ஃ ஸவ-கருணம் ஸவிஹிதம் ஸாஜாக்ஷதிடி ||
கநுஹித ரஜேஸம் க்ஷாம் ஹவாஜ ஸரஜஸ்தடி || 31

ஸ்ரூ-க்ஷி-தூ-கூ-வண-ஹி-யஜி-ஹ-நா-ஜா-நதம் வரடி ||
கூ-ஜா-நம் வ-ஹி-யஜ-ஹ-ஜீ-வெஜ ஸரஜஸ்தடி || 32

ஜீ-வஹ்ண-உ-ஹ-ஜா-நம் கஜெஸம் க்ஷவாநிதிடி ||
ஸ்ரவஜு-தெ வெஹ்ணம் ஸ வநாநாய க்ஷ || 33

ஸவெ-ஹ-வாஸ்யம் ஜமஜெதம் ஸ்ரீநிவாஸம் முணாக்ஷடி
நாஜி நிஜி-ஹம் ஸ்ரவஜ ஸாஸ்ததம் ஸிவஜ-ஹ-தடி || 34

ஸா-ஹெ-கூ-மஜி-நி-வி-ஹெ-க-ஹ-தம்
யீ-க-ய-கூ-தம் வி-வி-ஹி-ரீ-ரடி ||
ஸ்ரீ-ஸம் ஹெ-தம் வரவாஸ-ஹெ-வம்
யெ-நா-வ-தம் வம் வ ஹி-வம் உஹ்ண || 35

யஜி-ஹி-வி-ஷயம் ஜா-நம் வர-தகூ-ஹி-ம-ஹ-ரடி ||
யஜி-நா-க ஸா-ஸஜீ-ஹ-த-ஹொ வி-ஷம் வ-ஹொ-ய-ய-க || 36

ஸவெ-ஹ-வாஸ-ந-வா-க-ஷ-த-கூ-ஹெ-ஹ-ஹி-திடி ||
உ-வா-ஸ்யம் வெ-க கி-தி-தூ-கூ-தம் வி-ஸம் நா-ரா-ய-ணம் வரம் || 37

கெ-வி-தி-ரி-ஹம் ஜ-ஹ்ணி வர-தகூ-த-யா-ஸி-வடி ||
வெ-ஹ்ணம் வ-ஹ-ஹெ-ஹ-தகூ-நா-ரா-ய-ணம் வரம் || 38

தம் ப்ரவபெடி விஊம் ஸ்ரீஸம் ஸராணா விடிவிந்யபு ।

பெயசனபைஹிஸு தகூவம் வ்யாவ்ய நாராயணம் ஹீதம் ॥ 39

ஸவெஹ்ஸாரம் ஸவஹ்ஸிதிஹ் ஸவஹ்ஸிதம் ஸ்ரீயிபதிபு ।

வீத்யா ஹிதி யம் ஸொஸயம் ந ஹிஸெதி சுதாஹந ॥ 40

கெவித்யம் ஸ்ரவ்ய மஹெஸிஹ்

ஸிவாயிகா ஸ்ரவ்யமஹம் வ கெவிசு ।

ஹிஸெதியுஹம் ஸ்ரூதிஹிதம் தஸு

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ॥ 41

ஸவஹ்ஸிதிஹ் ஸி ஸிஸிதிஹ் ஸிஸிதிஹ் ஸிஸிதிஹ் ।

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ॥ 42

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ।

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ॥ 43

பொ ஸ்ரவ்யமஹிஸெதியுஹம்

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ।

ஸ்ரீயா வ யஹெஸிதிஹ் ஹிஸெதியுஹம்

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ॥ 44

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ।

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ॥ 45

ஸவெஹ்ஸாரம் ஹிஸெதியுஹம்

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ।

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம்

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ॥ 46

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ।

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ॥ 47

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ।

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ॥ 48

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ।

ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ஹிஸெதியுஹம் ॥ 49

நுலிஹ தவ தித்ராணாம் தித்ரம் நம் ஸவ-ஹெவ ஹி ।
ஸொடயெதீவ உ தித்ரா ஸ்யாசு யஸு நொ ஹெஷதெ ஜநம் ॥ 50

உகூதீநுலிஹ ஹவநு ப்ரவஹெந யோ க்யத்ய ।
கி-யபிராணம் ஹிஷ்யஜி யதூவம் தணிவாரய ॥ 51

உஹாஸூரிக்யவாஹெ-ஹெஸாணாமதிதம் வரய ।
யோ க்யதீஸு ஹவநு க்யததெநம் கதாவந ॥ 52

உகூதீநுலிஹவாடாஜம் உஹாஸூரிக்யவாவஸாசு ।
ப்ரவக்ய ஸாணம் ஸத்யம திஜ்யதும் தராஜஹு ॥ 53

ஸ்ரீயீவ தம் வாஸுஹெவம் ஸாணம் க்வாஜுவாவரிதம் ।
கூதீயஸு க்ஷதீதெஸு ஸ்ரீ-யம் வாவய தெ க்ஷெ ॥ 54

யம் ஸ்ரீஸம் ஸவ-ஹெஸாணம் ஹஜத்யநிஸாஜாசு ।
ஸொடயபிஹ-தி ஹெஸெத்ய உ தீவ-யாயக்ய வவ-ஹெ ॥ 55

வாரிஹிஷ வரம் ஸுஷ ஜாநதாம் விதிதம் ந தம் ।
ஹயக்யயா வாரிஹிஷ விஜ்யாதவிஜாநதாய ॥ 56

ஸ்ரீயா ஸதெதம் ஸ்ரீதவாரிஜாதம்
ஸ்ரீதாசு-வெண-ஹெஸாண-ஹெஸாணம் ।
ஹதா-தி-ஹா ஸ்ரீநுஹரிஷ-யாஹம்
ஸிவம் வ-ஜாஹெய ஸிவஹெ-ஹெஸாணம் ॥ 57

ஹவநு க்ஷதீ-ஹெஸாண-ஹெஸாணம் க்யதெதாஷ்யாஹம் ।
ஸ்ரூ-தயஸு நிவத-ஹெஸாண-ஹெஸாணம் உஹவா ஸஹ ॥ 58

தி-ஹவ-ஹெஸாண-ஹெஸாணம் கெவாநாஜிந்யாஜித்ய ।
க்யாசு ஸுஷநிஜாநாம் ததெவாஜித-ஹெஸாணம் ॥ 59

யோ ஹஜத்யநிஸம் ஸ்ரீஸம் ஜாஹெ-ஹெஸாணம் யா-தயஸு ।
ஸுஷநிஜிஷ உஹத-ஹெஸாணம் கெவா ஸவநு வஸெ ॥ 60

வடா தி-ஹெஸாண-ஹெஸாணம் ஸாஜிதாநம் ஸு-ஹெஸாணம் ।
ஸு-ஹெஸாண-ஹெஸாணம் விஹெஸாணம் கெ-ஹெஸாணம் வஸுத ॥ 61

ஹாஹாணி ஹ-தாநி ஹெஸாணம் வடம் வராஜ்ஜம் ।
வாஸு வாஸுஹெஸாணம் தி-வாஸுஹெஸாணம் திவி ॥ 62

ஐஞ்சாராதெவ்வெடாதுநித்த ஹாயம் லெஹுரம் ।
வெடுகெந ஜமகூவல் லிஷ் விஷ்விவக்ஷெ ॥

63

கெஸ்ரிக ஸராயிகுத ஸ்ரீதாநு விஹ
ஸ்ரீவெஜாஞ்சுபுஜிவாஸ்ய யொ ஹரி ।
ஸுஷ்ராவ்யாஸ்சிவஜாநிமாம்ஹொ
ந ததஸாஸ்யிகுத ஸுஷுதெ ॥

64

கடாசுரம் ஸ்ரீநுலிஹஸ்ய உயாவடுணல் திஸ்தொம் ।
சுவவமம் உ ஹெஹு ஸ்ரீயம் கீதிம் வஜா டிஷம் ॥

65

ஹதி ஸ்ரீநுலிஹம் யம் ஸொஸிவ ஜக்தி ஸுக்திஹாக் ।
ஹதீஹாயுஷா வடுணல் வஜா உ யநெந உ ॥

66

ஹதீநுலிஹ ஹதம் கெஹெயெக்ஷயொஜநு ।
உஸஸ்யாஸ்ய புவஹஸ்ய ஸ்ரீரம் நெ விவஷ்ணு ॥

67

ஹதீநுலிஹ க்ஷகூல்மணநாஜாநி ஹரிஸம் ।
ஸகீத்யாஸ்ய புவஹஸ்ய ஜிஹா நெ உயஜதூ ॥

68

ஸ்ரீதிஸ்தீதிஹாஸாஹிவ்விஜாநுஜிதாநி உ ।
க்ஷுரிதாஜிதாநெவ க்ஷாஸ்யாம் ஹரி விஸ்வயு ॥

ஹதீநுலிஹ க்ஷாம் விஹ்வாஹெயெ க்ஷாநெஹிஷி ।
வடுஜயநெவ வதெஹம் ததொ நெ ஸி யஜாவஹ ॥

70

ஹதீநுலிஹ ஹதொ உஸாநாஜிவிவயல் ।
விவெகாஸ்யாஸ்யாஸ்யாஜி உஸவல்ஜா ॥

71

ஹதீநுலிஹ க்ஷம் ஸவல்காஸ்யம் நிஷிஷம் ஸ்யயு ।
யெய்யு ஸுக்திஸ்யாஸ்ய கிரிஷ் க்ஷதூ ॥

72

ஹதீநுலிஹ க்ஷம் ஸவல்ஷெஹிந ஸ்ரீநிந விஷு ।
நிஷி வஜ்ஜம் ஸவல் வநாஸ்யொ வ்ஹஸ்யதி ॥

73

ஹதீநுலிஹ க்ஷுஸ்யம் நிரொஜம் ந உ ஸக்யம் ।
ஸ்யம்ஹம் ஸுஹவாஸ்ய வஜ்ஹஸ்யம் வநாஸ்யம் ॥

74

உகூந்நுலிஹ் கூய்யு ரகூதம் ந வ ஸகூயம் ।
ஸ்யம்ஹம் ஸுபிவாணிஸு வஜ் ஹவ் வுரம்ஹம் ॥ 75

ஸூரீந் உகூந்நுலிஹ் கூ தக ஸவம் க்ஷணம்ஹம் ।
ஹஸந வ ப்ரவநெந யநயா ஹவ்ரதம் க்ரத்யு ॥ 76

உகூந்நுலிஹ் ஹரணெள ப்ரவநெ ஸரணம் தவ ।
தனிவத்ய நிஸுஷம் யவா ஹஸரிதம் 22 ॥ 77

உகூந்நுலிஹ் ஹஸவ்ய ப்ராஜ்ஸுநி க்ஷணம் ।
க்ஷணவ ஹவ ஸொயம் யம் வாவெஸு வ .திமஹம் ॥ 78

உகூந்நுலிஹ் கூஹஸ ப்ரவநெ கூதீராயணம் ।
தனிவத்ய நிஸுஷம் யதிவ ஹஸரிதம் 23 ॥ 79

ஹஸநாஹ் ந தாஸி ஸவம் பஸ்யஸி ஸவம்யா ।
தஸாசு கூம் ஸ்ரீநுலிஹ்வ ஜீவெ சுயம் விவஸ்யத்யு ॥ 80

ஹஸநாஹ் ந தாஸி ஸுர ஹவ ஹிதம்ஹம் ।
தஸாசு கூம் ஸ்ரீநுலிஹ்வ ஜீவெ வுரொஹித்யு ॥ 81

உகூந்நுலிஹ் கூதீரஹ்வஸ்யபஸெவிநாஸு ।
ஹவாஸு ஸகஸம்வஹ்நாஸி வுரொஹித்யு வ .யவதி ॥ 82

உகூந்நுலிஹ் ஸவம்ஸு நியனாசு கூஹஸ்யம் ।
சுதஸு விஹித்யு கூயி ஸவம் வ .திஷித்யு ॥ 83

புக்ருதாநி தகூநி வஜ்ஜபுஸ்தீநி வ ।
ஹிதாநி ஜஜ்ரொ க்ஷணம் விஹ்ரம் வுரொஹித்யு ॥ 84

ஹிதாநி ஹிதாநி ஸகஸம்
ஸெஷம் ஸுதம் ஸ்ரீநுஹ்வஸ்யபஸெவிநாஸு ।
சுதஸு ஸ உகூந்நுஹிதம் ஸகஸம்
ஹிதாநி ஜாநம் வதிரொக சுயம் ॥ 85

ஸ்ரீ:

உயராவதார வெடிவாடிவவ:

கோஷீம் முஹீகா வவொரபுரெயம்
வயொயிதொபெ முகதிமாத்ணாயட்டி
யஹீ ஹ வடுணம் வுரகதடிவாசு
விஸம் வுராணம் தவஸி வரவாசு ||

1

யம் காரிவவம் ஸ்லெஷாம் ஸுபாயம் யுததிநாம்
ஸாஹம் உகெ ஸலாவிவாடிசுநாசு வரதம் வரம் ||
வராஹரடுவெண வயொயிதீதா
சுவீம் ஸலாவிவாடி ஜுமொவ யொவஸை
வுரெவ ஸலாவிவாடி ஹாவிவம் தம்
நிதம் விவம் வவம் தம் வுஸவடுகடி ||

2

3

ஸதம் விபாதம் நிஜஹவாக்யம்
ஸுஹாடிநெண்டா நுஹரிநடுவெயம்
நெடிதம் ஜவாநாவதம் ஹாஸவடுத
உணொரணியாநு உஹதொ உஹியாநு ||

4

ஸுஹவடுவெயகடுத ஹிவெந
வலிம் நிஜமுஹ வகடுநெயம்
ஹாவி தம் வாரிநரடுவவாஜம்
வராதாம் யநஹதொ உஹாநு ||

5

ஸுஹாடிநாஜநுகுஹாநி நாரிம்
திஹிவகடுதம் வுஜவாந யொவஸை
ஹிமொரணீணம் குஹ உகடுதம்
வெஹாஹடுதம் வுரவாஷம் உஹாநு ||

6

வெவவிடுவிலாவிவியிடுதொ யம்
நிமுஹ ஹவாந வுஜுமொவ ஸிவாந
தடுவலீதாரணம் வுவடுதம்
யவாசுவரம் நாவரவலி கிவிசு ||

7

ஸ்ரீ:

நித்யவ்ரதநா காரிகாவலி:

- உக்தீந்நவலிஹ ஓஸம் 210 க்ருதிசுஷ்ரீதஜீவா ।
வடுவடர்மஸிஸாராதி மாருபுஷிதவெணீவெவம் ॥ 1
- சூநாயு ஸுயடுவ கம் ஓகா துயடாநுஜம் 28 ।
தவாஹி வடுஜநெ ஸூநநிவடாஹ வ நிபுகதவாநு ॥ 2
- ஓஸொஹம் ஹஓஜாஹம் தாம் மூஹீகா ஸிரஸா நதம் ।
கூபூஓஹயுமஓஜாநித்ய ஸாரணம் ஓயு ॥ 3
- கூபூஓஜநாஹிகம் ஸவடம் கடுராஜீஹ ஹஓஓராசு ।
உக்தீந்நவலிஹ ஹதம் வடுஜநாஹி ஹநெஹநெ ॥ 4
- கூடுதீஹயடநாயாஸஸாஹம் நிரவராயக்யு ।
நிஷடாயம் ஸூராசு யயா வடுணடம் கவஸ்யம் ஓ தயா காரா ॥ 5
- பூஷ்யு பூவக்யு கம் ஸூரீ வ ஸ்ரீந்நகஸரிநு ।
சூதூகூஹஸூராவி ஸீகதடா ஸுயடுவ ஹி ॥ 6
- கடுதாஹம் நிஹநஸூரு நிஹயஸூரபுஸம்ஸயம் ।
வடுஜயநெவ நித்யம் காம் வடுதட நிரவராயதம் ॥ 7
- ஹவடுவ பூதிஹநம் ஹதம் வடுஜநாஹிக்யு ।
கூபூயாராயநம் ஹாவி காயடம் தஹநுஸாரி வ ॥ 8
- ஸ்ரீஓஹாஹிஸடுகீநாம் ஸுஓஓஓவவநாஹிக்யு ।
தஸூரநுஸாரிணீ ஓயா ஸாஸிட்யம் வ தயாவிட்யு ॥ 9
- தூஸ்யாநுஜயடஸூ ஸிடுஷூஜீவநடுவ வ ।
ஜூநடுவெரா மூஹகூஹி ஸஓஓணபூஹிரவ்யா ॥ 10
- ஹபீயவிஹடுகீநாம் ஸஜூநிரநவாயிநீ ।
தகூஓரடுஷு ஹதம் ஸாஸூதீ ஓகஓநா ॥ 11

கைதீரடிதெழீ ஹாநெ பூவயாஸு ஸூரிம் விநா ।
 ஸூலா ஸவது ரெ திதும் வெதிரா ம-பாநு ஸாரிணி ॥

24

யதநம் குஹதொ ஐக்ஷீநுவிம்ஹா ஐநவானந் ||
தவித்ராராயக்ஷம் வ ப்ராஜ்வானு தஜிஹம் ஹஜை ||

25

சுஹம் ஐக்ஷ்நுஸிம்ஹ க்ஷுஹிர்நாகாசு க்ஷடாத்திகம் ।
சுதத்ஸுநிவ்யயசுஃஸிஜிபுக்ஷாரஸு க்ஷடாஸுயம் ॥

26

கத ஸ்ரீ ஹரிவீதி க்ஷிபு ஹரிதி ப்ருஹா ||

27

நிதேஷ்டம் ஸக்யதே ஜீவ்யம் வெஜாதெ உ தத்யோரிதழ் ।
கூட வா ஹஜிவரி ஹவநஹம் வெ கபிலீதி உ ॥

28.

உரவொஹம் தவ ஸகஸ்யாதி கம் உ ஸ்ரீநுஹொ ஸ்துதஃ ।
க்யெயுவ ரக்யஹாவெந மூரகிசுரஹம் ஸஜிவிநதஃ ॥

29:

கூபா உ ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஸ்ரீகிருஷ்ணதாஸ் க்ருஷ்ணவாஸாஹி ।
தவ்யாதிநா க்ருஷ்ண ஸ்ரீராமகிருஷ்ணதாஸ் க்ருஷ்ணவாஸாஹி ।

30

சுதனூரெவ ஸவந்த ஸதா ஸவந்தஸாஸுவி ।
 ஸவந்தபு காராஸகாபுதஸுதொ நில்-ரொடவூ ॥

31

ஸ்ரீநுலிம்ஹ க்ஷந்த்யாஜிஷ்வெஹ்ஷக்ஷத்ராயணம் ।
 க்ஷபாயக்தஸுரபுவாஹி: க்ஷாஜிஹம் ஸாரணம் மதம் ॥

32

சுநவ்-ஹிவ்ராஹாணஹிவ்ரிதம் வுரூடுஷாஹுக்ஷி ||
வஸ்யாநி வஹ்நிநுஹரி ரிவாஹதஹுக்ஷி ||

33

சுலம்ஷுகுரணமுணம் ஹெயபுதிஹம் ஸூதம் ।
யுரயாதி வசுதீநுஹரிஜாவாயம்ஸு தயாவியாநு ॥

34

சுஹஜாத்ஜா ந ஷெஹாஸ்ஸி ஸ்ரீஷெஹெஷாஸ்ஸிம ஹம்
கூர்ஹெவ ஸாரணம் ப்ராஹ்மஸகடுகெஹ்யம் ஹிகேஷ-யா ||

35.

உக்தீந்ரவரிம்ஹ க்யம் ஸவ-ஃஸிவ்யுநெஸாநயெஷ்வரி ।
 பௌராணஸ்யுதமெஹஷ்ட தக்தீந்ராரிநயெஷ்வரி ॥

36

தகததவ-பாஸூர-டுவெண வாஸ்யாவி-உ-டுய வெதநாநு ।
தாடியு-சம் க்ஷாம் ஸ்ரீநுஸி-ஹம் ஹஜெ-ஹம் வீ-திப-டுவ-டுக்ஷ । 37

வீ-யதாம்-நு- ஸ்ரீநாஸா-ஸூக்-ம-ஸூ-வர-வரம் ।
வீ-யதாம் கசி-ணா-நெந வீ-யெ-ந ஸூ-கீ-நெந உ ॥

ஐ-தி ஸ்ரீசி-ஹொ-ஸி-உ-சி-வ்யா-ஸூ-ந-நி-வ-ஹ-ண-ய-ஸூ-ய-ர-ஸூ-
ஸ்ரீசி-ஹொ-ஸி-உ-சி-வ்யா-ஸூ-ந-நி-வ-ஹ-ண-ய-ஸூ-ய-ர-ஸூ-
ஸ்ரீவ-ண-ஸூ-கொ-வ ஸ்ரீஸூ-கொ-வ ரா-சி-ந-ஜ-ய-தீ-சி-ஹொ-ஸி-க-சி-வ்ய-
கூ-ட-க-ஷ-உ-ஸூ-ஸ-கூ-ட-க-ஷ-ஸ்ரீ-ய-கூ-ந-ஸூ-ஸூ-கொ-வ-ஸூ-ய-சி-ந-கூ-தி-ஷ-
நி-தூ-ய-ய-ந காரி-காவ-லி-வ-டு-ண-டா ।

ஸ்ரீ:

சுவாய-ஓ ஐநவய-ஓ

வகூந்நுலிம்ஹிவ்ரு ஸ்ரீவாஹுகொகூலெவவகூ ।
ஸ்ரீகூ ஸ்ரீவண்ஸொராதி ராஜாநுஜமும் ஹெ ॥

வவ-ஓரகூகதா ஸ்ரீஸிஷ்டதயெதி ஹி ।
புகாஸநாயாஹுகூதநியம் ஸ்ரீநுஹரிம் ஹெ ॥

நித்யஸம்யொமஜீஸெந் ஸாஸூவெஹும் ஸஹாத்நம் ।
புகூகூகத-ஓஜாஸாஹும் ஸ்ரீதெஸாங்காம் ஸ்ரீயா ஹெ ॥

ஸவெ-ஓவகாஸலிஹ்ய-ஓம் ஸ்ரீத்யுநாந் ஸ்ரீவாஹுகூநா ।
கூதவகூம் ஐயாவகூம் ஸொராதிஹம் ஹெ ॥

ஸ்வெஹாமஸாயிநம் ஸெஷம் ஸம்ஸாய-ஓகூராஸெ ஸ்ரீகூ ।
வீகூஹும் ஸ்யம் யஹாத்நாவீகூ தம் யதீ-ஓஹம் ஹெ ॥

ஸாஸாஸதீகாஹாத்ந புகாஸாயாஸ்திரெ யம்மெ ।
கவதீஸ-ஓம் ஸ்ரீதிராஸூ-ஓஸ்-ஓஹம் ஹெ ॥

ஸாஸாயதெந யா நுஹரிம் கநாமுஹு நியமகூவாந் ।
கூஹிவண்ஸொகொவாஸும் தம் யதீ-ஓஹம் ஹெ ॥

யொ மஹாநுஹரிம் ப்ராஹ்ம வாராயுஹாவி வத-ஓதெ ।
தம் வராஹ்மஸ்யொயதீ-ஓஹம் ஹெ ॥

யெந வாஹெ ஸாஸாய-ஓவகூ-ஓயெ-ஓ ஹாந் ஜிதம் ।
ஸ்ரீகூம் தம் ஸ்ரீநிவாஸயதீ-ஓஹம் ஹெ ॥

வித்யுஹிம் ப்ராயி-ஓதம் ஸிஹெஷும் கூதவாநாஹிகூ தம் யம் ।
ஸம்மஸயதிராஹ்மஸூ-ஓஸ்-ஓஹம் தநிஸம் ஹெ ॥

யெந ஹாநெந விஸாயதெநாம் ப்ராஸூதெநா கீதம் ।
ஸம்மஸய-ஓஹம் ஹெ ॥

ஸாஸாய ஸ்ரீஹ்மஸூதெஸூ-ஓம் வித்யுஹிம் ஸ்ரீயதீ-ஓதம்
ஸ்ரீவாஸநிமகாஹாஸூ-ஓம் ஸ்ரீஸிஸம் ஹெ ॥

ஸுகயொநீதுலிஹிதம் விபுஜிஃ ஸதீஸுணாகாபு ।

வீரராவவயொயீஞ்ஞ டெஸிகெஞ்ஞரிஹம் ஹஜெ ॥

வாவடிசுகநிராவெ யம் ஸ்ரீஃ டெபுதாஹடெஸிகெ ।

தம் ஸாராதிபதிராபு டெஸிகெஞ்ஞரிஹம் ஹஜெ ॥

ஸ்ரீசுஸ்ரீவன் ஸாராதிபதீஸாநமஸாநாசுகரி ।

ஜாநவெராபுஹசுராபி ரதீகாசரிஹம் ஹஜெ ॥

வாயுராபீஸுதி டாவெஸாஹம் சுபயாபஸு வஸுதாபு ।

புராஜீஸம் ரம்நாயாபுஸாராதிசுமிம் ஹஜெ ॥

வஸுபிகெ டிாவஸுசுகராபுராபீநகசுது ஸம்புதெ ॥

சுதாவதாரம் ஸஞ்சிசுராபிநாஜசுமிம் ஹஜெ ॥

ஸ்ரீஃ டெபுதாஹ ஸுமிஸ்ஞ்ஞராபிஹ விஜயபுஜி ।

ஸஞ்சிபுதிராபிபுஜிநீஞ்ஞரிமிம் ஹஜெ ॥

வீரராவவ வெபாஹதிவஸுசுபாவஸாசு ।

ஹஸ்தாவாபிஸாஹாரம் யொநீஸரிமிம் ஹஜெ ॥

ஸஹாபுஸவஃவெபுஜிஞ்ஞ டுரிபுநுதிவாரபு ।

காயபாஜீபதிஹேஸிபதீஸரிமிம் ஹஜெ ॥

நுபாதஹுபுராசுரண நிமரிஹதஹஸுஸு ।

ஸஞ்சிபுதிஹேஸிபதீஸரிமிம் ஹஜெ ॥

சுதசுஹஸுதிபுராணஜம் வஃவஃவாபுபாஹுபாபு ।

ஸாரஹஸுணாபுஸ்ரீயொநீஸரிமிம் ஹஜெ ॥

ஸ்ரீரம்நாயஸஞ்சிபுதீஸாநஸு ஸஹியஸு ।

புஹுதெதாஹவெபாஹம் யொநீஸரிமிம் ஹஜெ ॥

ஸ்ரீவாஸுநுதி வஃவாபுபாநுபுஹண ஹாபுபுணு ।

சுதவஹம் ஸ்ரீ நுஸிஹஹாணா ஹேஸுமிம் ஹஜெ ॥

ஸுபாபுநிதஸந்தாவதுப விஹுஸநெபுபா ।

திஹுபாபுரிணம் ஸ்ரீஃ டெபுதாநீ ஸரிமிம் ஹஜெ ॥

ஸிவாயஹேஸுவஃதாபுபுபாஹுபாபுபாபுபாபு ।

வவிதுதுஹஸுரிஹா டுபாநரிமிம் ஹஜெ ॥

ஹக்ஷந்ருவலிஹஸஹ்ந நிவ-ல்ஹக்ஷயாநாநாடி ।
ஹ்நாநஸக்ஷாடி ஸுமஹஹம் யொநீஸிநிஸம் ஹஜெ ॥

ஸ்ரீஹ்நலிஹவாணகலிஹ ஹ்நாநிதடி ।
ஹ்நீஸம் ஹஜெ ஹ்நாநிதடி ॥

ஹ்நாநெ ஹ்நுஹ்நெ த-ல் ஹ்ந-ல்ஹ்நாந ஹ்நாநிதடி யொநி ।
யொமம் ஸிவாபயஹம் ஹ்நொநீஸிநிஸம் ஹஜெ ॥

ஹ்நாநிமலிநாநி ஸஹ்நி ஹ்நாநக-ல் ஹ ।
ஹ்நாநவஹம் ஹ்நாநாநிதடிஹ்நாநிஸம் ஹஜெ ॥

ஹ்நாநகலிஹ்நாநி ஹ்நாந ஹ்நாநிதடி யொநி ।
தலிஹ்நாநிதடி யொநீஸிநிஸம் ஹஜெ ॥

ஹ்நாநிதடி-ல் ஹ்நாநிதடிஹ்நாநி ஹ்நாநிதடி ।
ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நொநீஸிநிஸம் ஹஜெ ॥

ஹ்நாநிதடி-ல் ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ।
ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ॥

ஹ்நாநிதடி-ல் ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ।
ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ॥

ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ।
ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ॥

ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ।
ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ॥

ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ।
ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ॥

ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ।
ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ॥

ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ।
ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ॥

ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ।
ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ஹ்நாநிதடி ॥

ஸ்ரீதாடிசெஷவய-ஓகம் ஸாலிஹொத்ரஸிவி-ஓத்ர ,
வஜ்நாஹிஹவாய்நம் யொதீஸிநிஸம் ஹஜெ ॥

சுயநாவவடித்தாநு ஸ்ரீ ஸாஸிதா மவீசிவாநு ।
வஸெஷாபயஹஸூதீநு மூணுக்கீநிசம் ஹஜெ ॥

உய்வெஷ்டம் ராவவம் டெவீம் ஸுவண்-து திகாநியாடி ,
வெடுவடாடாயடாநவி தயொவாஸீ நடுநிஸம் ஹஜெ ||

பதிராட்சலத்திஞ்சோகவொஷெணாய ஸஹி-ஃ08 ।
மகா ஸஹாமதாநு ஹ-புயொZநு-முணைஹம் ஹஜெ ॥

சுய ஜாஜாஹிகாநீநி சுததூநி விபிவ-டுவ-கல் ||
 சுதவ-ப-த-நூஹரி-பொதீஸ-நிஸ-ஹஜெ ||

சுநனார் ஸ்ரீ நுஹரெசிம்மவாராதிசுரம் விவொஃ ।
 க்ருகா திவக்தா துஷ்ணம் பொதீச்சிநிஸம் ஹஜெ ॥

வடுவல்வசு ஸவல்ஹெஸ்தஹிஃ ஷக்ஷா கீய-பாடி நாம ஹாசு ।
சுநாஜாநனோராடாஜம் ததீயாநநிஸம் ஹஜ ॥

ஸ்யம் பிரயுகாரம் க்ரீவா லிக்ஷாஅரணஜி சூதழி ।
 ராபிரயணாஜிவந்தம் காவதேஜநிஸம் ஹஜெ ॥

ஹவவியிஷயாஷ்யுயோநாந் ஸரிஷ்யாணாந் க்ருவயா வுநஃ ।
 ஶ்யுயீகாவுஷ்ணகிலக்யுயு யொநீஸுமிநிஸம் ஹஜெ ॥

வாடாஹவாழ்தாந் ஸவாந் வாவடிசுந் ஸ்வாஹ்ஹெஃ ।
ஜிஹ் ஸ்ராவிதவிக்ரஹம் பொதீஸாநிஸம் ஹஜே ॥

ஸ்ரீஹ்ருஷித்ராபங்கஜயகாஷ்யஸம்பெய ஞ்சுபந்தம் :
சூயநோய்காந ஸ்ரிஷ்யதம் யொநீஸநிஸம் ஹஜை ||

ஸாபாஹிகாநி க்ருத்யாநி க்ருக்யா ஸ்ரீந்ருஹரொமபுஷ்ய ।
தரீயபனாபத்யு பொதீஸநிஸம் ஹஜெ ॥

வடிகுவசு கிழுவெள்ளு மூலம் மகா வடிவென
வெவிகாடமவனம் முயொழிநிலம் ஊஜ ||

நுலிஹஸநியள் க்ரூவி ஸ்ரீகா க்ரூணாஜநாஸநெ ।
யொம ஸஹஸ்ர சுவந்தம் யொதீஸநிஸம் ஹஜெ ॥

வனவெவ வ யொ நிதும் வண்டகாவராயணம் ।

ஜயதெதுதம் ஸாராதிரகூணாயல்நிம் ஹஜெ ॥

ஸ்ரீநுலிம்ஹம் ஸயம் ஸவல்ஜநாஜீவநஹதவெ ।

யதிரெவெணாவததம் ஸ்ரீயொதீஸநிஸம் ஹஜெ ॥

ஸங்கொவல் ஸோகூதகவெவெஸஜாய வுநவல்வி ।

சுவீஷ்டாஜா காவயா தம் யொதீஸநிஸம் ஹஜெ ॥

யதீயெரா ஹாஷ்டிஜீயல்ஹாஷ்டிவெலெஜெ யதாஜநா ।

கஜநி ஸ்ரீஹாயொதீஸநிஸம் ஹஜெ ॥

சூயுணவெலிம் ஸிதகூவநாய வுநவல்வி ।

சுவீஷ்டாஜா காவயா யொதீஸநிஸம் ஹஜெ ॥

வெஷ்டிஸம் வுநவல்விஜெ வெஷ்டிஸம் திவததயெ ।

சுவீஷ்டித ஹி யெஷ்டிதம் யொதீஸநிஸம் ஹஜெ ॥

ஜயதம் ஸ்ரீஸாராதிரகூணாயல்நிம் ஹஜெ ॥

ஜயதம் தகூதா ஐவெஷ்டிஸம் தகூதாயம் ॥

வகூதநுலிம்ஹம்ஹிஜெயமிநாஸஸாயல்ஹிதம் ।

ஹோதம் காவதிகம் ஸவெவல் மூலஹம் யெயொயல்ஹிதம் ॥

ஸவல்கல் ஸிதாயல் ஸ்ரீநுலெஸா ॥

ஸிதவ வரிவாரஸு காவதெநாநெந கல்ஹா ॥

ஹி ஸ்ரீஹாவெலிவெஷ்டிஸம் நநிவல்ஹணயம்யாஸு
ஸ்ரீஹிஷ்டிஜிமெத்ரூஷி—ஸ்ரீவகூதநுலிம்ஹ ஐவெஷ்டிஸம்
ஸ்ரீவணஸங்கொவ ஸ்ரீஸங்கொவ ராரி நுஜயதீயெ ஹிஷ்டிஸம்
கூதாஷ்டிஸம் காவஸுஸ்ரீவகூதநுலிம்ஹம்ஹிதம்
சூறாயல்ஐநாயல் வடுணல் ॥

ஸ்ரீ:

உமாஸூரிமஹிம

ஐயதி ஸ்ரீஸாராதிராஜாநுஜயதீஸாரம் ।

உவ-பாடிமாஸ்திரிபுருஷகுணநவாநுஜாநு ॥

ஐய ஐய உமாபெஸிக, ஸ்ரீஸாங்கொவராஜாநுஜயதீமஹிமபெஸிக, சுத்யு-ம் மவஹீதி யுக்தஹாபாஜகரு கருஸாஸ்பாநியி நிஜஹம்ச வகுண-ம் ஸுயாகா, விஸத்யஜ ஸரிய ஸரியமத ஸுதிஸூதீதி ஹாஸ பாராணந்யாயததே, வுரகாணாபிவிபஸிஸூ விபுரகஸாவ, ஸ்ரீபுமநாபுஜிநாபாநுமுஹீத ஐவாஹிகொககூரநுவித வாஹகாலிக நித்யகூத்ய, நிநகாஸரிநதெஜஹம்ஜ யுக்தஐவிரிமஹ விமுஹ, ஸுபாணநஹிந யுமஹானிகுராயிரநஸஹித மண தாவத்யநிரஸநாபகரயுததி, உம், யஜ்ஞாவஹீத பவித, துஹவீவஜாஹாராஅகூதவகூஸூ, வாவதாணிகிரணஸவண-ம் ஐவ காவாபொஹிதகடித, விஸஸரிபாஹாகூதிபாஹொபு-ம்வா, ஸிபித, ஸிவாவரிஹிதொககூரம், உதாராநநதி, நயந ஸஹஸ நயநாடி ஐவமணவரீவீயந தீரஹாநநஹநநாப-ம் ஸவ நாவதீண-ம்வாநநநாபிவவநஸஹிதவஹிகொஹிவாவ கரி வாவயாநுஸிஹவாணாநிவபகுஜெநகயாஸ்யா, நிமதிதஹவா ஐநிம ஐதாப-ம்தகவவிஹி விவிபவிபிஜ்ஜநஸாபு-ம் நாவஸ்யாஹித கூவாவரீவாஹாநுமுஹீதாயிகரண கஹிதாஸுநுஸிஹவஹி வாவண-ம் நாவஸிஸதிவாஹாநவாநிநிஸெஷாஐந்யா ஸம் ஹெக ஸாஸூஸரிய-ம்ந கவிஹிபயாஜநீ ஐவராஜஸஹஸ, மணி உம்வகாநஞ்சிண-ம் ஸுஹஸதிதாப-ம்ஜிநீ ரிணிபுவாஹாபிவரீ தாவாஹி ! ஸாரஹீவிகாஹிப விக்ஷாணாஹிஹி வுரஹாந வெஹிபிவண-ம்நதாநமதி கிம்முஹெஸவிஷய ஐரஹிப வ்யபுரி வஹாஹித கஹிநுஸிஹவஹிபகூரநெகயாஸ்யாந, ஜாந ஸகூபாவாஹிஸெஸிஸுஹாஹிவெராபு ஸா கிஹிஹிஹிஹி ஹெப கருணாநமணமணிஹிஹிப, ஸுதஸுஸாரொககூராரணா வாயாநுஜாந ஸரிய-ம்ஜாநஸீ வயொவஹிபஹாநாவ விபிஹி ஹிவாதா ஸுபிதவஹிகரு யுமஹ, வாவாஹிமத வாவஹி

உமமலர்

உமபொ லாணி யடிவழி சிறுகுத நாடிவழி லாவழி உணிதாஃ
 சுதவெல்லா லகடா லு^வகவாவிசு லாவண லாண லவாஃ ।
 லி^வஹை^வ வறவடிவ ரொடி சிறிசெவ் லீலையிதொ
 ஜீபாசு ஸ்ரீ நாவனவசு ஸாஜிசு பொ^வதீ^வரொ^வவ^வதா^வஃ ॥

ஸாஜி^வக^வணா^வவி^வ ஸ்ரீ^வஸ்ரீ நு^வலி^வஹ^வஸா^வஜி^வஷ^வ ।
 யதி^வய^வய^வ யீ^வராய^வ நி^வத^வஸ்ரீ^வ நி^வத^வ உமமலர் ॥

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீதெ ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாஸிஹ வாஸுஸ்தெ நஸி
ஸ்ரீதெ ஸ்ரீவணீஸுஹொவஸ்ரீலக்ஷ்மீநாஸிஹஸுஹொவயதீஹ
உஹாஸிஸிகாய நஸி ||

விண்ணப்பம்

யாவீறு மொன்றீது தானென்று தோன்றும்
மாவீரர் தாமேறு பாவீறு தாங்கும்
நாவீறு டைச்சங்க நாதர் மலர்த்தும்
பூவீதெ னச்சிங்கர் தாவிப்பு னைந்தார்.

நல்லார் பணிக்கும் இம்மலர் வெளியீட்டில் அடியேனுக்கும் உடம்
பாடுற்றது பெறற்கரியதோர் பெரும்பேறே யாகும். இத்திற சதாபி
ஷேக உற்சவம் இற்றைக்கே இங்கண் நிகழ்ந்த ஒன்றாயதுபோல், இத்த
கையதோர் அருந்தொண்டும் அடியேனுக்கு இற்றைக்கே ஆற்றப்பெற்ற
ஒன்றாயிற்று. நந்நல்லாசிரியருடைய இத்திறத் திருநாட் கொண்டாட்
டத்தை நன்கு சிறப்பித்து நிகழ்த்துதல் நமக்கு வகுத்த கடனாதலின்,
இதன் இன்றியமையாமை கூற வேண்டாதாயிற்று. இருமொழிப்
புலமை பொலிந்த பேரறிஞர் பல்லார் இங்கண் குழுமிச் சிங்கவொலி
செய்துள்ளார்கள். அன்னவர்கள் நன்மொழியை முந்துறவே சேவித்துத்
தொகுத்துக் கொள்ளும் பெரும்பாக்கியம் பெற்றுள்ளேன். “கைம்மாறு
வேண்டா கடப்பாடு மாரிமாட்டென்றாற்றும் கொல்லோ உலகு” என்றே
அப்பேரறிஞர்கட்கு அடியேன் செய்துகொள்ளும் விண்ணப்பம். அவர்
கள் கட்டுரைகளின் அரும்பொருளனைத்தும் நன்குள்ளித் தெளியற்பாலன.
சிங்கப்பிரானுக்கு யாமனைவரும் ஒருங்கிச் செய்யும் பணியனைத்துள்ளும்
இத்திறத்ததே தலை சிறந்த தொன்றாகுமாதலின் அன்னவன் பொன்ன
டிக்கு இம்மலர் இடப்பெற்று ஸர்வம் ஸுஹம் என்றே மங்கலமாய் ஒங்கி
விளங்கா நின்றது.

நன்னடையு டைத்திருநி றத்தநர சிங்கன்
தன்னடிம லர்கவென மன்னருணி ரம்பிப்
பொன்னடிநி லைத்திருவ ளர்த்திதுப ரப்பும்
தன்னவரு வப்பமல ரன்னவனு வந்தான்.

ரா. கேசவய்யங்கார்

தொகுத்தோன்

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீதெ ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநுலிஹ வரஸ்ரஹணே நம:

ஸ்ரீதெ ஸ்ரீவணீஸங்கொவ ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநுலிஹ ஸங்கொவ

யதீஹாஹாஸிகாய நம:

பதிப்புரை

விஞ்ஞாபனம்

‘கௌ ஸங்கீத-’ கௌவம்’ என்று இக்கலியுகத்தில் பகவன் நாமஸ் மரணமே பரம நிச்சேயஸ ஸாதனமாக அறுதியிடப்பட்டிருக்கிறது. “யஸ்ய டெவெ வரா ஹி” என்றும் பகவத் துல்யமாகவே ஆசார்ய ப்ரதிபத்தியும் பண்ண ப்ராப்தமாயிருக்க, இரண்டும் சேரச் செய்ய வரி தானபோது பகவத் கைங்கர்யத்தைவிட ஆசார்ய கைங்கர்யமே செய்ய வியலும் என்று நிச்சயிக்கப்பட்ட ரீதியில் ஸ்வாசார்ய குணதுவரணமும் அவற்றின் அதுபவமும் எல்லோருக்கும் ஸ்வரூப ப்ராப்தமான ஸர்வோத் க்ருஷ்ட கைங்கர்யமாயிற்று.

இந்த ரீதியில் இந்த ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் சதாபிஷேக மலர் என்கிற க்ரந்தத்தை ப்ரசுரிக்கும்படியான கார்யத்தில் எங்களுக்கு அந்வயம் நேர்ந் ஒரு மஹா பாக்ய விசேஷத்தாலாகும்.

இந்த க்ரந்தத்தை வெளியிடுவதின் நோக்கம் பல உண்டு. அவைகளில் சிலவற்றை இங்கு குறிப்பிடுவது அவச்யமாகும். ஆயிரம் பூர்ண சந்திரன் களை தர்சித்தவர்கள் நமக்குத் தெரிந்தவரை நம்முடைய ஆசார்ய பரம் பரையில் வெகுநாள் தொடங்கி வேறொருவர் எழுந்தருளியிருந்ததாக நமக்குத் தெரியவில்லை. இப்படிப்பட்ட ஆசார்யனுடைய ஸர்வோத் க்ருஷ்ட மான குண விசேஷங்களை நாம் ஸேவித்தும் அதுபவித்தும் அதன் பரீவாஹ மாக இத்தகைய ஒரு நூலின் மூலமாய் அவற்றை வெளியிடுவது பின் காலத்தாருக்கும் இப்பேர்ப்பட்ட ஸதாசார்யனுடைய குணங்களில் ஈடு பாடு உண்டாகி அதன் மூலம் பகவத் கடாசூத்திற்கு ஹேது ஏற்பட்டு ஸத்தகதியை யடைய ப்ரஸக்தி உண்டாவதுடன் அவர்கள் நடந்து கொள்ள ய விதத்திற்கு இது ஓர் நிதர்சனமாகவும் நிற்கும்.

இம்மலர் ஸர்வருக்கும் ஸுலபமாக சாஸ்த்ரார்த்தாநுஷ்டான ரீதியை போதிப்பதால் இது ஸர்வோபஜீவ்யமாகவும் ஆகத் தடை யில்லை. இப்படி எல்லோருக்கும் அந்வயம் ஏற்படக்கூடிய ஒரு சிறந்த

கைங்கர்யத்தில் இறங்கவேண்டும் என்று முதல் முதல் அபிஸந்தியை வெளியிட்ட மஹான்களின் ஓளதார்யம் ஸர்வஜ்ஞனையும் வியக்கச்செய்யும். அதற்கு ஓர் கைம்மாறு மாயனும் காண்கில்லான் என்பது உண்மை.

இதை ப்ரசரம் செய்வதில் உபகரித்தருளிய மஹான்கள் பலர். அவர்களின் உபகார விசேஷங்களின் பெருமையும் கணக்கிலடங்காது. விஷயங்களை எழுதி அதுக்கரஹித்த மஹான்களுக்கும் அவ் விஷயங்களை பரிஷ்கரித்து யாதொரு வித பாதகங்களில்லாமல் ப்ரகாசிக்கும்படி செய்துள்ள நம்முடைய ஸுஹ்ருத்தான வடமொழி செந்தமிழ்ச் செல்வர் ரா. கேசவய்யங்காரின் உபகாரம் மிகப் போற்றத் தக்கது. இதை அச்சிடும்போது மாத்ருகைகளை பரிஷ்கரித்து அச்சப் பிழை அக்ஷர ப்ரம்சம் முதலிய யாதொரு தோஷமூயில்லாமல் இதே கார்யமாய் முனைந்திருந்து பரிசுத்த மாக்கிக் கொடுத்த ஸ்ரீ. உ. வே. வேதாந்த சிரோமணி வித்வான் தோட்டாலம் வேணுகோபாலாசார்ய ஸ்வாமிக்கும் ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் வ்யாகரண வித்யாப்ரவீண பாதூர் புராணம் ராகவாசார்ய ஸ்வாமிக்கும் ஸ்ரீ. உ. வே. பந்தல்குடி மாடபூசி தமிழ் வித்வான் ரே. திருமலை அய்யங்கார் ஸ்வாமிக்கும் நாம் எக்காலத்திலும் நன்றி பாராட்டக்கடமை பட்டிருக்கிறோம். இந்த நூலை பலவித சித்ரப்படங்களுடன் பார்ப்போர் மனதையும் நேத்ரங்களையும் கவருமாறு கிறந்த வகையில் காலத்தில் அச்சிட்டுக் கொடுத்த “ திருவல்லிக்கேணி கபீர்ப்ரிண்டிங் ஒர்க்ஸ் ” முதலாளி அவர்களுக்கும் நாம் நன்றிசெலுத்தக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

இம்மலரை அச்சிடுவதில் விஷய தானம் செய்தருளிய மகான்களின் வ்யாஸங்களில் சில ஸங்கோசங்கள் செய்ய வேண்டி நேரிட்டதை அம் மஹான்கள் பரம க்ருபையுடன் க்ஷமித்தருளவேணுமாறு அவர்களை ப்ரணாம பூர்வமாக ப்ரார்த்திக்கிறோம். இம் மலரை ப்ரகாசப் படுத்திக் கொள்ளுமாறு அனுமதி தந்தருளிய ஸ்ரீ அழகிய சிங்களின் அதுக்கரஹ விசேஷமும் போற்றத் தக்கதாகும்.

ஸதாவிஷேகரோவெயம் ஸுஃநொவிராஸ்க்யதா ।

வக்ஷீந்யஸிஹஸஃஜிஹ்வபெஷு ஸரிவ-ப்யுதெ ॥

இப்படிக்கு அடியார்க்கடியார்கள் :

ப. வ. திருவேங்கடாசார்ய தாஸன் (தேவனூர்விளாகம்)
தோட்டாலம் ராஜகோபால் தாஸன் (ரிடைர்ட் ஜட்ஜ்)
சேட்டூர் க்ருஷ்ணஸ்வாமி தாஸன் (பருத்திச்சேரி)

ஸ்ரீமதே ஸ்ரீமக்தீநுஸிம்ஹ வரஹுவரணை நமஃ

ஸ்ரீமதே ஸ்ரீவண்சங்கொவ ஸ்ரீமுக்தீநுஸிஹ ஸங்கொவயதீஹ

മിഹിരശ്ചൈവ നമഃ

ഘട്ടികാ

உக்தீ நுவிஹ ஶாணராஜீவத்ராண ஸௌராஃ ।

ஜயத்ரி வக்ஷத்நுஹரி ஸாரி யதிஸௌவராஃ ||

நிகழும் ஈச்வரஸ்ரீ மார்கழியீ 24உ திருப்பூரட்டாதியில் ஸ்ரீ
மதேஹாபில மடாஸ்தாநத்தில் 41-வது பட்டத்தில் மூர்த்தாபிஷித்தராய்
எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹ சடகோப
யதீந்தர் மஹாதேசிகனுக்கு 84-வது திருநகூத்தர மஹோத்ஸவம் நடை
பெற்றது. இவ்வயதில் நடக்கும் இம் மஹோத்ஸவத்தை சதாபிஷேகோத்
ஸவமென்று லோகத்தில் வ்யவஹரிப்பார்கள். அம்மஹோத்ஸவக் கொண்
டாட்டத்தின் பரீவாஹமாக பல மஹான்கள் பத்ய கத்ய பாசுராதி ரூபங்க
ளான பல மலர்களைக் கொண்டு நம்மழகிய சிங்கரை ஆராதித்திருக்கிறார்
கள். பக்தி ப்ரகர்ஷ க்ருதங்களான அவைகளிலுள்ள விஷயங்களை ப்ரத்
யேகம் குறிப்பிட்டெழுதினால் விரிவாகுமாகையால் அவைகளை அதுவாதம்
செய்யாமலே ஊம்குறாண அவைகளுக்கு மிகச் சுருக்கமாய் ஓர் பூமிக்கை
எழுதுகிறோம்.

உயிரிகளாவும் ஜீவராசி அல்லது ஜீவராசி அல்லது மரபு சூழலாகும்.

புஷ்பகிருதியொலெங்கொ நெவாஸ்தி உதிசு-உ ||

இங்கு “யொ ஹெ நொவொ ஷொவொ ஷொவி ந தொவி ஷொ”
-ஐத்யாடிகளில் யவனோருவன் நிரதிசய மஹிமையையுடைய பரமபுருஷனை
யறிந்தானே அவனைத் தேவர்களுமறியார்களென்று சொல்லியிருக்க
ஐவறுவிஷ்டெஸரராய் சுவரிஹெஷுஷிஹிமையையுடைய நம்மழகிய சிங்க
ரின் மாஹாத்மயத்தை யறிகையும் அதைக் குறித்து ஸாதாரணமாக எல்
லோரும் ஸ்தோத்ரம் செய்து மலரொழுதுவதும் சக்யமோ? அப்படி அசக்ய
மான விஷயத்தில் ப்ரவர்த்திப்பதுதான் யுக்தமோ வென்று சிலருக்கு சங்கை
யுண்டாகும். அதுவும் சுவரிஹெஷுஷிமான அம்மஹிமையை ஒவ்வொருவரும்
பூர்ணமாக அறியவும் ஸ்தோத்ரம் பண்ணவும் அஸக்தரானாலும் பெருந்
தாகமுள்ளவன் கங்கையின் ப்ரவாஹத்தை முற்றிலு மருந்த சக்தியில்லா

விடினும் தம் தாகத்திற்கும் சக்திக்கும் அதுகுணமாக அத் தீர்த்தத்தைப்
பாநம் பண்ணி த்ருப்தனாகும் கணக்கிலே தம் தம் சக்திக்கும் பக்திக்கும்
அதுகுணமாக அறிந்து ஸ்தோத்தரஞ் செய்து த்ருப்தராவதும் அத்யந்தம்
யுக்தமே என்றறிந்தால் நிவ்ருத்தமாமிரே. ஸ்ரீஸ்தவம் செய்ய விழிந்த
ஞ்ச்சங்கை ஸமா;

பெ வாஹம் பிநஸாந் வ ஷும ஸுஹதயா ஸ்ரோதா மூணாலாவகா-
லாநெவ ப்ருதி ஸாந்ஸுஜிஹிஷிதா ஹெ ராஜிகா லாரதீ
ஹாவ்யு தக்து ந ஷீஹெ நஹி வகொயெக்காலிவா ஸ்ரீகா-
நாந வாதுவிதி ப்ருமூஹு ரஸநாபிவீத வத்யாந்ருஷி ||

என்று ஸ்ரீமதுருண அருளிச் செய்தார். மேலும் சிலர், மேல் பட்ட
வர்களோ ஸமாநஸ்கந்தர்களோ எழுதும் கார்த்தங்களுக்கு பூமிகை எழுது
வதன்றோ பொருத்தமானதென்று நினைப்பர். இம்மலர் எழுதும் ஆசார்ய
பக்தர்கள் பாகவதோத்தமர்கள், எல்லாரும் நமக்கு மிகவும் மேற்பட்டவர்
களென்றே நாம் ப்ரதிபத்தி பண்ணுகையால் இதற்கு நாம் பூமிகை
எழுதுவதே உசிதமென்பது நம் அபிப்ராயம்.

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரையும் விட்டு தன் மஹிமையை ஸ்தோத்தரிப்ப
வர்களையும் விட்டு அவர்களின் மலர்களோடு நாம் யபாகஸுலிசு ஸம்பந்
திக்கப் புக்கால் 'கூஹித்யுஷுத்யு' என்கிறபடி நமக்கு மாற்று அதிக
மாகுமன்றோ. மேலும் இம்மலர்களிலுள்ள விஷயம் ஸ்ரீஹாஜிமகை
யால் இதை இன்னார் உபதேசிப்பது இன்னார் கேட்பதென்கிற நிர்ப்பந்தமில்
லாப் போல், இதை இன்னார் ஸ்தோத்தரிப்பது இதற்கு இன்னார் பூமிகை
எழுதுவதென்கிற நிர்ப்பந்தமுமில்லை. இதில் யபாகஸுலி மஹிமையை யறிந்த
வர்கள் உபதேஷ்டாக்களும் ஸ்தோத்தரிப்பவர்களும். ஆதரவு உள்ளவர்
ச்சோதாக்களும் பூமிகை எழுதுகிறவர்களும். இதில் உபதேசத்தில்
கூயிகாரிநியலாலாவத்தை

“சூஉஉகெஷ்யஸ ஸஹீவம் ஸ்ரீஸ்தவம் ||

ஹதாயாப்யுபேயாய மூஹொ மஹநமொஹம் ||”

என்கிற ச்லோகத்தால் மஹர்ஷி வெளியிட்டான்.

தயாஹி—ஊத்திமான்களுக்கு ப்ருயரோஹாஹாணமான ஸ்ரீ பரதாழ்
வான் கேகய புரமிருந்து திருவயோத்திக்கு வந்து ராம வ்ருத்தார்த்தத்தைக்
கேட்டு சோகார்த்தராய் “விஹாவ ஸஹாபியெ ஜமஹெ வ ஸுரொஹி
த்யு” ஸபையின் மத்யத்தில் பலர் காண விலபித்து சோகவேகத்தாலே
“மூரூம் ரஹலி வொய்யெசு” என்பதையும் மறந்து தன்னையபிஷேகம்.

இங்கு ராமசிந்தாஸந்தத்தரான பரதாழ்வானுக்கு ராமவருத்தாந்தத்
தைச் சொல்லவேண்டி யிருக்க அதைவிட்டு ராமாநுஜ வ்ருத்தாந்தத்தைச்
'சொல்லுவானென்னென்னில் ஜெஷீரநயந புவ்யசுரான பரதனுடைய
'வனகலஸ்யாயிஜாநநீவரஸ்யாயிஜாவக'
ந்யாயத்தாலே ஜெஷீரநுவத-நஸீவரான இனைய பெருமா
னின் குணங்கள் உபஸ்திதங்களாக முதலில் அவைகளைச் சொல்லத்

தொடங்கினென்னுதல். சுயவா “ஸவ-ஸ்ஸுமயெஷு விஸுவிதி” என்கிற ந்யாயத்தாலே ராமபக்தரான பரதனுக்கு ராமவ்ருத்தாந்தத்தைக் காட்டிலும் ராமாதுஜவ்ருத்தாந்தத்தைக் கேட்டால் ஆச்வாஸமுண்டா மென்று நினைத்துச் சொன்னாராகவுமாம். சுயவா—ராமாகமநகாலத்தில் அநுபவித்த இளைய பெருமாளின் ஸ்வபாவத்தை ஒருவருடன் சொல்லியல்லது தரிக்கமுடியாமலிருந்த இவர் அதிகாரி லபித்தவுடனே அதை முதலிலே சொல்லி தரித்தார் என்னவுமாம். சுயவா—பரதனுக்கு ராம பக்தியை அபிவ்ருத்தி செய்ய லக்ஷ்மணனுடைய ராம பக்தியை முதலில் சொன்னு ரென்னவுமாம்.

சுயவகேஷ—இங்கு சுஜீ ராஷ்டிரயுகம். தன் சக்திக்கும் புத்திக்கும் வாழ்விடத்துக்கும் எட்டினவளவே சொன்னான். ஸுஜீவாண-வலெஸத்தைச் சொன்னென்றபடி. சுய—ராமசிந்தாக்ரந்தனான பரதன் கிஞ்சித் ஆச்வஸ்தராய் தன் வார்த்தையைக் கேட்க விணங்கினபிறகு. ஸுஜீவாஷு-‘வாயுராஜீ-ஹி ஸுஹிஸி’ என்று ப்ரவிஜமான ஸ்வரூபஸத்தாதுமணஸ்வலாவத்தை. சுயவா-ஸுஜீவாஷு-ஸாயுஸாவாஷு ஜெஜீநாஸவத-நாடுவஸஜீஹ்நஸூலாவம். சுயவா ஸுஜீணஸம்ஸஸியான நிரவெக்ஷ்வாஹிராவெ ஸத்துக்களின் ஸ்வலாவத்தை. உக்தஸு நிரவெக்ஷ்வாஹி ஸுஸூலாவொ ஹவதா யதுநநுநெந வனகாஷஸூஸொ வஹிவிஸாயாரபெ—

‘ஸனொநவெக்ஷா ஜிஹிசுராஃ ப்ரஸானாஸுஜீஹி-நம் ।

நிஜீ-ஜா நிரஹகாரா நிசு-ஹா நிஹிமி-ஹா ॥”

ஸத்துக்கள் தம்முடைய சுவஹதவாஜீத்வாஜி மூணாஷு கங்களை யனுஸந்திப்பதுபோல் இச்லோகத்திலுள்ள ஸத்துக்களின் மூணாஷு கங்களை தாமனுஸந்தித்து உபவருக்கு உபதேசித்தவைகளிறே இக்குணஷ்டகங்கள். உபநிஷத்து ‘பாபமின்றியே ஒருவனிருப்பதே’ என்று விஸ்மயித்து ‘சுவஹதவாஜா’ என்று முதலிலே சொன்னாப்போல இவரும் சுநவேக்ஷணை ஒருவனிருப்பதே என்று விஸ்மயித்து முதலிலே ‘சுநவெக்ஷா’ என்றார். ‘கிந்தெஜீஷ்டம் டிஜாநி’ என்று மஹாபலி சொல்ல ‘திபுஷுபரிநிதா ஹிஜி’ என்றும் ‘கொள்வன் நான் மாவலி மூவடிதா’ என்றும் நாமும் கஜாவிஜீவெக்ஷராயிருக்க இவர்களிப்படி யிருப்பதே என்று விஸ்மயிக்கிறார். ஸத்துக்களிடத்தில் இவன்பரிபவப் பட்டது இக்குணத்தாலிறே. ஒரு ஸமயம் ஹவாநு ப்ரஜீவாஜாழ்வானைவரம் வேண்டிக்கொள் என்ன அவனும் வரங்கொளமலிருக்கும்படி அனுக்ரஹிக்கவேண்டுமென்ன ஹவான் லஜ்ஜிதரா னுரிநே. ‘சயி ஹொ ஹவநொ யாவெத ந ஹொ உத்யாபுரயிதவெஷா ஹவாநு ந கெவய யாஹி’ என்கிற ரஹஸ்யாஜீயஸாஸநநிஷீர்களிறே ஸத்துக்கள். ஸ்ரீஜெபிக்.

னும் தம்முடைய இந்த குணத்தை ‘நாடியே நடி’ என்கிற ச்லோகத்தில் வெளியிட்டார். இவ்வெட்டு குணங்களையும் நம்மழகிய சிங்கரிடத்தில் விவரித்துரைக்கும் இம்மலர்கள் ‘ஸுவெல்ஷணாவிநிபேஷதஸ்ய ஹேக்ஷம் உதஸு லஹதி’ ஐதிவநவிஹித துரீயாபுரீஸ்வீகாரத்தாலேயே நம் அழகிய சிங்கரின் ஸர்வாநபேக்ஷத்வம் ஸுவ்யக்தமிதே. முஹரும் இனைய பெருமானுடைய ஸர்வநிர பேக்ஷத்வரூப ஸஹீவத்தை—

‘க்யம் ஞாஸாஸ்யேன ஹேரெள சயாநே ஸஹ ஸீதயா ।
ஸக்யா நிஞ்யா யியா ஸஹம் ஜீவிதம் வா ஸுவாபி வா ॥’

என்கிற லக்ஷ்மண வாக்க்பாதுவாதக ச்லோகத்தாலே சொல்லப்போகிறாரிதே. இப்படியே மற்ற ஏழு குணங்களும் நம்மழகிய சிங்கரிடத்திலும் இனைய பெருமாளிடத்திலும் ஸுஸங்கதங்கள். ஸஹீஷணஸ்ய லஹாதீநம்—ஓர் தாடிக்காரன் யானறிவேன் இந்த தபஸ்விகளுமறிவர், என்று சொன்ன ராம மஹாத்மாவின் ஸஹீ வத்தையன்றிதே இவர் சொல்லப் புகுந்தது. ‘யொ ஹேநம் ஸாஸுஷம் வெடி டேவா சவி ந தம் விஹம்’ என்கிறபடி டேவர்களுக்கு மறிய வொண்ணாதவரின் ஸத்பாவத்தையிதே இவர் சொன்னது. லஹாதீநம்— சுவரிஹேஷுமான கடலை கையிட்டிக் காட்டுமாப்போலே காணிவர் சொன்னது. ஸவல்ஜ்ஞான நீதாபாயன்—

‘வஹேநாம் ஜஹ்நாநென ஜஹ்நவாந் லாம் ப்ரபடிதெ ।
வாஸுடேவம் ஸவல்ஜிதி ஸ லஹாதீநம் ஸாஸுஷம் ॥’

என்று கைவிட்ட லஹாதீநம் முஹருக்கு ஸுஸபமாணர்.

‘சஹம் தாவதஹாராஜே விதுக்ஷம் நொவயக்ஷயெ ।
ஹாதா ஹதா உ வஸுஸு விதா உ லீராவவம் ॥’

என்று ஸுமந்தரரோடு சொல்லக்கேட்டு இவர் மாஹாத்மயத்தை வால் மீகி போல் குஹருமறிந்தார்.

‘ஹாதாயா ப்ரபேயாய’—சுவரிஹேஷுலஹிரான் ஹதனுக் காயிற்று இவர் சொன்னது. இதனால் பெராதாவின் பெருமை சொல்லப் பட்டது. இனி வக்தாவின் சிறுமையைச் சொல்லுகிறார்—‘முஹொ மஹநமொஹம்’ வந்யவ்ருக்ஷங்களின் வாசி மாத்திர மறியுமவனிடே மஹாத்மாக்களின் ஸத்பாவத்தைச் சொல்லிப்போந்தது என்று மஹர்ஷி விஸ்மயிக்கிறார்.

இப்படி ஸந்மாஹாத்மயத்தின் ப்ரபாவரிருப்பதால் இதற்கு பக்தி மாண்களெல்லாம் மலர் எழுதுவதும் லாஹுஸர்கள் ஹேரிகை எழுதுவதும்

சுத்யுஷம் உவிதமே. ‘மாராப் புகாஸபெஜீராவ’ என்று வுஜி
மான்சுளுக்கு வனதாஜஸமாரா புகாஸமும் விதிக்கப்பட்டதிறே.
ஸ்ரீதேஸிகனும் சிஷ்யக்ருத்யாயிகாராரந்தத்தில்,

“ ஏற்றிமனத்தெழில் ஞானவிளக்கை இருளனைத்தும்
மாற்றினவர்க்கோர் கைம்மாறு மாயனும் காணகில்லான்
போற்றி யுகப்பதும் புந்தியில் கொள்வதும் பொங்கு புகழ்
சாற்றி வளர்ப்பதும் சற்றல்லவோ முன்னம் பெற்றதற்கே”

என்கிற பாசுரத்தால் ஸிஷ்யனாய்ப் போந்தவன் தன்க்ருதஜ்ஞதைக்
குப் போக்குவிடாக சூதாய் விஷயத்தில் செய்யவேண்டும் கைங்
கர்யங்களைப் பாக்கப் பேசினார். இதில் ‘போற்றியுகப்பதும்’ என்கிற
அம்சத்தில் இம்மாதிரி கைங்கரியமும் ஒன்றே ஆகையால் ஜ்ஞாந
ஸீவபொவாய்க் கைவஜ்ஞாநஜிஸிஸ்கயாணமணஜிஹாஜியாய்ப்
போந்த விம் ஜிஹாஜாய்விஷயத்தில் ஸுய்-பாவிஷயவிஷய-ஹாஜிஹாஷங்
கள் கலசாதபடி இம்மாதிரி கைங்கரியங்களைச் செய்வதே சிஷ்யர்களுக்கு
ஸகல ஜ்ஞாமாவஹம்.

விசுஜ்ஞகவுக்ஷுஜெஃ வஜ்ஜெஃ வஜ்ஜெஃ வஜ்ஜெஃ

ஸ்ரீகஜ்நரஸிம்ஹகாரிஜயஸொமஸெஜ்மகததாஷுஜெஃ !

விசெஞ்ஞ-ஸ்ரீஸுஜெஃ வஜ்ஜெஃ தவஜெஃ விசுஜ்ஞகவுக்ஷுஜெஃ

ஜ்ஜெஃ-நரஸிம்ஹ காரிஜ்ஞ-ஸ்ரீஸுஜெஃ தவஜெஃ ॥

ஸ்ரீஜெஃ-ஸ்ரீஸுஜெஃ யொமிராஜவிஜி-தா !

ஹஜிஜெஃ ஸ்ரீந்ரஸிம்ஹ வ்ஜெஃ-தாஜெஃ வ்ஜெஃ ॥

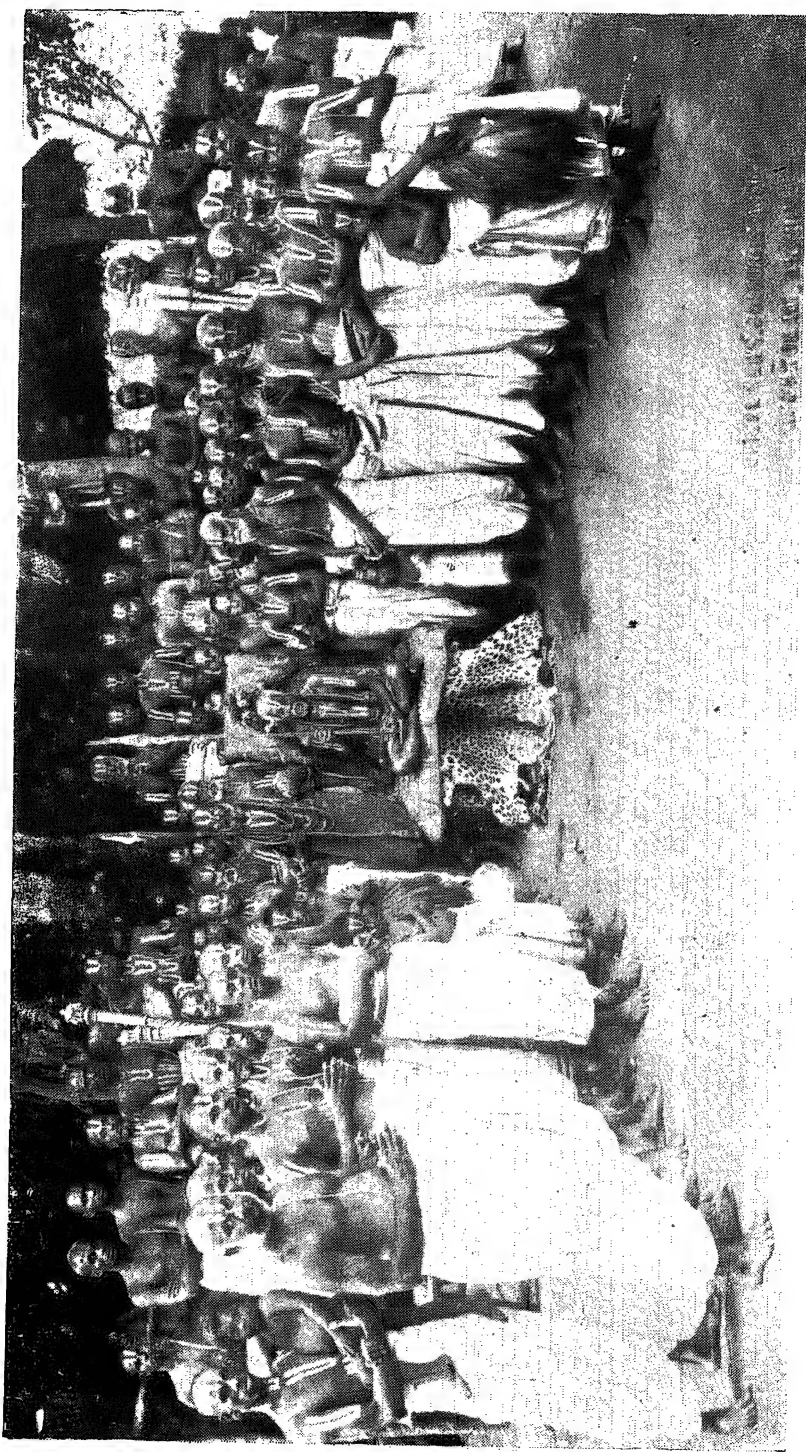
உள்நுறை.

வெவ்வொருகாஸிகா	1
[ஸ்ரீ. உ. வே. வங்கீபுரம் வித்வான் வெங்கடராமாசார்யர்]			
சுவெஷாசுரஸுத நாஜி ஷ்லோகூ	ஷெ	...	11
வடிவாடிஸகூ	ஷெ	...	13
ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் யோககேஷமங்களின் நிரை.		...	16
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் வங்கீபுரம் நரவிம்மாசார்யர்]			
சுவாயம் ஜிஷ்ட	ஷெ	...	23
சுவாயம் டிஷ்ட	ஷெ	...	25
மாரா ஹதிவரீவாஹி	27
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் சிரோமணி தேவனார் விளாகம் லக்ஷ்மி நரவிம்மாசார்யர்]			
சிங்கப் பிரானும் அவனை யாராதிக்கும் ஆசார்யர்களும்		...	29
[ஸ்ரீ. உ. வே. திருக்கோட்டியூர் வித்வான் ஸளம்ய நாராயணாசார்யர்]			
ஆசார்ய குணம்ருதம்	33
[ஸ்ரீ. உ. வே. திருக்கோட்டியூர் வித்வான் ஸ்ரீ ராம தேசிகாசார்யர்]			
ஆசார்யஸ்தவம்	41
[ஸ்ரீ. உ. வே. தில்லியம்பூர் வித்வான் சக்ரவர்த்தி வெங்கடாசார்யர்]			
குருகுணா ஸந்தாநம்	43
[மதந்திர நிருபக வித்வான் புதுக்கோட்டை தாநாதிகாரி வங்கீபுரம் ஸ்ரீ. உ. வே. ரங்காசார்யர்]			
ஆசார்யவரிவஸ்யை	45
[ஸ்ரீ. உ. வே. வேதாந்த சிரோமணி வித்வான் தோட்டாலம் வேணுகோபாலாசார்யர்]			
குருமலர்க்கலம்பகம்	53
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் ஆர். கேசவயங்கார், தலைவர், திருவல்லிக் கேணித் தமிழ்ச் சங்கம், அட்வொகேட், பத்திராசிரியர், வகுளமலை.]			

சூலாயு-வெஹவழ	72
[ஸ்ரீ. உ. வே. நெடுந்தெரு வித்வான் ரா. பத்மநாபாசார்யர்]			
ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் குணதுபவம்	81
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான், முக்கூர் ராஜகோபாலாசார்யர்]			
ஆசார்ய ரத்நப்பரா	94
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான், பிரம்மதேசம் ராமாதுஜாசார்யர்]			
சூலாயு-ஹிவ்யுதாதி	96
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான். மகாமகோபாத்யாய தட்டை ஸ்ரீ நிவாஸாசார்யர்]			
முக்கோற்பகவர்	103
[பந்தல்குடி பாரத்வாஜ மாடபூசி ரெ. திருமலை ஐயங்கார், தமிழ் வித்வான், காரியதரிசி, திருவல்லிக்கேணித் தமிழ்ச் சங்கம்]			
குருவணக்கம்	ஷெ ...	124
ஆரியவழகர்	...	ஷெ ...	126
ஸ்ரீ மூர்த்தி மூண வெஹயனீ	131
[ஸ்ரீ. உ. வே. குறிச்சி வித்வான் வேதாந்த சிரோமணி சே. ஸ்ரீ நிவாஸ வேதாந்தாசார்யர், எம். ஏ ; யல். யல். பி.]			
அபிநவதேசிகோதயம்	132
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் வெங்கட ரங்காசார்யர்]			
குருகுண் சிந்தநம்	136
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் தட்டை பவுண்டரீகபுரம் தேசிகாசார்யர்]			
ஆசார்ய ப்ரபாவம்	140
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான், அபிநவ ஸாஸ்திரி வாங்குமக ரத்னகோச வித்வத் சிரோமணி பண்டிதராஜ குருவர்ய நடாதுர் ஸ்வாமி கிருஷ்ண மாசார்யர்]			
சூலாயு-வெஹவழ	143
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான், ஏ. ஆர், கிருஷ்ணமாசார்யர்.]			
சூலாயு-வாடி-கா விஸ்தி	146
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான், லதயார் ஸ்ரீ நிவாஸாசார்யர்]			
ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர்	150
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் யன். ஆர். கிருஷ்ணஸாமி அய்யங்கார், அட்வொகேட், மதுரை]			

அழகிய சிங்கர் மாலை	151
[ஸ்ரீ. உ. வே. வி. டி. ஸ்ரீசிவாஸ ஐயங்கார், தமிழ் வித்வான், புதுக்கோட்டை]			
ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் வைபவம்	...	செ	155
சரணாகதிப் பதிகம்	...	செ	167
அடியேன் காணிக்கை	1 9
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் ரா. ஸ்ரீசிவாஸ தேசிகமய்யங்கார்]			
அழகிய சிங்கர் தோத்திரமாலை	172
[புதுக்கோட்டை வித்வான். ப்ரம்மஸ்ரீ நா. கநகராஜய்யர்]			
திருநரசிங்கர் திருப்புகழ்	...	செ	174
அஹோபில லக்ஷ்மீ நரவிம்ம தசகம்	...	செ	176
ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் வைபவம்	178
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் குறிச்சி, சே. லக்ஷ்மீ நரவிம்மாசாரியர்]			
ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் பெருமை	188
[ராவ் சாஹிப் கமலாபுரம் ஆர். ராமஸ்வாமி அய்யங்கார், அவிஸ்டெண்டு செகரடரி, டெவலப்மெண்ட் டிபார்ட்மெண்டு, சென்னை]			
ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் பிரபாவரகைச்	190
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் குறிஞ்சிப்பாடி துரைஸாமி அய்யங்கார்]			
வணர் ஸ்ரீ நடுவில்கூடும்	192
[ஸ்ரீ. உ. வே. ஜோஸ்யம். டி. எஸ். கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார், மதுரை]			
சூரியபூவஃ	196
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் ஆவியூர் ஸ்ரீசிவாஸசாரியர்]			
ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் கீர்த்தி ப்ரவாஹம்	205
[ஸ்ரீ. உ. வே. பாலூர் தூப்புல் சேஷாத்ரியாசாரியர், எம். எல். ஏ.]			
ஆசார்ய குணஸ்வாதம்	207
[தோட்டாலம் ஸ்ரீ ராஜகோபாலதாஸன், ரிடைர்ட் ஸப்ஜட்ஜ்]			
சுலிநவ உஸாவதாரபூவஃ	211
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் பாதூர் புராணம் ராகவாசாரியர்]			

ஆசார்யநாம ப்ரபாவம்	213
[ஸ்ரீ. உ. வே. பருத்திச்சேரி சேட்டலூர் ஆசார்யாஜ்ஞராவிக நங்கம்பாக்கம், ஸ்ரீகிருஷ்ணஸாமி தாஸன்]			
அடியேன் ஈடுபாடு	220
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் குறிச்சி சே. ஸ்ரீநிவாஸ வேதாந்தாசார்யர், எம். எ., எல். எல் பி.]			
பதிராஜலோகூ	225
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் பிறும்மதேசம், லக்ஷ்மீநரவிம்ஹாசார்யர்]			
ஹுதிவடிவாரா	232
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் பழவேரி, சக்ரவர்த்தி நரவிம்ஹாசார்யர்]			
நவராத்திராலிகா	234
[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் இஞ்சிமேடு ராகவாசார்யர்]			
ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் புகழ்	236
[ஸ்ரீ. உ. வே. வளயப்புத்தூர் தட்டை நரவிம்மாசார்யர், போஸ்டல் ஆடிட் ஆபிஸ் ஸுப்ரின்டென்டென்ட், மதராஸ்.]			
ஸ்ரீ அழகியசிங்கரும், அடியேன் அநுபவமும்	238
[ஸ்ரீ. உ. வே. வி. வி. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், சென்னை.]			
சிம்மபூ	240



ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் சதாபிஷேக மஹாத்தஸவக்கோண்டாட்டம்

ஸ்ரீ-

ஸ்ரீபெத வக்ஷீ நுலிஹ வர ஸுஹுணை நரீ

ஸ்ரீபெத ராஜாநுஜாய நரீ

ஸ்ரீபெத ஸ்ரீவக்ஷீ நுலிஹ லிஷுவாஹுக்ர லெவக ஸ்ரீவக்ஷீ ஸாங்கொவ

ஸ்ரீ ஸாங்கொவ ராஜாநுஜ யதீநு பிஹாபெஸிகாய நரீ ।

ஸ்ரீபெத ஸ்ரீவக்ஷீ ஸாங்கொவ ஸ்ரீவக்ஷீ நுலிஹ ஸாங்கொவ

யதீநு பிஹாபெஸிகாய நரீ

ஸ்ரீ அழகியசங்கர் சதாபிஷேக மலர்

வெவ்வவாகாஸிகா

[ஸ்ரீ. உ. வெ. வங்கிபுரம் வித்வான் வெங்கடராமா சாரியர்]

ஸி யபிநுது உத்தாக்ஷீ வக்ஷீபொனாஹி காக்ஷயா ।

விவக்ஷாரிவ யதீநிஷ வாயாஹி நுபெஸுரீ ॥

1

சுவாயபெவெவவ வக்ஷீ யதீநு ஸும ஹாஹி ।

கரிஷுதி காராஹை பி வக்ஷீ நுபெஸுரீ ॥

2

சுஹாந நுஹரெ ரெகவகாரிஹை வுபெயிபெத ।

ஸாஹாந நுலிஹஸாஹிஷுதீநொஹுரிதம் ஸுமவெ ॥

3

கவலி உக்ஷிணலிஹை தாபி வணீபதபெ ஸுமவெ ।

ஸாஹி காரகாரிஹாஹை மாரீப வணீபதபெ ॥

4

ததூலீபுமநாயாயபநாஜி வெவ்வவவகாரீ ।

கஸிஷ வெவ்வவவகாரீபநாஜி ஸாஹிமணவபெதபெ ॥

5

தவ்ஹி ஸாஹி மணவபெதபெ பிஹாநு கஸிஷயத ।

ஸ்ரீராஜிஷயபநாஜி ஸ்ரீ நுலிஹ கடாக்ஷிதம் ॥

6

கததவவகாரிஷுதீநொஹுரிதம் தவ்ஹி யபாவிபி ।

கயீதவெவ்வவகாரிஷுதீநொஹுரிதம் ॥

7

கததவவகாரிஷுதீநொஹுரிதம் தவ்ஹி யபாவிபி ।

ஸ்ரீ ஸாஸியதீநொஹுரிதம் ॥

8

வெவ்வொரு காசிகா

புறவா-ஐநகெசெடி-வம் ஐநாநெசுர திரிநாஹொஃ 1
வெடாஐநாநெசுர திரிநாஹொஃ 23

நீக்கெவ்வம் ராஜநீசெஷம் செஷக்யுதெது சீநொ டயக .
 ஸங்குரா லிமரீநி பட்டுவட்டக க்யதவாநு க்யதீ || 24

ஊவவெவ பூதிநம் ஸஜிதூரம் பூதிக்கிவநு ।
 சுயூரதீஸாஸூஸுட்கூடய-விவாரொகபரொஹக ॥ 25

வளவம் வஹு அக்யே காரெவெரெரெம் ஸூவெஷு ஜெநெநத-கெத ।
கஹோவெரெரெம் ரெஷு நூலிஹாஸூநவாரெந ॥ 26

உகாபரிஸவபெஷி ஜெயபாவிஷிஷுவஸி ஜெஹாஜ்ஜநம் ।
 ஜெந்யஜெந் ஜெஹாயஜெந் ராஜ்ஜிவிஷுவஸி க்ஷஜாநிஜெயம் ॥ 27

ஸுவ-ஜ்ஞஸ்யாரிஷ்டஹி ம-ஜ்ஞதாவெ-தாந்யவாரியெஃ ।
ஸ்ரீநாரதாநுஜவியோகாக்ஷெநாந்யெ-தாநிஸிவாஜிணெஃ ॥ 28

ஸவ-ஸாஸூபுரீணஸ்ய வெடிவெடிக்கவெழிந் !
ஸ்ரீராமேஸஸாரா திய திவ்ய-பஜிஹாமுரோம் || 29

நாநாநூதியெ லீஃ ஸௌயங்கொடாதிமபுலெ !
நிதுஸௌரிநிராஸெவெ வடி வெடிஸதலுஃதெ || 30

நம் நுதலிக்கு நன்ஷெவதே !
உவாவலித் திருத்தி-திராயுடெயெ வனுவலிவ-தெரெ || 31

சுநன்தாகுப்யவெநௌஸௌகெகய-தெந-தது !
ஸஹாதிமலஹஸாஸஸாஸாநிஜதஜஸது || 32

யொறிபூவும் வாஸுதேவம் வாஃ தேவம் ஜமக்யூஷாஸு ।
ஸதா ஸஸெவிதாம் ஸுஜீரஜாயத கதாஸந ॥ 33

തളാ നിവെ-പാലം വാണാനം തിരി-പുറം യജ്ഞം :
 ക്രകാരയജ്ഞം വാണാനം നിവെ-പാലം ക്രകാരയജ്ഞം ||

34

தவ்விநுக்ஷரொ நிதுகெக்சய-ஃவரிவிஸ்யா ।
விஹாய பூாக்ரதம் டெஹம் மதெ வெகசும்ஸித்தழ் ॥

35

நிரவ்வஹாஸாநம் பொதிநொழயம் ஸூரிவகுதம் ।
 திஷெஸெந ஶோநஸூவ்ய குகூலா ஸந்ராஸஜி கதஸி || 36

ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் சதாபிஷேக மலர்

- கவாரயனாஹரிம் தகு-தகு-ஐநீஸூரம் ।
 ஷாக்ஷிணாதேஷு ஷெஸெஷு ஹரீநு லெவிதாஐநீஸூரம் ॥ 37
- முராரிசு முராரிபிநு யீரோநு விஸுஜாதூ ஐநீஸூரம் ।
 ஸ்ரீயநிநவநமரீம் ரஜணீயாம் சூரோஷ்யஸ் ॥
- மொஷாம் ரம்மவதிம் தாக்ஷ-ஐம் தகு ஸஜிநீ நிஷெஷு வ ।
 சுநவ-பெட்டவ ரணி ஸந் ॥ 39
- தக்ஷிணாம் ப்ராஷு லிப-பாஷாம் நிஸுமாரிநுஷு-வ-ஹாஷ ।
 ப்ராஹ்ம-பிதாமம் மெவெ ஸஹ ஸரிஷெஷு-ய-தீஸூரம் ॥ 40
- ததொ நு விஸு-விதெந வடவத்ரா-யிஸாயிநிஷ ।
 நகூ ஸஜிஷு-வ-வஸூரணி-லிப-பாஷாம் ப்ராவ தக்ஷு-தாஷ ॥ 41
- ததஸு கூராமகாயீஸம் ஸாராதீம் முர-பிதெஷிஷ ।
 சூரிநாயம் பாரஹீதே ஸம்ஸெஷு வஹுஜாநிதீம் ॥ 42
- சூரிநாயஸாரிஷாம் பெட்டவஸூரணி லாவ-பயசு ।
 ஸுண-பெஜூவலீ தஹு ஸாரொரவ-பயநு ஐஷா ॥ 43
- ததெத்ரா-நீவெ ஸாராதெவ-ஹு-ஸொ ஜாநிதொ ஐநீம் ।
 வதஸு-ஹஸூர-பிஷூரணி மெகம்-கய-பாஷம் ஸஜாவ-பயசு ॥ 44
- ஸ்ரீமெவகூ-ஸு-ஐ-வெகூ-தெ-ஷூ-ஷி-தாநு ப்ராணநிஷ ஹரீநு ।
 ஜாநிதஸு-த-லி-யாம-கவிம் நகூ ஐஷம் பயஸ் ॥ 45
- தெஷாஜிவி ஜஹா-ஹ-பாணி வஸூரணி ஸ ஸஜாவ-பயசு ।
 முராரிநபநு சூரிசு ப்ராவ கூரம்-மநமரீம் ஸு-ஹாஷ ॥ 46
- கூரம்-மகேஷு-த-நி-யம் ஜெ-தீ-ர-பி-வம் ஜஹா-த-நாஷ ।
 வ-பி-ண-ம் ஸம்ஸெஷு த-ஜ-பி-வ-வி-வ-ஸொ-ஹ-பி-த-நீஸூரம் ॥ 47
- தத்ரா-வலீ-நம் ஸயா-ந-ஹு வ-பி-ண-ம் நகூ ஸுஜாநிதீம் ।
 ப்ராணஜி வாஜிநம் தெஷாம் பெட்டவஸூரணி லாவ-பயசு ॥ 48
- வா-நா-வ-மெ ஜெ-வ-நாயம் வரிவாரஸஜிநிதஷ ।
 ஸம்ஸெஷு பெட்டவஸூரணி ஸஜி-வ-பி-வ-ஹு-ஜாநிதீம் ॥ 49
- ஜாயி-வ-தி-நா லாவி விஸெஷெண பாரஹீதம் ।
 த-த-ப-ஸூர-ய-வி-யாநு முராரிநு ஸரிஷூ-யி-ப-தொ பயஸ் ॥ 50

உயராரம் பூவு உயராரம் ஸ்வெவ்வு வுதிஹஸுநாடி |
ஸுநாடி வுஷவாதி சம் காஷவெவ்வு பூணடி || 51

தகு ஸுஜாநிதவெவ்வு உகா வுடாஸகாநி ||
தகம் பூணடி ரம்மெவ்வு ராநிதிவெவ்வு || 52

நகம் வுநாடி நம் யொதிந் மகா துவரகாநி ஸு ||
வுநாடி நம் ஸ்வெவ்வு பூணடி ரம்மெவ்வு || 53

மூணாடி ரம்மெவ்வு ஸுயாநம் ரவாஸம்ம ||
நகா வுடாநி ராநிதிவெவ்வு வுடாநி வரநா || 54

ஸிவெவ்வு ஸுயாநிதவெவ்வு ஸுயாநம் வகாநி ||
சுரெண ரம்மநாநி பூவுயொதிந் நொஹாடி || 55

ஸ்ரீரம்மநாநிவெவ்வு ரம்மநாநி உஹாஸ ||
பூணடி நநிஸுயாநம் உயாடி பூவு யொநிநாடி || 56

ரம்மநாநி ருநி ருணம் தகாநிநிதி ||
வுடாஸகம் உஹாநிதி ராவ்யதம் நிவம் || 57

ஸ்ரீ ரம்மநாநிவெவ்வு தயெவாஸம்ம ||
ஸுயாநம் தகாநி தம் வுடாநி ருநி || 58

உயாடி யாவதம் ஸா தம் வாவாநி ||
ஸ்ரீ ரம்மநாநிவெவ்வு உதிந் ஸுயாநம் || 59

சுயாநம் ஸுயாநம் ஸுயாநம் வுடாநி வரநா ||
வகாநி ராநிதி உஹாநி ஸுயாநம் உஹா || 60

சுயாநம் வுடாநி வுடாநி வுடாநி ||
தகம் பூணடி ஸுயாநம் நநி || 61

சுரெண கம்மெவ்வு ஸுயாநம் நநி ||
ஸுயாநம் வுடாநி தம் வுடாநி || 62

ஸுயாநம் வுடாநி ஸ்வெவ்வு வுடாநி வுடாநி ||
வுடாநி வுடாநி வுடாநி வுடாநி || 63

நகா காவெவ்வு ஸுயாநம் பூவு வுடாநி ||
தயெவ்வு ஸுயாநம் வுடாநி வுடாநி || 64

ஸஞ்சிக் பூசிவாணகா தெலுயூடாசு வடாநு முரூம் ।

உக்ரவாணாரயம் பூர்வா தம் நகா வஹுமரிநிதம் ॥ 65

தடுஷ்ட ஸரிவாயந வஹு ருமிரம் மூநிஸதூம் ।

சுய உடுதகூடிமு ராஜி ஸூயமீநாஹி யு ஹரிசு ॥ 66

தகூரீவாமு ஹாரஸூம் ருமநாயம் பூணஜி வ ।

தாஹுரம் பூவாஹிதாம் ஹார பிபாடாம் யதிவம்மவம் ॥ 67

ஸரிவாயசு வடாநு ஹிவாநு வட்டதகூவிநிதித்தாநு ।

சுய ரியே விராஜகூஹபாஹிவ்யுடெஸயெம் ॥ 68

நூலிம்ஹவரநாரிநரிமு ஹாரம் யயள மூநிம் ।

தகு ஸூநாவநெ யொமீந ஸ்ரீநிவாஸரிஹரிமூம் ॥

ஸ்ரீரம்மெஸ ரரிவாஸ நிமரிதையதீ ஸாரள ।

வீரரவீடு ராரதிஸ்ரீவாஸ ஸஞ்சிதூம் ॥ 70

வனதாநநாரி ஹடுஷ்டண ஹிவாமிமு ஹயாரிணம் ।

கூஹவாணஸரிவஹு ஸாரடுகூதூஹரிநு வஹுமநு ॥ 71

ஹிவாமிமுநாநம் ஸூகு ஹரிநகூய ரிநிதம் ।

தெலுஹிவாய வஹு ராணி ஸ்ரீமூணம் பூர்வா வாவநு ॥ 72

பூணஜி உடுவராமம் தகூநிதொடாசு வடம் வரஸு ।

சுயாஹிநு வாரெ ஸூரிடுஷ்டவநாயஹயாநநள ॥ 73

நிமரிதாமுரூஹாயம் பூணஜி மூஹிதொ வவசு ।

ஸரிவாய வட்டவஹுராணி ஸவெஷ்டு யயாயஸு ॥ 74

ரிஹாவாயதூவநிதம் முரவெ வார்டு ரிவாயசு ।

கூடுரிண காஹிம் ஸூபூவா ஸூஸெவா வரடிம் பூஹு ॥ 75

தகூரூரண முணாகூஷ்டரிநாஹிடுடுவடுரிஹிதம் ।

கூநகூநகவாடுகுண வட்டவஹு ஸரிவாய வ ॥ 76

ரிநிதஹுதூ வஹுயாநரிசு காரிவிகாஹரிசு ।

ஹார வ தகு பிபாடாம் ஸரிவாய வ வடம் வரஸு ॥ 77

நிமரிதாமுரூடுதூஸா பூணஜி மூஹிதொவவசு ।

கூமரிதகூஹாஸூடுரிம் ஸரிவாய வட்டமூதூ ॥ 78

தவீ, ஸாஹிபு ப்ராஸி ப்ருஹஸ்பதி துமம் பயள ।
ததொழ, ராஜாநடனெஹகாநு ஸரிஷ்யாசகூணதீக்ஷிதம் ॥ 79

முழு: ஸ்ரீநியிலைவொதோ வுஷலாதி, தடம் பயள ।
ததொநு வுஷலெலொதொ ஸ்ரீநிவாஸம் ஜமக ஸ்ரீலு ॥ 80

நகரா ஸசிஷ்ய-ஃ ஷெவாய வத்வஸ்து சிநுதூழி ।
ஸந்நாநிதா விஸநஷெண ஸ்ரீநியெஸ்தியள சுநிஃ ॥ 81

ஸ்ரீ வாஸதநுமாவணுடிக-நபூவூவிஷயம் ।
தி, ஸங்கலாபாரிவகீம் ஸாஹம் வட்வடீம் ததம் ॥ 82

சுநவம்ஸாஸுக்ஷம்ஸிவ வாக்ஷெஸாஸிஸுக்ஷயா ।
 ப்ருஸாஸிஸுந ஸநுதூநெநுதாநி யதிஸம்மவஃ ॥ 83.

வீகிருது நகரா ஸ்ரீவாஸம் பூஹஷ-கீதும் யபள ।
கூப ஸம்ஸெவது தொவிந் தீய-பாஹாம் பூரவ்யு யொதிராந் ॥ 84

ஸரீஷ்ட வஸநம் ப்ராநாசு சுகவாஸீம் சுவாஸீ ।
ததூ ஸ்ரீவாஸஸிஹிஷீம் நகூர் உகூர் வடம் சுவஸீ ॥ 85.

[illegible]

செய்வதொலி ஸம்ஸெவ்யு ஜாநிதெ தாஜாஃ பட்டாநுராநு ।
ததெதாஜிஹீநிவ்யுஷா வீக்ஷாரணாஸம் ஸம்வாவந் || 87

ஹுதூபநாஸிநீநாஹீ ஸாஸாஅங்க்யத்ஸுஸூஹி ।
தடு தஸ்யூராயெ ஹிவெஹி ஹொநிவயஃகஸாயிந்யு ॥ 88.

ஸாலிஹொத்ரூஸிரொநுஜ்ஜஹ்ஜுவக்ஷீம் ஸுஹாக்ஷதிஃ ।
 சவாரக்ஸுரணாவொரூஸ்யநிஹிஃ வாவநெஹ்ஹொஹெஃ ॥ 89

கடாடுக்கம் ஊதப்பூநாநி வீக்கிராணலிவாஹி-தது ।
கி-முடுஹஸம் ஸம்புணந்) ஹஷ-பெடுணை-பா யதீஸாரம் ॥ 90

ஸரோவரி-பெசு வட்டவஸ்தும் ஸுண-தனுவரிஐதே ।
ததூ மஸா ஸ ரிப-பாடா நவமீரபுஸாவிதா ॥ 91.

92:

சுய ராந்தெயுலெவாயா உதூகொ ஔநிவாந்தவஃ ।

தெந ஸன்ஸெவ் ரன்மஸ் ரன்நாயிகயா ஸஹ ||

106

தலைவிதாழ் உய-காடா நின்றுவார் பூரவ் செழிகம் :

சிய-பாடிஸையெ வட்டிடைநு பூரடிஸை-ஆகாநு ||

107

ஸ்ரீராமேஸ்வராயெ யெ யெ கென்கய-நிரதா நராம் ।

தெ தெ ஸவெ-ஹி மாராணா வஸூரெஜி-நிதா: வாந் ||

சுநந யொழிவயெண்ண நூலிஹுஹ்வெரிணா ।

ஸ்ரீ லாஷுரீ தாஹாஷுர உ ஐஞ்ஞாயம்: ஷட ஸஹஸ்ரிகா || 109

தாவிய-உயிர், கா நயாயம-பிழை மதடி-முடிணி.

நாயகலிஜாஜ் நன்னெய்வு பூவநாயு தயா வரெ ||

110

ஸொயிதாஸ்திஷ்வமெ-ஹ்ஃ ஸஜிநிவ்யதிவ-ஹ்ஃ !

ஸுவெ-உவி விஷ்ணுபா ஜஹ்ஜஹ்நாநம் வீக்ஷ்ய யதிபுஷாஃ ||

111

ஊவம் ஷஹுதியே காரெ மதெ ஹுயொZவி யொமிநஃ ।

ஐதா ஸுக்யதிஸம்ஹாரம் மநாபஸிடு ஷவிஷா ||

112

ஸம்ஸெவ்ய ராந்திரணம் ஜெவ்யா ராமநாயக்யா மஹாஃ ।

பொலிவுக் ஸ்தூபித் தொழி வடிவஞ்ஞாழிகொவடாஃ ||

113

தஸ்ஸு ஸ்ரீ லாக்ஷ்மீ ஜெந்யாய-நம: தாலாக்ஷ்மீ ராஜிவாந்நம: |

காவுத்யெய்வி நுஹொஹி மாராயநெந வ ||

114

ஸகிஸ்ரயஹந்நாஸொவஜெஸகாணாழிஹிம் ।

யுந்நவ ஹஸு: காலம் நயத: கீதி-ஹஸத ||

115

சுநெநு யொமிநாடுந றோ ஜீண-ஃ வரிஜ்யதாஃ ।

நடுநூ லொழு ஐநிதா ஸுஷ்ரபாஸூராயாஃ சுருதாஃ ||

116

നിജാഗ്രഹാരമുഖാശ്വാം ശൈഖവർണ്ണം ദീപകചന്ദ്രം ।

சுவி-தம் வட்டவஸ்துராணி ஸாயுகாஸு வஜிவி-தாஃ ||

117

ஸா^{பி} ஹாஸாஸா^{பி} வ.தி-ஸா^{பி} ஜி^{பி} ம^{பி} |

வெண்ணெய்: பாயி-தொ ஜீன-ம் நிதி-மெ ஸாஹ்யா மிதம் !!

சுவயம்-பாஜாஜி-தாஷிஸு ஹரொர்துஜி-தாஹுதம் ।

ஸௌவணம் வாடியம்மம் வரிக்ஞுது ஸஜிவித்தழ ||

119

- ஹரெஃ ஸுந்ராராஜஸ்ய கவலாயாவி-தம் யநு |
 ஐயவாபஸ்ய கவலம் ஸளவண-ம்வ ஸரிவி-தத் || 120
- ஸ்ரீநுலிம்ஹஸ்ய ஸளவண-ம் ஸாரி ஸ்ரீ நிரதநம் |
 ஹுயஸ்யவண-ம்பிகம் ஐகவா ஸ்ரீகூ-பரிஜீதம் || 121
- நுலிம்ஹவாலிகாக்ஷீஹுஷண வ வரிஜீதெ |
 ஸளவண-ம்நி வ வாசுராணி நிஜி-தநி யயாராமி || 122
- ராஜதாமி வ வாசுராணி வ-ஹுய-ம்நி ரராவதம் |
 ஜீண-ம்நி ஸ்ரீகூ-பரிஜீதநி ஹுயாராஜதயோஜநாக || 123
- ஸ்ரீரம்மெஸஸாராதி யதிராஜஸிவாரிணம் |
 ஸ்ரீநாவநாய-ம் ருபுராணாஜிஷ-ஸாஹஸ்ய ஸரி-தத் || 124
- வி-ஹாய-ம் ப்ர-திஜாய-ம் ஐகவா ஸ்ரீஸதீ ருஜா |
 ஐதம் வ-ஹ-ம் நெவரிநெந் க்ருதம் க்ரீவி கடிவந || 125
- ரவம்வீராய ஸ்ரீ-தவநித ஸ்ரீண-ம்நிஜி-தெ |
 ருமிரெ ஸுய-ம்ஸகாஸெ ஸம்பவகெ , ஸரிவி-தெ || 126
- கநாமி வ ஸஹுநெந்ரவம் நெக்ய-ம்நி க்ருதாமி வ |
 க்ருயநெ வ யயாயொழிநெதக ஸவ-ம்ஹு-தாவஹ || 127
- ஸ்ரீஜிஷாஹநெ ந-ஹ-ம் வகார ரம்மகூஷ |
 கவிநெம் ஸ்ரீவிதம் ருபுர-ஹகாரி-ம்ஸஹஸ்ய || 128
- வீகாரநெ வ ஸளவண-ம்ஹஸ்ய-ஹ காரிதம் |
 தய-ம்வாமி ருபுராணாஜி-தம் ஜிஸஹஸ்ய || 129
- நெக்ய-ம்ஸ ஹஸ்ய-ஹ வகார-ஹெண யொமிராந |
 ஸாலிவாடிஸஜீவஸ்ய க்ரீ-தவாந ம்ர-ஹகூஷ || 130
- ஹவம் கதிவந ஸ்ரீ-ஹ-ம் க்ரீ-தாஹந யநவ்யாச |
 கெவிசு வ-ஹ-ம் தாஸாஸாந கெவிசு விவரிவ-ம்நி-தம் || 131
- ஸ்ரீ-ஹ-ம் ஹஸ்ய-ஹ ஸ்ரீ-ஹ-ம் தாஹஸ்ய |
 க்ரீ-தா ஹி ஹஸ்ய-ஹ ஸ்ரீ-ஹ-ம் தாஹஸ்ய || 132
- ஹகிகெ நெவகிகெ ஹாமி காயெ-ம் யொமிஸிவாரிணம் |
 ஹாஜ-ம் வீக்ய ஸவெ-ம்ஹ ஸ்ரீ-ஹ-ம் வ ஸவஸம் || 133

The first of these is the fact that the
 second of these is the fact that the
 third of these is the fact that the
 fourth of these is the fact that the
 fifth of these is the fact that the
 sixth of these is the fact that the
 seventh of these is the fact that the
 eighth of these is the fact that the
 ninth of these is the fact that the
 tenth of these is the fact that the
 eleventh of these is the fact that the
 twelfth of these is the fact that the
 thirteenth of these is the fact that the
 fourteenth of these is the fact that the
 fifteenth of these is the fact that the
 sixteenth of these is the fact that the
 seventeenth of these is the fact that the
 eighteenth of these is the fact that the
 nineteenth of these is the fact that the
 twentieth of these is the fact that the
 twenty-first of these is the fact that the
 twenty-second of these is the fact that the
 twenty-third of these is the fact that the
 twenty-fourth of these is the fact that the
 twenty-fifth of these is the fact that the
 twenty-sixth of these is the fact that the
 twenty-seventh of these is the fact that the
 twenty-eighth of these is the fact that the
 twenty-ninth of these is the fact that the
 thirtieth of these is the fact that the
 thirty-first of these is the fact that the
 thirty-second of these is the fact that the
 thirty-third of these is the fact that the
 thirty-fourth of these is the fact that the
 thirty-fifth of these is the fact that the
 thirty-sixth of these is the fact that the
 thirty-seventh of these is the fact that the
 thirty-eighth of these is the fact that the
 thirty-ninth of these is the fact that the
 fortieth of these is the fact that the
 forty-first of these is the fact that the
 forty-second of these is the fact that the
 forty-third of these is the fact that the
 forty-fourth of these is the fact that the
 forty-fifth of these is the fact that the
 forty-sixth of these is the fact that the
 forty-seventh of these is the fact that the
 forty-eighth of these is the fact that the
 forty-ninth of these is the fact that the
 fiftieth of these is the fact that the
 fifty-first of these is the fact that the
 fifty-second of these is the fact that the
 fifty-third of these is the fact that the
 fifty-fourth of these is the fact that the
 fifty-fifth of these is the fact that the
 fifty-sixth of these is the fact that the
 fifty-seventh of these is the fact that the
 fifty-eighth of these is the fact that the
 fifty-ninth of these is the fact that the
 sixtieth of these is the fact that the
 sixty-first of these is the fact that the
 sixty-second of these is the fact that the
 sixty-third of these is the fact that the
 sixty-fourth of these is the fact that the
 sixty-fifth of these is the fact that the
 sixty-sixth of these is the fact that the
 sixty-seventh of these is the fact that the
 sixty-eighth of these is the fact that the
 sixty-ninth of these is the fact that the
 seventieth of these is the fact that the
 seventy-first of these is the fact that the
 seventy-second of these is the fact that the
 seventy-third of these is the fact that the
 seventy-fourth of these is the fact that the
 seventy-fifth of these is the fact that the
 seventy-sixth of these is the fact that the
 seventy-seventh of these is the fact that the
 seventy-eighth of these is the fact that the
 seventy-ninth of these is the fact that the
 eightieth of these is the fact that the
 eighty-first of these is the fact that the
 eighty-second of these is the fact that the
 eighty-third of these is the fact that the
 eighty-fourth of these is the fact that the
 eighty-fifth of these is the fact that the
 eighty-sixth of these is the fact that the
 eighty-seventh of these is the fact that the
 eighty-eighth of these is the fact that the
 eighty-ninth of these is the fact that the
 ninetieth of these is the fact that the
 ninety-first of these is the fact that the
 ninety-second of these is the fact that the
 ninety-third of these is the fact that the
 ninety-fourth of these is the fact that the
 ninety-fifth of these is the fact that the
 ninety-sixth of these is the fact that the
 ninety-seventh of these is the fact that the
 ninety-eighth of these is the fact that the
 ninety-ninth of these is the fact that the
 hundredth of these is the fact that the



திருவெவ்வுளர் ஸ்ரீ வீரராகவன்

ஜீதாநாநுஷாநவெராமுஹவசுவஜநாநிகாநு |
வலிதொக்ய ஜநா ஸுரெஹவத்யுதிதவிஸ்யாஃ || 135

ஸாரிராஜாவாஜுநெநடிஸதிநாஜ்வம் |
காலாசு வஹொஸுஜாநெக்யகாயதெ ஸவதஹடிதம் || 136

ஸ்ரீராமஸஸாராதியதிவயதமுரொரவி |
காயதெ ஜுமிநாநெந தயா டிஸதிநாஜ்வம் || 137

ஹுஜா யயெஷ்டம் துவுஷி ப்ருஸஸுஷி வ ஹிரிஸம் |
வனவம் விஸெஷகாஹெஷ்ட ஹுஜுதெ வஹவொ திஜாஃ || 138

புவுவிஷுராஹாரெந ந நுலிஹாராயநெந வ |
ஹடிதயநலிதாநு யொமீத விரம் விஜயதாம் ஹவி || 139

சுலோநெ ஸ்ரீநுலிஹஸ்ய ஸ்ரீகாயதவடிவீஜுஷா |
கூதா வெக்டுராநெண ஸெயம் கூதிஜுஷெ கூதிஃ || 140

சுகூவாரநிவாவஸிஷுஜநதாநாணாய வஜாஜரம்
ஸ்ரீஜாநு ஸ்ரீநுஹரியதீயவவாஷா ப்ராடிஸதவகூதிதள
ஸெயம் ஸாநிஷிஷிஷிஷுணநியிஸுவதஜுதவலாஜிணி
ஸ்ரீகூஷ்டநுலிஹகாரிஜுஜுநீத ஜெஜீயதாம் ஸததது || 141

ஸம் ஹதது ||

ஸ்ரீஃ

(2)

சுடுஷ்டா துரஸத நாஜவெஷ்டா துட

சுகூரெஷ்டாநுநெவகூஷ்டகணீரவஸுமாவதிதாடி |
ஜிஷிஷீம் ஸ்ரீநுலிஹஸ்ய ஹஜஜஹம் ஹதவகூஷ்டாடி || 1

ஜயதி ஸ்ரீநுலிஹாடிஸுஜிஷுநிவாஜ்வம் |
விநதாவிவாவளவவிபிஸுநவணாலியம் || 2

ஸ்ரீநுலிஹஸாராதியதீநொவிதவொவிணம் |
நாஜிஷ்டாசுரஸதம் ரதுதெ கததஜிஷுதாடி || 3

வாஸுதேவராயன் புகழைப் பாராட்டி:

சுவாஹ்யஸிஸ்யஸ்தா சுவாஹ்யீ சுநந்தீணம் ॥

18

திருவெள்ளாறு - பம்பாய் , மலித் : சாண்டிக் , ராங்குனோஜ் ।

வடிகூதுவவீராவாஜிரநவஜானம் ||

19.

ஸித்யஜெகாவலீ தாண்டி தி. உய்யவரிஜிவிதம் ।

காஷாயவஸுநாவெத் கயாணாஜிமாதிகம் ||

20

சுவாய-ஹதி ஸம்யகத்: ஸஜாசுவாய-கடாக்ஷித்: ।

ஐயம் நாளாவணி: சூரகூடா ஸவ-பொவசுணாஸிநீ ||

21

விஜயா நவி நயா உர ல மவ ள் கி டாயி நீ ।

ஹஷ-உாதுய-ஸகஸம்பகஸனாநாபிஷுஜாயிநீ ||

22:

ஐசூம் யதிரிஹந்தி, ஸு) நாதிரிஷ்டாகாரம் ஸத்யம் !

யம் வெஃக முண்ணுயாடாவி ஸவர்காநாநவாஷ்டுயாக ॥

23.

ஸ்ரீ நுஸிம்ஹிஹாஸா நமஸ்காய-பெடிவீஜம்ஷா ।

கூதா வெங்கடாராஜேண ஸையம் கூதிஜெடி கூதிம் ||

24.

ശാഖകൾ ॥

புது

(3)

പദ്മചാരിയകുട്ടി

பெரிய ஸ்தல நவாபெவம்

நாறினெதலும்குஞ்சொண நிகழி யாவெனவு : |

மக்தீ நயவலிஹ காஸீட்—

ஸ-டுநம் யொதீஸ்தாம் ஸ்ளளி ||

1

ஐஐ நிவஸ்து ஐாநஸாரவிநெ

விஜய மகாணாம்பா நியாய உதிக்ஷிதீஸ்ம் ||

ஸகலாஸகலாபுகாஸநாய

புஷ்பஜீயதஜோவிநாஸநாய ||

2.

ജി ജി ഹൃദയപഠി വെഡ്സ് പ്രൊഫ്

திருநகராஸனிலிவம் ஹொய்தீஸம் ।

புகடயிதாவி புகுஷுவிஜா

புகடயிதாவிமுதலாவி ராகாநி ||

3

உவது நிவஸதிஜீயவிசு

புஸதநயுநவொ யதீஸாஸி |

சய விசுகுரா புகாஸதாம் ரெ

விஷததொநிகரம் புணஸுதா புரூ ||

4

ஹஜி ரி விரெ ஸபொஷுதாம் ஸ்ரீ

நாஹரிகாரிஹவா யதீஸாஸி |

சஸரிஸுஹகரா புகாஸதாம் ரெ

மஹநதரிஹ தரி புணாஸரெதா ||

5

ரி ஹஜயபஹ ஸரிஷு விசு-

புவரமணயுபஹாஸுஜி புஸநம் |

மாஸாஸிதகரா புகாஸயெஜி

விதததொநிகரம் புணாஸயெஜி ||

5

ரி ஹஜயபஹாஸுஜிஹஜா

உவது யதீஸிதாஸுஜொ நிவாஸம் |

ஸுஜநரிதகரா புகாஸநாஸு-

நிஸிபதொநிகரஸு நாஸநாஸு- ||

7

ரி ஹஜயபஹ வஸநு ரிஹாஜா

நவரிமுணொ யதிராடி ஸ ஸபுஸாஜி |

விசுகுராபுகாஸநாஸு-

விஷஹதரிபுஸயம் உ ரெஜுபாசு ||

8

ஹஜயஸாஸிஜி ரி புஸாஜாசு

சயிவஸது முமுணெயுபொயிவயம் |

புகடயதி உ யி புஸஸுவிஜா

ஸயிதி வாதிஜுதொ ரிஜி ||

9

ரி ஹஜயஸாஸிஜி ஹாஸிவாஸம்

ஸயிநவஜிபொ யதீடி ஸ சுயாசு |

கொஷஹாசுகாபுகாஸதாஜி-

சிராயள உவதாதிதி புஸாஜாசு ||

10

பி ஹுதயஸரொருஹே பிஹாதீ

விபிமொணா விஹொக ஸ யொபிஹம்ஸம் ।

சுப பி ஸதஸதிரெவதநந

புமுணதரிம் யிஷணாந்தம் யம் புகுய-காக ॥

11

ஸதீநிபிஹவாநுஸிஹகாரி-

புஹவம்நீஹபதா ஸுரொணுவதாம் ।

ஹுதயபிதிவிநஷதெஸ்யபங்கம்

விவிபகவாபிமரிப காவதாம் தெ ॥

12

ஹம் ஸ்ரீநுஹொம் ஸ்ரீநெ ஸ்ரீகாய-பதவீஜுஷா ।

கூதம் வெங்கடாராணெவ படிவாசனகம் ஸுஹ ॥

13

ஸ்ரீ

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் யோகக்ஷேமங்களின் நிரை

[ஸ்ரீ. உ..வே. வித்வான் வங்கீபுரம் நரலிம்மாசாரியர்]

சூயுனாரூதி ஸாரஸாஸூவிவருதள ஸ்ரீஹ்ஷுகாராயதெ
ஸ்ரீஜீஹ்ஷுகாரஹ்வாவ விவருதள யொ ஞ்ரூயீநாம் மிராடி |
புத்ராநாம் மலிதாய-வண-நவிபள காரூரஜீஜாதாயதெ
விதெசு தம் கசிவாநுஸிம்ஹஸம்ஜிஷெரூயீஸூரம் ஹாவயெ ||

மகக்ஷம் நுஸிம்ஹம் ஸங்கொவஸூரிம் யதீஸூரம் ஷெஸிக்ஷாநதொ஽ஷ்வி |
வனதாநி நாரிநி ஸரிஹிதாநி யம் ஷெயாயெயுய-ப-பிநம் தஜீயெ ||

ஸ்ரீஜிஷெஹாவிஸிஷெஷ்ரூராதத்தில் 41வது பட்டத்தில் உப-பாணி
ஷித்தராய் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீஜிஷெஷ்ரூர-ம-பு-திஷ்ரூவநாவாரூ
வாரிஹாஸவாரி யூ ஜகாவாரூ ஸவ-த-ஞ்ரூஸுத-ஞ்ரூ ஹயவெஷாநா
வாரூ ஸ்ரீவன்ஸங்கொவ ஸ்ரீமகக்ஷம் நுஸிம்ஹஸங்கொவயதீ-ஷ்ரீஹா
ஷெஸிக்ஷுடைய யோகக்ஷேமங்களின் நிரையைப் பற்றிச் சிறிது இங்கு
விசாரிப்போம்.

ஸ்ரீ ஹவ்யகாரர் கீதாஹவ்யத்தில் யோகக்ஷேமபதத்திற்கு
“சுபராஜஸூ ப்ராஹ்மயெ-பாமீ, ப்ராஜஸூ வாரிரக்ஷணம் க்ஷேஜி”
என்று வ்யாக்யாநம் செய்தருளினார். இதையடியொற்றியே ஸ்ரீமந்நிகமாந்த
மஹாதேசிகனும் வைதிக ஸார்வஹெனமரும் “சுஹஸூராவொ யொமீ,
மஸூஸூ வாரிவாவநம் க்ஷேஜி” என்று பர்யாய பதத்தினால் வ்யாக்யாநம்
செய்தருளினார்கள். இந்தயோகக்ஷேமங்களின் நிரை ஜஜ், ஜ்ஜாந, ஹஜ்,
ஸவஸ, ஸ்ரீஸூநயோம க்ஷேமங்கள் முதலிய ஹெஷங்களால் க்ரமேண ப்ர
காசிப்பிக்கப் படுகின்றது.

இந்த நிரையை உற்று நோக்குங்கால் ஸ்ரீ தேசிகனுடைய மங்களத்
தில் குமாரதேசிகன் தமது திருத்தசப்பனூரிடம் சில குணங்களை அடைவே
அடிக்கி ஈடுபட்டிருக்கும் கணக்கிலே யாகின்றது. அவ்விடத்திய
குணங்களின் நிரையாவதென்னென்னில், “யொ வாவொ” என்று
தெரடங்கி ஐந்து ச்லோகங்களில் ஒவ்வோர் விசேஷத்தையும் ஸகாரண
மாய் இட்டு நிரூபிக்கிறார். அதாவது யோக்யாய, ப்ராஜாய, ச்ரேஷ்
டாய, ஸேவ்யாய, ஹவ்யாய, என்றிம்மாதிரியாக ஸாதித்தருளினார். இதற்
கடி மென்னென்னில், முதலில் பால்பத்திலேயே ப்ராசார்யாநுக்ரஹம்

பூதிஷ்டாவித” இத்தயாதியின்படி பெற்றதினால் யோக்யரென்றும், அதற்குப் பிறகு வித்யாக்ரஹணம் செய்ததால் ப்ராஜ்ஜரென்றும், பிறகு பூர்வாசார்ய க்ரந்தத்தைப் ப்ரவசனம் செய்ததால் ச்ரேஷ்டரென்றும், பிறகு ஸம்ஸ்கிருதத்திலும் த்ராமிடத்திலுமாக அநேக ப்ரபந்தங்களை எழுதியருளியது மூலமாக ஸேவ்யரென்றும் க்யூதிலாபபூஜாரிபேக்ஷதையடியாக பவ்யராஜர் என்றும் அனுபவம் இப்புடைகளிலே இருந்ததேயாகும். இது ஓர் புருஷன் முதலில் யோக்யன் என்கிற பெயரோடும் பிறகு ஜ்ஞாநியென்றும் பிறகு அனுஷ்டாநங்களாலும் வைராக்யங்களாலும் ச்ரேஷ்டதை பவ்யதை முதலிய குணங்கள் உடையவனாகவும் இருக்க ப்ராப்தம் என்று ஸுசிப்பிக்கிறது. ஸ்ரீ தேசிகனுக்கு பால்யம் தொடங்கி இந்த குணங்களின் நிரை எப்படி ஏற்படுகிறதோ அதுபோல் இம்மஹானுக்கு பால்யம் தொடங்கி யோகக்ஷேமங்கள் நிரையும் ஜந்ம, ஜ்ஞாந, பக்தி, ஸம்பத் ஸ்தாநாதி பேதங்களினால் க்ரமேண உண்டானதாக வகுக்கப்படுகின்றது.

அதில் ஜந்மக்ருதயோகக்ஷேமங்களை முதலில் நிரூபிப்போம். “ஸூலீநாஃ ஸ்ரீதேதாஃ மெஹெ யொமஹெஷ்டாஹிஜாயதெ” என்கிற சிதாவசனப்படி மஹான்களின் திருக்குலத்தில் அவதரிப்பதென்றால் ஜந்மந்தா ஸுக்ருதவிசேஷம் இருந்தே தீரவேண்டும் என்பது திண்ணம். இவ்வாசார்யோத்தமரின் பித்ருபிதாமகாதிகள் மஹாச்ரோத்ரியர்களானதால் “ஐவொ யஜஹெஷி ஸாஜாநி, ஸா ஹி ஸ்ரீரஜீதா ஸதாஸு” என்று ஓதிய படியே ஸ்ரீமத்த்வம் உள்ளவர்களாக எழுந்தருளியிருந்த அநந்த ஸுமரிபுண்டரீகாக்ஷதீக்ஷிதருக்கொப்பானவர்கள் என்பது ப்ரவலித்தம். அத்திருவம்சத்தில் இம்மஹான் தூப்புல் பின்னை போல் தோன்றியருளினார்.

இங்கு ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் விஷயமாய் ஓர் ஐதிஹ்யம் நமது ஹ்ருதயத்தில் உலாவுகின்றது. அது பின்வருமாறு—

சில காலத்துக்கு முன் ஓர் ஜ்யெஸ்திஷிகர் இவ்வாசார்யரத்தனத்தின் பூர்வ ஜந்ம வ்ருத்தத்தை வர்ணிக்கும்போது “இம்மஹான் பூர்வ ஜந்மத்தில் ஓர் அரசனாகவிருந்து வேண்டிய தர்மங்களை அனுஷ்டித்திருந்து அந்த ராஜ்யத்தை வெகு காலம் அனுபவிக்கப் போதுமான ஆயுள் மட்டில் இல்லாமல் போனதாகவும் அக்குறை தீருவதற்காகவும் தர்மத்தின் பயனாகவும் ஆசார்ய பீடஸாம்ராஜ்யத்தை அடுத்த ஜன்மத்தில் அனுபவிக்கும்படியான பாக்யம் நேர்ந்தது” என்றபடி.

இப்படி அலப்பமான ஸத்குல ப்ரஸுதி என்பது யோகம். அதற்கு ஓட்டியே ஸதாசாரபரதை இருப்பது. அந்த ஸத்குல ப்ரஸுதிக்கு ஸதாசாரபரதைக் கேட்கும். அதாவது ஸத்குலலாஹத்துக்கு “சூவாஸம் கூஹிஷாஸூதி” என்றபடி ஆசாரபரதை பாலனமாகிறது. இவ்வாசா

ரத்தால்தான் சாஸ்த்ரஜ்ஞானுக்கும் ஏற்றம், “சூவாரஹீநம் ந வுநம் திவெஷாம்” என்றன்றோ சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வாசாரசீலதை இத்தனை காலமாக அன்றோ அதுவர்த்திக்கிறது அனைவரும் அறிந்ததே.

இது நிற்க, ஜ்ஞானயோகக்ஷேமத்தைச் சற்று விசாரிப்போம். ஸாதாசார்யர்களிடமிருந்து அலப்யமான ஜ்ஞானத்தின் லாபம் ஜ்ஞானயோகமெனப்படுவது. இங்கு அந்த ஜ்ஞானம் ஸாமான்யமென்றும் விசேஷமென்றும் இருவகைப்படும். ஸாமான்யஜ்ஞானமான தர்க்கம்முதலியசாஸ்த்ரஜ்ஞானத்தை இம்மஹான் பால்யத்தில் தமது ஊரிலே பெரியோர்களிடமும் 40-வது பட்டம் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் திருத்தகப்பனார் முதலிய ஸ்வாமிகளிடத்திலும் அதிகரித்தார்.

ஜகத்ப்ரவலித்தமான ஸ்ரீசடகோப மஹாதேசிகன் திருவடிகளில் இவர் பிதாமஹி ரொம்பவும் சைசவத்தில் இம்மஹானை குளிரக் கடாஷித்தருளும்படி ப்ரார்த்திக்க அந்த மஹாதேசிகனும் வருத்தையின் ப்ரார்த்தனைக்கிணங்கி சாலவும் அனுக்ரஹத்தருளியது ஸ்ரீ தேசிகனுக்கு ப்ராசார்யனான் அம்மாள் “புத்திஷாவிதவெஷாஹம்” இத்தயாதிகளால் தூப்புல் வள்ளலை அனுக்ரஹித்தது போல் ஜாயமானகடாஷுத்தினால் உண்டான இத்தருதியான பாக்யத்திற்கு நிதானம்.

அந்த காலத்தில் “ஸூரக” என்று அந்த மஹாதேசிகன் அனுக்ரஹித்ததே மறுபடி பஞ்சஸம்ஸ்காரபூர்வக மஹாமந்த்ரோபதேசத்திற்கும் ஸ்ரீ பாஷ்யாதி க்ரந்தகாலக்ஷேபாத்யந்வயத்துக்கும் ப்ரதான காரணமாய் பலித்தது. அந்த ஜ்ஞானம் சாகோபசாகமாய் வளர்ந்து பரிபாலனம் எனப்படும் க்ஷேமத்துக்கு பர்வமடைந்தது. இந்த காலத்துக்கு ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் முன் ஸ்ரீசடகோபயதீந்தர மஹாதேசிகன் ஸன்னிதியில் வேதாந்தவித்யாக்ரஹணம் செய்தருளிய காலம் 60(ஹ) ஸுமாரா யிருக்கலாம். இப்போது அந்த கோஷ்டியை அனுபவிப்பது போலவும் அந்த மஹா தேசிகனுடைய வாக்கஸீ ஸ்தூல ஸ்தூலாக்ஷரவடிதங்களாகவும் ப்ரதிவாதிகள் நடுநடுங்கிப்போகவுமாயிருக்கும் என்று வர்ணிப்பதைக் கேட்ட நமக்கே ஸாக்ஷாத்கரித்தாற்போலிருக்கிறது. தவிரவும் ஹான்யதிகரணம் ஸேவிக் கும்போது தானும் காலக்ஷேபகோஷ்டியில் அந்வயித்ததாகவும் “ஹாநளதலவாயநஸஜ்ஞெஷைக்ஷாஸு கஸாஹிஷ்ஷுத்யுபமாநவசுத ஷுக்ஷ” என்ற ஸூத்ரத்தில் உபாயந சப்தஸ்ய ஹானி வாக்ய சேஷத்வாத் என்றுப்ரமமற ஸ்ரீ சடகோபமஹாதேசிகன் அர்த்தவர்ணனம் செய்தருளினதை ஸாதிப்பது நாளைக்கும் சிஷ்யர்களின்கண்முனையில் நிற்கிறது. பிறகு அடுத்த பட்டத்தை அலங்கரித்த பரமர்ஷிஸ்யீ லீநகான ஸ்ரீ அத்திப்பட்டுமஹாதேசிகன் அனுக்ரஹத்திற்கு பரிபூர்ணபாத்ரமாகி ஸ்ரீ பாஷ்யரஹஸ்யாதி க்ரந்தசேஷங்களையும் பூர்த்தி செய்து கொண்டு மோக்ஷ

ஸாம்ராஜ்ய ஸாதநமான ஸ்வாத்மரக்ஷாபரத்தை ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநரலிம்ஹன் திருவடிகளில் ஸமர்ப்பித்து 'விட்டு இன்னும் தமக்கு ஸ்ரீ பாஷ்யார்த் தங்களை த்ருடப்படுத்துவதற்காக தமது ச்வசாரும் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநர லிம்ஹன் திருவடிகளில் விராய வரிவஸ்யை செய்தருளினவரும் மஹா ப்ரஹ்மவிதக்ரேஸரரான 40-வதுபட்டம் அழகிய சிங்கரின் பித்ருசிஷ்யரு மான ஸ்ரீ ராமபத்ராசார்ய ஸ்வாமி திருவடிகளில் சிந்தனை செய்து அடி யோங்களுடைய லாமயெயத்தினால் ஜ்ஞானத்தை பரிபாலித்துக் கொண்ட டர்.

காலக்ஷேபங்கள் செய்தருளிய பிறகு தனது ஸ்ரீக்ராமம் காரகருச்சிக்கு எழுந்தருளி அச்சிதரபஞ்சகாலபராயணராய் எழுந்தருளி யிருக்கும்போது திருவடிகளில் அணுகின புத்ரப்ரப்ருதி களான முதலிகளுக்கு சாஸ்த்ரபரதாநம் செய்தருளுவதும் செவ்வல் ஸ்ரீ. உப. வே. கோபாலாசார் ஸ்வாமிமுதலான மஹான்கள் எழுந்தருளும் காலத்திலும், நமது ஸன்னிதி 40-வது பட்டத்தில் மூர்த்தாபிஷித்தராய் எழுந்தருளி அலங்கரித்த ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் பூர்வாச்சரமத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கும்போதும் “ஸனொஷாடம் விஜீஸாதி ௧௦ஹம்” என்கிற கணக்கிலே ப்ரஹ்ம வித்யாவிசாரம் செய்தருளுவதுமாக தமது மூஹஸ்த்ர தர்மங்களையனுஷ்டித்து வந்தார்.

இதற்கு நிதர்சநமாக ஜிஜ்ஞாஸாதிகரணத்தில் மஹாலித்தாந்தத் தில் “ஊவஜநுஜாநாடிஸம்விஷாவி காலாநவஜிஹம் ஸ்ரீதாஸ்யேஷ ஸ்ரீவிஷயாநவி காலாநவஜிஹம் ஸ்ரீகாஸ்யணீதி தெ வஸவெக் காலா நவஜிஹ நித்யாஸ்யம்” என்னும் பங்க்தியில் செவ்வல் ஸ்வாமியிடம் தாம் ஸந்தேஹமாய் கேட்டதாகவும் அதாவது அதுமானம் பூதபவிஷ்ய த்விஷ்யகமாகவுமாகலாமே ; ஸ்ரீவிஹ விஷயநித்யா ஸாஸ்யதெ என்று கேட அதற்கு அந்தஸ்வாமி ஸ்ரீதக்வாநாமதகவங்கள் ஆபேக்ஷிகங்கள், அதுமானஸம்வித், நித்யமாகில் தத்பேக்ஷயா அதிதத்வா நாகதத்வாதிகள் ஸாதிக்க முடியமாட்டா வென்றும் விஷயங்களுக்கும் நித்யத்வம் வரத்தெரியும் என்றும் ஸமாதானம் ஸாதித்தும் அதற்குமேல் கல்பாந்தரம் ச்ருத ப்ரகாசிகையில் இருப்பதை மறுபடி விசாரித்ததாகவும் அந்த ஸ்வாமி ஸ்ரீ பாஷ்ய லித்தாந்தத்தில் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கருக்கு ப்ரவேசவிசேஷத்தை மிகவும் கொண்டாடினவிஷயமும் இது போன்ற பஹு விசாரங்கள் நடந்த ப்ரக்ரியையை அவ்வோ அவஸரங்களில் ஸரஸ மாய் ஸாதிப்பதும் இப்போது காலக்ஷேப கோஷ்டியில் இருந்த திருவடி களுக்கு அதிரோஷிதம்.

மேலும் இப்புடைகளில் கடிநமான பாவஸுபாஜ்ஞானாதுமான, தத்த ண்டந, மித்யாத்வபரிஷ்காராதி, ப்ரகரணங்களில், இப்போது இருக்கும்

எண்பத்திராலு திருநகூத்திரத்திலும் “யுவா ஸ்யாஃ ஸாயம் யுவா ய்யாயகம்” என்கிறபடியே யௌவநம் வந்ததுபோல் அத்யுத்ஸாஹத்தோடும் லளித லளிதமான வசநசைலியாலும் லௌகிக த்ருஷ்டாந்தத்தினாலும் கேட்பவ்ரமனத்தில் ஸுகமாக சாஸ்த்ரார்த்தத்தை உபபாதித்து ஏற்றுவது அகிலவித்வஜ்ஜநஹ்ருதயங்கமம் என்பதற்கு ஐயமில்லை. இதுவுமோர் ஜ்ஞாநக்ஷேமத்தின், கவடாகும். “வாத்ஸ்யோத்யோநடி” என்றபடி ப்ரவசநமே பரிபாலநத்தில் ப்ரதாநம், பாஷ்யத்தை வாசித்து பிரவர்த்திப்பித்தல், என்கிற ஸ்ரீ ஸூக்திப்ரகாரம் ப்ரதாந கைங்கர்யமுமாம். மேலும் சததூஷண்பாதிக்களை அர்வயித்துகாலக்ஷேபம் ஸாதிக்கும்போது வித்தாந்தத்தில் தெளிவு வாங்மனஸாகோசரம். ஆனதுபற்றியே முன் சொன்ன அவதார யோகத்துக்கு ஸௌவஸௌ ஹிஷ்ணீ என்று தொடங்கி தாஜிவணீ நடியது என்று சொல்லியபடி மஹாவுதார ஸ்தலத்தில் அவதரித்தது குறிப்பாகிறதென்று இங்கு ஸூகிக்கப்படுகிறது. இப்படிக்கு “சூவாரூபெஷ விக்ஷா விஜிதா ஸாயிஷ்டி ஸ்ராவக” என்ற படி ஜ்ஞாநலாபமும் பூர்வாச்சரமம் தொடங்கி தூர்வாச்சரமம் வரை ப்ரவசநரூபமானக்ஷேமமும் சற்று விசாரிக்கப்பட்டது.

இனி பக்தியின் யோகக்ஷேமத்தை நிரூபிப்போம்.

முன்சொல்லிய ஞானம் ஸாமான்யவிசேஷபேபெந பிரித்து “தஜ் ஜ்ஞாந ஜ்ஞாநஜெதொநடிஷகது” என்கிறபடியே விசேஷஞானத்தை பாக்கப்பேசியதால் அந்த ஞானத்திற்கு பக்தியும் கூடியிருப்பது ஹேஹி வாரோரொடி என்னும்படி இருக்கிறது.

பக்தி என்பது மஹர்யர்களிடத்தில் வைக்கும் ப்ரீதியாகிறது இந்த பக்தி பகவத்பக்தி ஆசார்யபக்தி பாகவதபக்தி என்று இவ்வாறாக பல வகையாகிறது. இவ்வாசார்யோத்தமருக்கு பகவத் பக்தி என்பது ஸ்தாநத்திற்கு எழுந்தருளிய பிறகு தாஸ்ய நாமம் வைத்துக் கொள்ளும்போது இதுகாறும் அபரிசீலித பகவந்நாமகடிதமாக திருநாமம் வைத்துக்கொண்டதுமோர்குறிப்பு. மேலும் ஸ வாக்ஷாஷ்டாஹம் நிவெஷ்ய என்றதுபோல் எந்த வஸ்துவைக் கண்டாலும் நம் லக்ஷ்மீநரலிம்மனுக்கென்றும் எந்த திவ்யதேசத்து எம்பெருமானை மங்களாசாஸனம் செய்தபோதிலும் ஸ்ரீ நரலிம்மனுக்கே சேர்ந்ததென்றும் திரும்பிவந்து லக்ஷ்மீநரலிம்ஹனை ஸேவித்துவிட்டு பிறகு ஆச்சரமாதகுணகார்யம் பார்ப்பதுமாகும். இப்படி பகவத் பக்திக்குமேல் ஆசார்யபக்தியாகிறது. இதற்கு நிதர்சனமாக பூர்வாச்சரமத்திலேயே இரண்டு குமாரர்களுக்கு சடகோபன் என்றும் சடகோபராமாதுஜன் என்றும் நாமகரணம் செய்ததும் “ஜஹஷ்டிஃ கீதநாசுஷ்டிஃ ஸ்ராவலிஸுலீசு” என்றபடி மத்தகத்திடைக்கைகளைக்கப்பி நாமகீர்த்தனம் பண்ணுவதுமாயிருப்பது. அதோடு திருவெவ்வுணர் ப்ருந்தாவநம் ஸ்ரீ ஆதிவண் சடகோபயதீந்த்ர மஹாதேசிகன் ஸன்னிதி.

வெள்ளிமண்டபம் முதலிய இடங்களில் திவ்யமங்களவிக்ரஹங்களை ஏறியருளப்பண்ணி ஆராதித்து வருவதோடு ஸ்ரீராகவன் ஸன்னிதி திருத்தேர் முதலிய தருந்த அவசரங்களில் கண்டாபதமாய் மங்களாசாஸனம் செய்விப்பித்து ஆநந்திப்பது அனைவரும் அறிந்த விஷயமே. இதுபோல ஆசார்ய விஷயத்தில் பக்தி நானாவிதமாக அனுஷ்டித்திருப்பது மூலமாய் ஆசார்ய பக்தி செய்வதென்றால் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர்தான் கறிஷ்டிகா திஷ்டிதர் என்று அனேகரின் தீர்மானம். இப்படி அனுஷ்டிப்பது மூலமாய் “யாநநுநவஷுநாநி கஜ-பாணி தாநி வெவதிவயூநி” என்கிற ரீதியாலே ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் பக்திபரீவாஹம், அதாவது பக்தியின் க்ஷேமம் எனப்படும் பக்தி பரிபாலனம் சிஷ்யர்கள் வரை ஏறி சிஷ்யர் ஸ்வாசார்ய விஷயத்திலும் இது போன்ற விக்ரஹ ப்ரதிஷ்டாதிகள் செய்து வைத்து ஆராதித்து ஸேவிக்கவேண்டும் என்னும் அவாவினால் லீலாவிபூதியில் எழுந்தருளியிருக்கும் போதே எழுந்தருளப் பண்ணுவது சாஸ்த்ரீயமா என்று விசாரித்து, “ஜீவதாஹ் வாப்ய ஜீவதாஹ்” என்றிருப்பதால் சாஸ்த்ரீயம் தான் என்று சாஸ்த்ரஜ்ஞர்களாலும் ஐதிஹ்யங்களாலும் உணர்ந்து ஸ்ரீரங்கம் முதலிய திவ்யதேசங்களிலே ப்ரதிஷ்டை செய்து வைத்தார்கள். இப்படிக்கு பக்தியின் லப்தபரிபாலனம் எனப்படும் க்ஷேமம் ஆசார்ய விஷயத்தில் இருப்பதோடு தனது திருவடிகளில் ஆசரயித்த முதலிகளுக்கு பரஸமர்ப்பணம் செய்து வைக்குங்கால், ஆஜ்நம் மூர்க்கனுள்ளிட்டோருக்கும் க்ரூபயா ஸாரதமமான ஸம்ப்ரதாயார்த்தத்தை உபதேசித்து பகவத்ஸந்தியிலும் ஆசார்யஸன்னிதியிலும் ப்ரயோகங்களை சொல்லி வைத்து தமது ச்ராமங்களை அநாலோசித்து பக்தியை ஆவிஷ்கரித்து உபாயாதுஷ்டாநம் செய்து வைக்கும் வைகரீகிட்ட இருந்து அனுபவித்த மஹா ப்ராஜ்ஞர்களுக்கே நிலமாகும். இதுதான் ஞான பக்தி இரண்டினுடைய யோகக்ஷேமமும் ஸுவிசதமாகிறது. இப்படிக்கு ஆசார்ய பக்தி பரீவாஹம், தாம் அனுபவிப்பதோடும் பின்னுள்ளாரும் எக்காலமும் அனுபவிக்கும்படி தமக்கு திருவிலச்சினை, ஆத்மரக்ஷா பரார்ப்பணம், ப்ரேஷமந்த்ரோபதேச பூர்வக ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹ விபூதி, இதுகளை அனுக்ரஹித்த ஆசார்யோத்தமர் மூவருக்கும் திவ்யமங்கள விக்ரஹம் எழுந்தருளப் பண்ணி ஆராதித்து ஆநந்திப்பதினாலும் ஸுவிசதம். இப்படிக்கே பாகவதர்களிடத்திலும் பக்தி யென்பதர்க்கு நிதர்சனமாக இதுவரை ஒரு பாகவதரையும் நோகப் பேசியதல்லாததோடும் லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹன் திருவுள்ளம் உகக்கும்படி ப்ராப்த காலத்தில் ஸம்பாவனைகளை பாத்ரமறிந்து செய்வதேயாகும். ஆர்த்ராபாதிகளிடமும் “தவ்யூஷிதி யீஹைதூரூபகாரீ” என்ற கணக்கில் குணங்கொள்வதையும் இத்தோடு கோர்க்கத் தரும். மேலும் பகவதாசார்ய பக்திக்கு பரீவாஹமாக நரலிம்ஹத்யாநஸோபாநம், ஆசார்ய திநசர்யை, முதலிய க்ரந்த நிர்மாணமும் ஜ்ஞாநத்துக்கும் சேர க்ஷேமமெனும் பரிபாலனமென்பது ஸ்பஷ்டம்.

இனிஸம்பத்யோகக்ஷேமத்தை விசாரிப்போம். இம்மஹான் பூர்வாச்ரமத்தில் “சூயஸ்ரே விபுஸ்ய க்ஷிபு க்ஷிபுஸ்தரொ வ்யுய” என்ற படி சேமித்து பகவத் பாகவதாராதநங்களை குறைவற நடத்தியதோடும் ஷட்கர்ம நிரததைப் பராஹ்மணனுக்கு சாஸ்த்ரோக்தமா யிருந்தபோதிலும் “ஊஜ-பாஸ்ய ப்ரகிம-ஹம்” என்றபடியே அதிபிஷேகமான ப்ரதிக்காஹ லேசமும் இல்லாதபடியே பகவத் பாகவதா சார்ய பாதோதகத்திற்க்கும் ஸ்ரீபாஷ்யாதி ஸ்ரீ கோசங்களுக்குமே ஏந்துகின்ற கையோடும் அபரப்ரேஷ்ய தையோடும் க்ருஹஸ்த தர்மம் அதுஷ்டித்துவந்தது ஜகதீதலவிக்யாதம். பிறகு ஆச்ரமஸ்வீகாராந்தரம் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநரலிம்ஹ திவ்யாஸ்தாரத்தில் தூந்துபி வருஷம் தைமாஸத்தில் எழுந்தருளியது முதல் இதுவரை அந்த விபூதிக்கும் ஸம்ப்ரதாய ப்ரவசநங்களுக்கும் முன் பூர்வாசார்யாள் திருவுள் ளம் உகக்கும்படி “சூயஸ்ரே” என்ற கணக்கிலேயே அனேக க்ராம பரிபால னமும் அநேக மடநிர்மாணமும் அநேக திவ்ய தேசங்களில் கைங்கர் யங்களும் பூஷணாதிஸமர்ப்பணமும் குறைவற அனுஷ்டித்து வருவது பண்டிதபாமரஸாதாரண்யேந அறிந்த விஷயம். இங்கு சொல்லப்பட்ட ஸம்பத்யோகக்ஷேமங்கள் ஸ்தானத்தின் யோகக்ஷேமத்துக்கும் சேர ஓக்கும் என்றது கண்டுகொள்வது. இதோடு ஸ்தானத்தில் ஏள்ளினது முதல் தமது ஆச்ரமதர்மாதுஷ்டாநங்களைச் சரிவர அதுஷ்டித்தும் அபிரிவேசலேசமும் இல்லாமல் இருப்பதே நைஸ்ப்ருஹ்யமுடைமையைக் காட்டுகிறது. இது விஷயம் அந்தரங்க கைங்கர்யபார்களுக்கு நன்றாய் நிலமாகும்.

இப்படிக்கு எல்லாப் பெருமையும் வாய்ந்த மஹான் 40-வது பட்டத் தில் மூர்த்தாபிஷித்தரான ஸ்ரீமத்வேதமார்கேத்யாதி விசிஷ்டஸம்ப்ரலித்த ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் பரிபூர்ண கடாக்ஷத்தினால் “சுசு-ஹு ஸஸு-ஹு” என்றும் இங்கே திரிந்தேர்க்கிழுக்குற் றென் என்றபடியும் “வாஷ-ஹு வாந-ஹு” என்றபடியும் பரிபூர்ண லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹாதுபவஜநிதா மந்தாரந்த ஸந்தோஹங்களை அடைவதற்கே, ஆரந்த வருஷத்தில் அதி லும் “ஹிஸாநா-ஹிஸ-ஹி” என்றபடி மார்கழியீர் காமதேதுவின் முற்குளம்படியில் (வ-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி) அவதரித்ததும், ஸ்தா னத்திற்கு எழுந்தருளுந் காலத்தில் ஜயதூந்துபி வாத்யத்தோடு எழுந் தருளினார் என்று தோத்த தூந்துபி வருஷத்தில் ஸ்தாரத்தில் மூர்த்தாபி ஷித்தரானதும் ஸூசகங்களாக முன்னமே ஏற்பட்டு விட்டதென்று எனது சிற்றறிவிற்கு விஷயமாகிறது.

இப்படிக்கு அனேக விதமான யோகக்ஷேமங்கள் ஸ்ரீமத்வேதமார் கேத்யாதி விசிஷ்ட ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் விஷயத்தில் இருக்கச் செய்தேயும் ஏதோ எனக்கெட்டினவரை, “நாகி-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி” என்கிற

சுவாய-ஜெஹ்

கணக்கிலே அடியேனான் அவதாரஞாந, பக்தி, ஸம்பத், ஆஸ்தாநம், முதலிய துகளுடைய யோகக்ஷேமங்கள் நிரூபிக்கப் பட்டன. இதுகளில் அறுக்தி துருத்திகளைக் கூழித்து ஆசார்ய குணபூஷணம் பாவணம் ந: என்று அடியேனை அனுகரஹிக்கும்படி மஹான்களைப் பார்த்திக்கிறேன்.

உக்ஷீந்ருவலிஹை ஸஞ்ஜித் திராஜவஹாஜ்யெயாம் ।

மாரொயெ-பாம கெஷஜிராமா ந்ருவலிஹைணாவ்யுதெ ஜோயாம் ॥

ஸ்ரீ:

(2)

சுவாய-ஜெஹ்

ஜோநாநுஷாநவெராநுஸஹ்யி: ஸஹியிம் ஹுதி ।

உக்ஷீந்ருவலிஹைஸஞ்ஜிஸ ஸ வியதூம் யதீஸாம் ॥

1

சுநநஹாயநெ வாவெ வடுவ-வாஹ்யவஹாயாமி ।

வாடுநு ஸவிநாம் வடுவா வவதீண-பாய ஜிமஹ்ய ॥

2

சுத்யகெஷாநுசுடுவ ஸ்ரீஜாயாமிவாஹ்ய உதூஜி: ।

வடுவெண-பாயவதீண-பாயவடுவ ஹதி தகூயாய ஜிமஹ்ய ॥

3

தாஹ்யதூயாவமாதீரெ யஜாஹம் ஸகவலிஸ்யா ।

வடுவ: ஸாரிம் ஸஜாதகெஷெ ஸவதூ ஜிமஹ்ய ॥

4

ஜஹாஸீவா ஸெநாதிபள வ வித்யதஹிதாரள ஸுயள ।

யஸ்ய மொவாராமெஸஸ்ரீவாஸள தஸ்ய ஜிமஹ்ய ॥

5

ஷாநஸ்ரீஜோராதியொதீஸம் கரூணாஹ்யாமி ।

யம் ஸெஸவெநுஜத ஹ வய-தாஜிதி ஜிமஹ்ய ॥

6

ஸ்ரீஸாரிஸாராதிராஜாவாஜ்யொமிநாம் ।

ஹ்யி: ஸதூம் மதொ யொவஹிதகெஷெ ஸ்ராமாய ஜிமஹ்ய ॥

7

ஸாரிவாஹ்யாயாயாம் ஸ்ரீவாஷ்யாய-விவக்யாமி ।

வாஷ்யகாரொவதீண-பாயவடுவத்யுதெஷ்ராமாய ஜிமஹ்ய ॥

8

ஸ்ரீராமெஸஸஸாராதியதீவவாஜிதிநாம் ।

மியாஸம் ஸ்ரீந்ருவலிஹைந யம் ஸ்ராவாநெநஸ்ய ஜிமஹ்ய ॥

9

- தெனெநவ யொயிவரெணு ஞெஷாநுமு ஹவடுவட்கு ।
புதிமு ஸாஹிதஸ ந்யாஸாபுரோயா நகேமெடெ ॥ 10
- ய்தீஸூராயதெ ஹடுஷு கவிதாக்கிடுகலிஹதி ।
ராஹஸ்யு ஸததடுஷண்யா யஜுடுஷு ஹடுரி சிமெடெ ॥ 11
- யடுடுவெஷ வுடுணாதி ஷு யடுஷு ஸூம் வுவுடுணாசு தநடு ।
ஸடுஷு ஹகூய நுஹரிஷுடுஷு ராந்யா ய சிமெடெ ॥ 12
- சூடிவண் ஸூஸாராதிம் ஸூநுலிஹாரிராஹ்யா ।
ஹடுரியா ஹடுயொழவதீணடம் கிரித்யுடுஷுயா ய சிமெடெ ॥ 13
- சாடுது விடுது நிவாஸாய ஸுஹடுஷு ஸாரணாய ஹ ।
ஹாடுது ரெ மதயெ யொயிவரூயாந்யா ய சிமெடெ ॥ 14
- நித்யயாஸூபியம் டெவம் நுலிஹம் வரிவஸ்யுதி ।
சூமஹநித்யயாஸூபியடுஷு டிவ்யசிமெடெ ॥ 15
- ஸுஸ்யு ஸகூநிதாநம் யம் ஸூஸாரியதீஸூரஸு ।
புதிஸூவ்யாஹ்யாஸாஸ சிமெடெ தஸ்யு சிமெடெ ॥ 16
- ஸூயாந்யம் யம் ஸூஸாரிராசாநுஜயதீஸூரஸு ।
கடுநகது புதிஸூவ்யாநஹம் ஹகூய சிமெடெ ॥ 17
- புதிஸூவ்யாநஹடம்மிஸஜிடுதி ஹடுவதிடு ।
ஹகூரிஸமாநடுகூஸம் யஜுடுஷு ஜயசிமெடெ ॥ 18
- நுலிஹயூ நடுஸாவாநடுவாநு முயாநு ஹகூர யம் ।
தடுஷு ஸகூகடுவெஷாஹவாரமாயாஸு சிமெடெ ॥ 19
- யதீஷாஜயமுயூநாசு முத்யுநாடம் பூகாஸதெ ।
யொ ராசுகூரயாஸாஸ தடுஷு ஸெவ்யாய சிமெடெ ॥ 20
- வலிஸூகி ததூசூஸா சூபூவிதாஹாசு ।
யயுஸஜா வுஸாதி யம் ஸுகதூசூய சிமெடெ ॥ 21
- ஸூநமாந்யம் ஸூஸாரிசூநிராஜிஹாஹுவெ ।
நாவீராஹகூடுதொ யொழவடுசு தடுஷு ஹவதா சிமெடெ ॥ 22
- டிவ்யடுஷுநிவாஸிஸூம் ஸாஜிடுஷுஸுஸாஜநு ।
சிமெடாஸாஸநம் ஹகூ யஜுடுஷு நித்யசிமெடெ ॥ 23

ரம்மெநெரு நெருகருகொ ஓம்மொஸாஸநம் வரநு ।

மம்மளவவாஷுவநதம்மஜாநாய ஓம்மெழு ॥

25

நுலிஹொவாஸநதம் யதீஞ்ஞாநாய ஓம்மெழு ।

வந்தா ஓம்மெழு ஓஞ்ஞாநாய ஓம்மெழு ॥

26

புரிதவிஷ்ணுவஓம் ஸிஸிராநுஹவம் ஸுஜெநாநிவெயெபிஹநீயகஓம் ।

கலிநாநாஸிஹொஸாநாயிதீயகஓம்கவிபுஜ்யதி ப்ருஹபா ॥

27

ஸாரத்யஜ்ஞஸபித்ரம் விராஜதீவித்ரம் ஸவஜாநகரீரம் ஸதா ரிநத்யஸீவ ॥

புறபெ ஸ்ரீநுலிஹொஞ்ஞாநாயபொயிபுக்காஓம் ஸிவாஸெவரம் ஸதி
ஓம்ய ॥ 28

சுவாய-ஓஜ்ஞெம் ஸ்வபிணம்

(3)

ஸ்ரீ:

சுவாய-ஓ ஓங்கு

நஓம் வஜாநாஹஸிஸாநாயிதீயகஓம் ॥

தஜொஓவெஷ ஸம்புரிதாநாம் புரூத்யகௌஞயீஜுவெஷ ॥

ஜய ஜய யதிபுரூ யுஜீத்யதீகொடிஸளயெ விஹதஓம் நுலிஹொ

ஹஸ்ய ஓக்ஷீஸநாயஸ்ய ஸௌஸீவ்வாஜீவஸளவஜீஸவாஷு

கயூணதீவ்யுக்ஷணாராஜிவாடிவொஸகராயகதவித ஸ்வாஜாநதா

ஹெவஸகூடஸௌரஜாவாபுரயாஸாஹவ ॥

நதித திரியஜீஸ ஓக்ஷீநுலிஹொஞ்ஞாநாய ஸுஹ்ராம்ஸா

ஹிவ்யாம்ஸவ்யஜ்வாராஸிஹமகராமஹாநாநு ரொவாமஹொஹொ

தாவாஹிஹம்ஸவ்வாவா விவாஸெந வாவா விபிபெரெண யீவாபு

வாவஹிதி யபிபெத பொயிராஜாய தெ ॥

புணரித யதிபுரூஜாநாஸுஓம் கநநீவஹுஜ்ஞாநாயகூஸம்

ஹொவிபுரூஜதி ஓம் ஸிவாவம்யபிபாவதம்ஸம் த்யுய்யுஜீவபெவொ

பபெபெஸம் வொஹெ நதாஹெவஸகஓம் ஜஹாநதநுலிஹொம் நயனம்

ஹொஹெ ஸுஜாநாயகம் புரிதாநு ஸஜ்ஞாநம் ॥

முணமுணரணீயவக்ஷீநுவலிஹாஹி வஜ்ஜயீஹிகாஜீஸாஸி
 வெக்ஷிகாபாயவீயஸஹவா, நவாஹாரிஹிக்ஷிகஷி-பாஜதாநக
 வெஹாஹாரிம-புதிஜீவநாஸகதெதம் வரிவாஜகாநாம் வரெ
 ண்ராபிதாநாம் ஸரணாஜாம் ஹியொ நமீ || 1

சுஹெஹாஹாரிதமணஹாக் நரமணரிநி ஸஹாவரணீயம் ।

யதிவந்தி-ஹிஹிகாநயம் யஜிதா வாஹாயிகா-ஹிஸாஸிஹி || 2

வந்திநாஸிஹெந யதிவந்தி-ஹி ஹிஹி ।

ராஜிஹிஹிஹி தொஹாய ரவிதொ ராஜதாம் ஹி || 3

6

7

8th

9.

10.

வேழ் குன்றமே—இத்திருமலைதான். ஞாலமஞ்ச ஆளரியாய் (பார்க்கும் பார்வையிலோ, த்வரிமாத்ரத்திலோ, ஸ்ம்ருதிமாத்ரத்திலோ) உலகம் பயப்படும்படி நரவிம்ஹமாகவவதரித்து என்னவுமாம்.

இப்பாட்டில் முன்பாதி தெள்ளியசுங்கமாகிய தேவின்திறம் தெளிவிக்கிறது. பின்பாதி இப்பெருமாள் பேர்வாய்ந்த பெரியோரின் பெருமை பேசுகிறது. அங்கண்—ஸர்வேச்வரனும் அவனடியாரும் சேர்ந்து வரஹ்ரநுலவரஸவரவஸராய் வரஹ்ரநடிவரிதராய் வாழக்கடவ பல விடங்கள் இஞ்ஞாலத்திலுள்ளன. பூங்காவில் பூக்களை நீக்கிப் பொறி சிதறு மங்கியைப் புகவிட்டாப்போலே அதுபவரஸம் கண்ணகமெடுத்துப் பெரியோருக்கவேண்டு மிடங்களில் அச்சமுமழுகையும் புகவிட்டானாயிற்று. இஞ்ஞாலந்தான் பகவததுபவத்திற்காக வேற்பட்டதென்றிருக்கிறார். இவர்களுக்கு அச்சமாவது பகவச்சேஷமான ஆத்ம வஸ்துவை பகவத் த்வேஷிகள் பலாத்காரத்தால் தமக்கடிமையாக்கில் செய்வதென் என்கிற பயம். இதிறே இவர்களுக்கு பயஸ்தானம். திருவடி தன் நாமம் மறந்தும் புறம் தொழமாட்டாரே. ஸ்ரீநடாராடியுவஹாரப்யாயகூ உளகிக ஜநபயம் விவக்ஷித மாகவுமாம். அங்கு—ஆச்ரிதர்களுக்கு அச்சம் விளையும்படி அதர்மம் மேலிடுங்காலமும் தேசமுமேயாயிற்று இவனவதரிக்க காலமும் தேசமும். யடா யடா ஹி யஜ்-ஸு ஸ்ரீநி ஹ்வதி ஹரத । சுஹுஸூநாயஜ்-ஸு தடாஜ்நாநு ஸுஜாஜ்ஹு ॥ அங்கப்பொழுதே யவன் வீயத்தோன்றிய வென் சிங்கப் பிரான். அன்றிக்கே, அங்கண் ஞாலமஞ்ச—ப்ரஹ்லாதன் மேலிருந்த ப்ரேமம் சத்துருவின் பேரில் கோபமாய் பரிணமித்து விரோதியினளவின்றி விம்பி நிற்கையாலே விவியஹொமஸூநாநு பெற்ற வெயொஜுவர்களும் விவாவதரி யாமல் நடுநடுங்கும்படியாக. இது லீஷணகூவிவரணம். அங்கு—ப்ரஹ்லாதன் ப்ரதிஜ்ஞா ஸமகாலத்திலென்னவுமாம். ஓர்—இதற்கு முன் இப்படியொரு வஸ்துவை யொருவரும் கண்டதில்லை. ‘ஸவ- விவக்ஷணஃ ஹிவாஹிஸூ-’ உலகத்திலுள்ள ஒரு பொருளாலும் தனக்கு உபத்ரவம் உண்டாகாதபடி வரம் பெற்று இருமாந்திருந்தான் ஸர்வேச்வரனது ஸர்வ சக்தித்வ மறியாமையாலே. ஆனது பற்றி ஆபூர்வரூப பரிக்ரஹம் பண்ண வேண்டிற்று. நரங் கலந்த சிங்கமாம்போது லிதாஹ்ரந்யாயத்தாலே விவக்ஷணாஹுஸஹ்ரித்தாலுண்டான ஹொமூதாதிஸயம் விவக்ஷிதமாகவு மாம். இது ஹ்ருக் விவரணம். ஆளரியாய்—‘நுஸலிஹு’ ‘சூக்ஷ்ணாஹி வுரூஷாஹு கணீரவஹு’ என்னும்படி விவக்ஷணமாக வவதரித்து அவுணன் பொங்க—இதற்கு முன் எதிரி யென்றொருவன் நிற்கக் கண்டறி யாதவனாகையாலே ஸூயுரஹ்ருக்ஹுக் வொருவன் தோற்றப் பெற்றிலன். பெருங் கிளர்த்தியாகக் கிளர்ந்தான் ஸூயுக்களுக்கு ரகக்ஷ ஏற்படுவதை ஸஹியானே. ஆகம்—அவனுடைய மிரிஸிவர மிரிஸுமான சரீரத்தை,

வள்ளுகிரால்—ஆயுதங்களால் லபாயமில்லாமல் வரம் வாங்கினமையால் ஆயுதாழ்வான்களின் கூர்மை யனைத்தும் உகிரிலுண்டாயிற்று. இரக்கமேதுமின் றிக் கூரிய நகங்களால் குடைந்தானென்கையால் உயுன் என்ற தாயிற்று. போழ்ந்த—பிளந்த வீரன், புனிதன்—ஆச்ரித விரோதிகளை ஸ்வசத்ருக்களாக பாவித்து நிராகரிக்கையால் வந்த லாவஸுஜி. அன்றிக்கே பாவனன்—

‘ராஜலியபூதஹாஸு வபுயதெ வாதகெநபுராஃ ।’

‘ராஜவாணாஸு நக்ஷத்ராவஹதீ ராஃ மதிபு ।’

‘ரிபுஷு நிறதெரெவ ஹிததா’

ஐத்யாதி ந்யாயத்தாலே ஹிததெஹ வாரஹாஸிக்ஷ யஜுர்விநாஸநாஹி வரஹாஸு. ஹெஷுஹிதனை சத்ருவையும் பரம கதிக்கு அர்ஹனும்படி பரிசுத்தனாக்கினவன். இடம்—ஐயனா என்கிறபடி தக்காலத்தி லுதவப் பெறாத மஹிஷாஸுரான நமக்கும் தன் குணங்கள் ப்ரகாசித் தும்படி நித்ய வாஸம் பண்ணும் ஸ்தாநமாவது சிங்க வேழ் குன்றமென்று அந்வயம்.

இனி இப்பெருமானாக் கதருபமாக வங்கு ஆசார்யர்கள் அடிமை செய்யும் ப்ரகாரத்தை ஹெஷாந ஸ்வத்தாலே சொல்லுகிறது ; பைங்க ணுனை—மத கலுஷிதமாகையால் பசுமை நிறமுள்ள கண்ணுடைய கஜத்தி னுடைய. இத்தால் மன்னுதருக்கச் செருக்கால் மறைகுலையச் சாது ஜனங்களடங்க நடுங்க ஹ்யஸுக்ஷித ஹெஷுநமுடைய உஹ்யு வஹான வஹு கஹெஷிகளை நினைக்கிறது. கொம்பு கொண்டு—ஆனை யின் மத்தகத்தைக் கிழித்து அதனுடைய கொம்பைப் பறித்து. இத்தால் வரஹுநங்களுக்கு உஹ்யுமங்களான தகவஹிதஹ்யுஷாஸுங் களை தங்கள் ஸஜீவீந ப்ரஹணதகல் நவங்களாலே பிளந்து அவர்களது ஸுபிதஸூவந ஸுத்ருநிராகரண கீதிகளை அபஹரித்துக் கொண்டு என்றதாயிற்று. பத்திமையாலடிக்கீழிட்டு—அந்த தந்தங்களை பகவத் பக்தியால் திருவடியின் கீழ் ஸமர்ப்பிக்குமாயிற்று அத் திருமலையில் வலிம் ஹங்கள். செங்கணுளி—வலி மிக்க சீயமாயிருக்கும் யதிராஜரை நினைக் கிறது. செங்கணென்று வஹுகஹெஷி விஷயத்தில் அவர்களுக்கிருக் கும் சீற்றத்தை நினைக்கிறது. செவ்விய—ஐயுவான, கண்—தர்சன முடையவென்னுமாம். அப்போது ஹவஹாஸுநாஜ ஹிஷாந கியபாரண லாவஹஸு ரென்றதாயிற்று. இறைஞ்சம்—‘நரோ’ என்கிறபடி சூதீர கீய நிவேதனம் பண்ணி யாச்ரயிக்குமிடமான, சிங்கவேழ் குன்றமே— இத்திருமலைதான் ஹிரண்யாதிகளால் அங்கண்ணால் மஞ்சினைப்போலே வஹுகஹெஷி க்ஷமஜகூதகல் மஹவெஷிதங்களால் புலி மிகுந்த

தாலஞ்சம் ஸுலஸாஹு ப்ரதேஸ ஸுபஸௌரதஹிததெஜாஹி
ஸாயுஜ்ய ந்யாயத்தால் ஹவதநுஹவரஸஸூந ஹிததருதுண
ததுபஹுஹண ஸௌரரியான ஸாயு ஜநங்களடங்க நடுங்குங்
காலத்தில் தெள்ளியசிங்கம் தோன்றி வீரவிநொடிங்கள் செய்து
லோகோபகாரம் செய்து சத்ருவையும் சத்தனாக்கிநாப்போல் நம் ஸுநா
தஸுந ஸிஹங்கள் புகுந்து ஸாடொவதகஹிதா ஸஸூஸாஸஸூவிஹார
விநொடித்தாலே வாழிகளாகிய சூஸாஜிதமஜமணங்களை கர்வமழித்து
எம்பெருமானுக்கும் எம்பெருமானார்க்கு மாளாக்கின வாவநவரிதுங்
களை இங்கே அதுஸந்திப்பது.

இக்காலத்தி லிப்படிப்பட்ட ஆசார்யர்களில் உத்தமராக எழுந்தருளி
யிருக்கும் நம் தர்சன நிர்வாஹஸிஹ மிப்போது மனஸதாவிஷேக
மஹோத்ஸவம் கொண்டருளிநாப் போலே ஸுஸூஸதாவிஷேகமும்
கொண்டருளித் தம் வாவநதஸுந புவவந வரிதுங்களால் நம் தர்
சனத்தையும் தஹிஷ்டரான அடியோங்களையும் வாழ்விக்க வேணும்.

ஸுதஸுநந்யாயநிஹிஹி ப்ரதேஸித வராஜீகாஹி ।

ஸுதஸுநித துநுந்யாயாஹி ஸஸூ நிதுஹி ஸுதஸுநாஹி ॥

ஸ்ரீ:

ஆசார்யகுணம்ருதம்

[ஸ்ரீ உ. வெ. திருகோட்டியூர் வித்வான் ஸ்ரீராம தேசிகாசாரியர்]

புலிபு ஹோணியிமாருவாநி

தூவொஜிதாந்யாஹுஸுபுஸநாநி ।

விவபுஷிதஸ்ரீநரவஹ வத்ர

ணூவாயபுரதூநி ஜயனி லாஹி ॥

ஸ்ரீயக்ஷநுஸிம்ஹ ஸங்கொப யதீந ஹோபெஸிகனென்னும் ௩ ம

மஹாசார்யனுடைய திவ்ய ப்ரபாவம் இச்லோகத்தாலே விஜ்ஞாபிக்கப் படுகிறது. சீரிய மகிமை நிறைந்த இவ்வாசார்யோத்தமன் விளங்கும் நிலை மஹாரத்னங்களோடு துல்யமாகச் சொல்லும்படி இரநின்றது. எங்கனே யென்னில்: புலிபுஹோணி—அந்த ரத்னங்கள் தங்களை அணிந்தவர்க ளுக்கு உயர்ந்த மங்களங்களைத் தருவதாய் இருக்கும். அன்

“ரொஹநம் ஹநம் ஹேரிஜ்ஜம் உபலக்ஷணம் ஹேரிஜ்ஜம் ।

மாருஜிஹ ஸபுயம் உபுதா தம் பஸ்யஸு ஸஹ ஸாயம் ॥

என்கிற ஹந், காவநத்தின்படி ஸ்வயம்ப்ரவித்தமங்களாபுமாயிருக் கும். இவ்வாசார்யனும் ஸாத்யமான நிலையன்றியே மிகவும் விரித்தமான மங்களங்களை உடையராய் பிரநின்றார்.

அன்றிக்கே ‘ஹோநம் உ ஹோநம்’ என்கிறபடியே நிரதிசயமங்கள னான பகவானை தமக்காகவே விரித்தனும்படி ஆக்கவல்ல பெருமையை உடையவராய் இருக்கிறார். அன்றிக்கே “தவ ஸுபாஹிஸம் ஸுபாதி கஸிநெ ஹோநவஹம் தவெஹம் நொவாபெஸுபநிவ திதம் ஸ்ரீரஸி யதம் ।” என்கிறபடியே நிருவாயிடு மங்களையான மஹாலக்ஷ்மியை தாம் அபே கிஷித்த ஆசரித ரக்ஷணவ்யாபாரங்களில் எல்லாவற்றிலும் மிகவும் விரித்தை யாக ஆக்கவல்லராயிருக்கிறார். ஹோமென்பது ச்ரேயஸ்ஸாதநமாய் ஹித தமவாசியாகி “யம் க்ஷா ஹோஷாய ஹிததஹி ஹோஷெ” என்கிற கணக் கிலே லிபுஸாஹுரூபங்களான இரண்டு வகை பெருமையுடைய நங்களையும் புகுஷெஷண லிபுங்கள் என்னலும்படி கையாளும் பெருமையுடையராய் இருக்கிறார். அன்றிக்கே ஸ்ரீமந்த்ரராஜத்தின்படியே ஹோ சப்தம் கரவிம்ஹவாசியாய் ஸ்ரீலக்ஷ்மீநரவிம்ஹனை ஸ்வாதீனமாக்கவல்ல மஹிமை உடையவர். அன்றிக்கே “கக்ஷதம் ஜாதாபுஷா உ மாவஹி

சுந்யாலயா ஜிஜா” என்கிற ஸ்ரீராமாயண ஸூக்தியாலும் ரத்னாகரத் தில் உதாகரித்த,

“வொகெது மௌந்யஷ்டௌ ஸ்ராவணெனா மளஹந்தாஸநம் ।
ஹிரண்யம் ஸவித்ராஹித்யம் சுவொ ராஜா தயாஷ்டிம் ॥”

என்கிற ப்ரஹ்மாண்ட வசநத்தினாலும் ‘மரூ உழிம் உ’ என்கிற வறிகா வசநத்தினாலும் ஸ்வயமே ஸுப்ரஸித்த மங்களமுமாய் இராவின் றார். அன்றிக்கே ஹ்ருசப்தம் ஓம்வதஹ்யநநிவ்ருதிவாலியாய் “யஸ்யாநுஹவ பயந்தா வுஜிஸ்தகெவ்ருதிஸ்திதா । தஹ்ஷிஷ்டிமாவ ராஸ்தெவ் உய்யுஷெ ஸவக்ஷிஷ்டெஷ்டி” என்கிறபடியே தம்மை ஸேவிக்கும் வ்யக்திகளையும் தாம் கடாஷிக்கும் வ்யக்திகளையும் வரித்தமங் களராக ஆக்கவல்ல மஹிமசாலியாய் இருப்பர்.

அன்றிக்கே “ஸாக்ஷாநாராயணொ டெவம் க்ருக்ஷா உத்யுஜ்யம் தநுபு । உந்நாநுஜாதெ வொகாநு காருணா ஹ்ருவாணிநா” என்ற படியையும் அழகியசிங்கர் என்கிற ப்ரஸிஷ்டரிஷ்டாசுமவ்யவஹரத் தையும் ஹேதுவாகக் கொண்டு ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரஸிம்ஹ அவதாரமாகவே பாவிக்கும்போது ப்ரஸிஷ்ட ஹ்ருணி—ஹ்ரு னென்கிற திருநாமம் ப்ரஸிஷ்ட மாம்படி உடையராயிருப்பர். சுயிமாஸுபாநி—ஆந்த ரத்னங்கள் ‘மாஸுபாநி வ ருநாநி ஸிஸ்யாசு ப்ரபதொ நூவம்’ என்கிற வைஷ்ணவ வவனத்தின்படியே ப்ரஸித்தங்களான மரதக பச்சைகளை காட்டிலும் மஹிதங்களாய் ஆகின்றன.

அன்றிக்கே, கீழ்க் காட்டிய மரதகபச்சைகளாலே நிரைந்து நிறம் பெற்று திருமலை பெம்பிரான் வஜ்ரங்கிபோலேயும் கிரீடம் போலேயும் விளங்கானின்றன. இவ்வாசார்யனும் “ஹ்ருஜாநாலிஷ்டிஷ்டி வரிவரண மூணாநு ஸஹ்ருஷ்டிம் உயாசுநா நிக்ஷம் யாவெஷ்டநம் தஹி ஹவதம் தஸ்ய யசாஷ்டவமஸா” என்னும் “சுஷ்டாஷ்ட விஷ்டா வியெயா வியெயா” என்னும் ‘ஸூரிநா ஹ்தியெநாம்’ ‘ஹ்யியா’ என்னும் ஸ்ரீ ஸூக்திகளின் படியே மரூவொவாஸி மிகுந்திருப்பர். ஆழ்வார்திருநகரியை அடுத்த ஹிஷ்ட ஷெஸங்களிலே அகிலர்களுக்கும் திருவாடி ஸ்வாதியிலோர் மஹோத் ஸவமாவது. அது ஸ்ரீ வைநதேயருடைய திருநகூத்திரமிதே.

அன்றிக்கே, மரூவ ஸம்ஸம்ஸி மாஸுமாய் மரூவாவது மென்று ப்ரஸிஷ்டமான ஸ்ரீமதஹோபிலத்தில் ‘கிளரொளி’ திருவாய் மொழியின் கணக்கிலே சுயிகாஹமுள்ளவராயிருப்பர்.

அன்றிக்கே மரூவாவொய்ஸாரண ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரஸிம்ஹன் திரு வடிகளில் பக்தி மிகு பவித்திரராயிருப்பர்.

அன்றிக்கே ப்ரபத்திவிஜிதேச்வரராகையாலே தந்திர்காஹங்களா லும் தத்காரியங்களான நரகஸ்வர்க்காதிகளாலும் தத்கார்யங்களான ஁஁ வாடிகளாலும் பயமில்லாமல் இருப்பர். இப்படி ஒரு விதத்திலும் பயமில்லையாகில்மாற்ற முளவிலும், உண்ணிலாவிய ஐவரிலும், திருவுக்கும் திருவாகியவிலும் சொல்லும் பயமில்லையாகில் அவைகளின் விரோதம்

சூழலுடனும் நூதி ரத்னங்கள் அழகான பார்வை உள்ளதுகளாயிருக்கும். சந்திரிகாவசநத்தின்படி மங்களகரமான தர்சனத்தை உடையதாயிருக்கும். பார்க்குமவர்களுக்கு மெல்லாம் இவைகள் நமக்கோ அல்லது நம் அபிமதவிஷயங்களுக்கோ ? அல்லது காரியம் நல்லனகள் அவை காணில் என்கண்ணனுக்கு என்று ஈரியாயிருப்பாள் என்கிறபடிக்கோ ஆகிக் கன்று நல்லெண்ணத்தை தருவதாயிருக்கும். இம் மகானும் கூறாகுமாயிவரைப் போலவும் கவிதார்க்கிக கேஸரியைப் போலவும் ஸ்ரீஹாராயன ஸ்வாமியைப் போலவும் ஸ்ரீ ராஜாநுஜவிஜானவாரிவாருநத்துக்காக ஸ்ரீ ஸுடஸு-நலவவாணை உவாவியா நின்றார். அன்றிக்கே வியொ லெஹ் தகெவஷு சுவிடியதி லெஹுநுதிரவள விஸரிவெஷுக்ரா டெஷுக்ருநுதிரவி வ ஸாடா ஹவதீ. ஹிவாடா-ஹ மொஷு-நிவிஷ ஜமஷுய-பிவிதா நிர்ஸொஷு-ஸு-நுதிவிவராவிம் ப்ரணிடியெ. என்கிற நிவ்வொவநிஷு ரஹஸ்யாடமா ஹவதா-ஹிவா-நுஜ விஜா ஹத்தை தஞ்சமாக அடைந்தார். அன்றிக்கே, சூயுஷ்டி சுவயாயுதா ஷிபுபூபூதி தெ கத-ஷு-—

ஹரிநக புவந வ தஜாழி யெய்யாஃ ||

என்கிற வரலாறாயினும் எம்பெருமானாருடைய சொல்நமான திருவுள்ளத்தையே அனுஸரித்து நிற்கிறவராயிருப்பார். அன்றிக்கே சூழ்மென்று நிரதிகைய பரீதி விஷயமாய் இத்தகைய ஸமீகீர வித்தாந்தத்தை உடையவரிவர் என்கையாலே அஸமீகீரங்களாயும் ஹவய்யாபாநுஜெதர புவதித்தங்களாயும் உள்ள லிஜாணங்களையும், அவைகளின் அஸமீகீரத்தைகளையும் தெரிந்து த்யஜித்தவர் என்று த்வநிக்கையாலே ஹேயோபாதேயகூடமான ஸர்வஜ்ஞதையாலே விளங்கா நின்றார். அன்றிக்கே சூழ்ம ஸுடஸுடநாயாநி தாநி என்று திரீயாவஹுவீ ஹியாய் ஸ்ரீஜாதிவன்ஸுடகொவயதீந் லிஜாஹேயிகளே பெய்விவதிவர்கமாக புவதித்தமாயும் ஸ்ரீ ஸுடகொவ ஸ்ரீயாயும் ஸ்ரீ ஹவய்யாபாநுஜ லிஜாண லிஜமாயுமுள்ள ஸ்ரீ ஸுடகூடநுவிஹ ஹிஜாநாயந ததீய மூண புகாஸக ஸுடகூட ததீயாபாந புவதித்த ஸ்ரீ ஸுடஸுடந வாஹுஜநா ஹிஜாநுஜ ஹிஜாநா வரலிபெருயஸ்ஸுக்கள் வரலாட்கமாக தம்மை விரும்பாமல் திருமாளிகையிலேயே எழுந்தருளியிருக்கும் இம் மஹானை தஞ்சமென்றும் அடையும்படி நின்றார்.

அன்றிக்கே ஸுடஸுடந மென்றது ஸ்ரீ பாஞ்சஜந்யத்துக்கும் பூடி ஸுடநமுமாய் அழகிய சிங்கரின் அடி மலர் மணியை இவர் அங்கீகரிக்கும் கூணத்துக்கு முன் திருவிஸ்சீனையை பிறருக்கு ப்ராஸாதிக்க திருவுள்ள மில்லாத இம்மஹானை திருவாழி திருசங்காழ்வார்கள் ஹொகாநுஜ ஹத்துக்காக அடையும்படி நின்றார். அன்றிக்கே சூழ்ம ஸுடஸுடநு பெய்ய ஹிஜாநி என்று வஹிஜிவஹுவீ ஹியாய் அகிலர்க்கும் ஸ்ரீ பகவத் ராமா ஹுஜ தர்சனத்தை அனுக்ரஹித்து நின்றார். இத்தால் மேல் சொல்லப் போகும் ஆசார்ய ரத்தன்த்வம் வ்யாக்யாதமாயிற்று. ஸாக்ஷா ஹவய்யாபாநுஜ யோஜனையில் கையிலங்காழிசங்கன் என்றதாயிற்று.

விவதிவித ஸ்ரீ நராவஹ வஹுஜாணி—மஹா ரத்தனங்கள் கிரீடஹார கேயூரகடக ஹம்ஸகாதிகளில் நின்று ஸ்ரீமார்களான புருஷச்சேஷ்டர்களை யும் ஸ்ரீய; யதியான புருஷோத்தமனையும் அலங்கரியா நிற்கும். இம்மஹா னும் வித்யாதிகளிலும் உயர்ந்த அதிகாரங்களிலும் சிறந்தோர்களான புருஷர்களை சால்வை முதலிய உசித பூஷண ஸம்மானங்களாலே அலங்கரித் திருப்பார். அன்றிக்கே எக்காலும் ஸ்ரீ ஸுடகூடநுவிஹனை கிரீடஹாரகெ யுபரகடகாதிக்களாலும் வீதாஹாராதிக்களாலும் துஹவீ வகூடநக கலிமக ஹாரவகூடஹா திகுஸுமங்களாலும் ஒப்பனை செய்து அவ் வொப்பனையின் அழகிலே ஆழ்ந்திரா நின்றார். அன்றிக்கே விவதிவித ஸ்ரீ என்று ஒரு பஹுவீஹியாய் பிறகு தாஹுஸநாவஹவஹுஜ என்று மற்ருரு வஹுவீ ஹியாய் சுநஸுபியா ஹேவியைப் போலே திருமடியில் எழுந்தருளியிருக்கும் மஹா லக்ஷ்மியை ஒப்பனை அழகாலே ஆரா

தித்து இது மூலமாக நரலிம்ஹனை ஆராதியா நின்றார். அன்றிக்கே விபூஷித சப்தம் விவிய பூமிகளிலே உஷிதன் வளர்ந்தவன் என்று சொல்ல ஶீயனாறிஹுஷகிணாவயலுவொ யாவதூறொத்யும் என்கிறபடியே விவெக்ராஹுஷமான சூவெதூவெங்கடாசலமாயுள்ள புராணப்ரலித்த ஸாஸிக ப்ருதேசங்களில் லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹனை இத்தகையனாக்கி ஆரதித் திரா நின்றார். அன்றிக்கே ‘வி’ ஸஹம் விஸிஷ்டவாலியாய் ஶீலா விபூதியில் மத்தியமமான பூலோக மத்தயத்திலே முனைத்த மஹிதபோக விபூதியென்ன லாம்படி நீர் வாய்ப்பும் நிழல் வாய்ப்பும் நிரைந்த ஊறொக வெவகூணு மாயும் “ஜாமெ-ஜாமெ- வயிகூநிவெஹொ-ஹொஜாநாவவ-ஜாமாயும் சுஹுதவஹஜஜாஸூராம் ஸூராய ஸூஸுஷ்லாம் விஸிஷ்டாஸிஷேஹாம் உத்யூரம்மயாஜி । ஜஹிதஜிநுஜதிய-ஜ்ஜலாவாக்ஷாம் ஸூயனெ ஸூநியத ஜிதி ஹஜ்ஜ பூரஹொரெஜா நஜலாக்ஷ” என்றும் கொண்டாடப் பட்டதா யும் உள்ள ஸ்ரீ ரம்மநமஸீ ஶிஷுஹூரிகியிலே பெரியபெருமானாக்குப் போல அநேகவர்ஷகாலம் ஆஸ்தான மண்டபம் அலங்கரித்து ஆரதித்திரா நின்றார். அன்றிக்கே, விஹம் உஷிதம் நரவம்வவக்ஷு, யெஷு என்று ஸப்தமீ பஹு-வீஹியாய்மார்பம் என்பதோர் கோயிலமைத்து மாதவனென்னும் தெய்வத்தை நாட்டி ஆர்வம் என்பதோர் பூவிட்டு உள்ளம் மகிழா நின்றார். அன்றிக்கே விபுவான பகவானிடத்தில் உஷிதராய் (வலிப்பவராய்) சுதவனவநர்சேஷ்டராய் இரானின்றார். பக வானிடத்தில் வாஸம் ஸர்வ ஸாதாரணம் ஆகாதோ வென்னில்—அப்படியி ருக்கச்செய்தேயும் அதை இம்மஹானிடத்தில் விசேஷசமாகச் சொல்வது எக்காலும் இவர் அதுஸந்தாநம் இதுவேயாக இருப்பதாலே இது ஸர்வ ஸாதாரணமாகாது. ஆகையால் இங்கு வஹ்வக்ஷு ஸஹம் ஹெஜீலர்சூணிக மாய் நரவத் ஹெஜீலர் என்று அர்த்தமாகி திருமந்த்ரத்தில் ப்ரதானூர்த்த மான ‘சூயெயக்ஷாநூஸலாநம் இவரிடத்தில் நிலை நிற்கையாலே ப்ரதம ச்ரோதாவான நரனோடு துல்யராயிருப்பர். அன்றிக்கே உஷிதஸப்தம் சுதவ-ஜா விதணூய-மாய் விஹுவான ஸ்ரீ நரலிம்மனாலே உஷிதராயும் அதவனவபுருஷோத்தமராயும் இருக்கும் நிலை சொல்லப்படுகிறது. இத்தாலே

ஹசதா தாவசுலெவாரஸஹரிசு ஸகல ரஹ்ணொஸுசுரூ-ஹணா ।

சுலணா-ஹ ஸாநிஹிரம் சுலெகெஜொஹீ விசுஹுச தூவன-ஹிசு ॥

ஹசதாஹாவசுலெவாரஸஹரிதாஹுசுலாக்ஷனொஹ்ஹுசுரூ-ஹிநா ।

சுரணாநி ஸாநிஹிரம்சூகூகிதஜொக்ஷா சுலெ சுஹுத சுயாஹ்லாவி தாம்”

என்கிறபடியே பகவானால் இவ்வாசார்யன் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு இரானின்றார். அன்றிக்கே விஹுஸஹம் ஹெஜு-ஹொக்யுரெவ நிஹுதம் நரலிம்ஹமஹ-ஹி । என்கிறபடியே சுதவ-ஜா நரலிம்மனூப விசிஷ்டவாசியாய் அவராலே

5-A

என்கிற ஸ்ரீ ஸூகத்தியின்படி ஊரீ-திரேத விநாஸகனம் இங்கு விவக்ஷிதம். ஊரீ-தி மதங்களுள் சிலவற்றை இது இருந்ததென்பதற்கு ஞாபகங்கள் கூட இல்லாமல் விநாசம் செய்யவும் சிலவற்றை நீறுபட அழிக்கவும் சிலவற்றை மலைபோலிருந்தாலும் போனவிடம் தெரியாமல் பறக்கடிக்கவும் வல்ல விவேகத்துக்கு நித்ய நிவாஸ லீவ்யஸ்தான மண்டபமாக விளங்கு கிறார்கள் என்றதாயிற்று.

ஊலி:—ரத்னங்கள் இருளிரிபும் இலகு சுடர்களால் லஹாவ-ங்க ளாக விளங்கும். இவ்வாசார்யனும் உய்ஷிஷாதிசுவயாரிகம் என்னும் படி திருமேனிஜ்யோதிஸ்ஸாலே விளங்கியிருப்பர். அன்றிக்கே இவரி டம் நித்யவாஸம் கொள்ளும் புத்தி அனுஷ்டிதி வாக்பபிதை முதலான விஷயங்கள் ஆசார்யர்களின் புகராகுமாகையாலே ஹாசபத்தாலே ராட்ர வகா திரபயொக்தியில் ப்ரக்ரியையாலே நிகீர்ணங்களாய் சொல்லப்படு கின்றன. இவைகளிறே இவரின் உத்கர்ஷ காரணங்கள்.

இப்படி இவ்வாசார்ய ரத்தங்கள் விளங்கும் நிலையை ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹனுடைய பாதகடகங்களிலும் பாதுகைகளிலும் நிலை கொண்ட மஹாரத்தங்கள் ஆந்ரோந்ய ஸொஹவஹங்களாய் விளங்கும் நிலையைப் போல் விஜ்ஞாபிக்கலாயிரா நின்றது.

வெணீவெவீவாழ் ஞானவெய்ய நாரிசெய்குமரி-கணா ।
 சுவலாவி ரஸாநெதக ஸ்வாபெ-காஹு முணாஜிதமு ॥

ஆசார்யஸ்தவம்

இம்மண்ணிலுள்ள எம்பெருமானானது விபவாதாரங்களாலும், அரிச்சாவதாரங்களாலும் அலங்க்ருதமானதுமன்றி, கர்மம், ஞாநம், பக்தி, விரக்தியென்னும் இட்ட விறைகள் சடக்கென பலவித்தியை அளிப்பதனாலும் விண்ணில்கிடையும் சீரியது. “அமர்ந்து வான்வர்வான்வர் கோனுடனும்” என்று இமையாவிகையவர் இங்கே திருந்து ஸயந ஸ்தாநாஸநர்களான எம்பெருமார்களைத் தொழ நிற்பதாலும், அங்குற்றறைக்கு இங்குற்றறை மேலானது இத்தைக் கணிசித்தே “இங்கே திரிந்தேற்கு இழுக்குற்றென்” என்றும் “ஹத்யூஸ்ரவெ வாரணசெஸௌநாய வெவகுவ்வாவெஸைவி நடுவிவிவாஷ்டு” என்றும் பலவாறு உணர்த்தப்படுகிறது. இதனால் எம்பெருமானுக்கு அப்ராஃருத வைகுண்டம் கார்யவைகுண்டம் போல பாரத வர்ஷமும் ஒரு பெருவீடாகக் கணிசிக்கப்பட்டதாய் நின்றது. அதில் “ஶ்விஸி ஶ்விஸிஹொஶாமாஃ டி-விவெஷு வ ஹிரிஸி” என்று திரவிட தேசத்துக்கு மகான்களுடைய ஆவிரப்பாவத்தினால் பெருமை மகர்ஷிகளால் அறுதியிடப்பட்டது. அதிலும் ‘தாஜிவணீ’ நடி யது’ என்று தாம்ரபர்ணீ என்னும் ஆற்றின் நீரமான இடத்துக்கு பெரும் பெருமை பேசப்பட்டது. அத்தகைய நிலத்தின்கண் “செழு மாமணிகள் சேரும்” என்கிறபடியே ஸ்ரீஜெஹொஸிவெஃத்தில் 40வது பட்டத்தில் முர்த்தாபிஷித்தராயெழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமஹீந்ராவமிஹ லிவுவாஹுகாவெவக ஸ்ரீவண் ஸெஹொவ ஸ்ரீநாஜநாயகஸெஹொவயதிந் ஜெஹொஹொஸிகண் முதலான பெரியோர்களுக்கு அவதார ஸ்தலமாயுள்ள காருக்குருச்சி என்னும் ஸ்ரீகிராமத்தில் திரவிடபாஷ்யகாரர் திருவம்சத்தில் கோபால ராமபத்திராசார்என்னும் ஸ்வாமி அவதரித்து அக்ஷராப்ப்யஸம் தொடங்கி ஸ்ரீஜெஹொஸிகாவெஹொ தேசிகன் போல் ஸர்வசாஸ்த்ரபாரீணராய் எழுந்தருளியிருந்தார். இவரயதாசாஸ்திரம் ப்ரஹ்மசர்யம் கார்ஹஸ்த்யம் அடைந்து ஸாமான்ய சாஸ்த்ரங்களிலும் சுய்யாஶீ சாஸ்த்ரங்களிலும் நிகரற்ற பெருமை வாப்து நித்தய கர்மாநுஷ்டாந நிஷ்டராய் பரமைகாந்திஸார்வபளமராய் விளங்கிவந்தார். இந்த ஸ்வாமி ஸ்ரீமதஜெஹொஸிலமடத்தில் 36வது ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்தருளின ஸ்ரீவண் ஸெஹொப ஸ்ரீ ஸெஹொபயதிந்த்ர மஹாதேசிகன் என்னும் மஹாஸ்வாமியிடம் திருவிஸ்ச்சிகனை முதலிய பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்கள் பெற்றும் ஸ்ரீ பாஷ்யம் முதலிய கிரந்தசதுஷ்டயங்களையும் யதாவத்தாய் அதிகரித்து ஸ்ரீமதஜெஹொஸில மடத்தில் 36வது ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்தருளின ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நரவிம்ம திவ்ய பாதுகா ஸேவக ஸ்ரீஸடகோப நாஜாநுஜயதிந் ஜெஹொஹொஸிகண் திருவடிகளின் புருஷகாரத்தினால் சிங்கவேள்குன்றுடையான் திருவடிகளில் உத்தமோத்

தமமான சரணாகதி ரூபோபாயத்தை அதுஷ்டித்து நிர்ப்பராய் நிஸ்ஸமராய் ஹ்ருஷ்டமநாவா யெழுந்தருளியிருக்கையில் ஸாமான்ய சாஸ்திராப்பியாஸம் தொடங்கி ஸதீர்த்தயரும் ஸமாநக்கிராமருமான ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநரலிம்ம திவ்யபாதுகா ஸேவக ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீரங்கநாத சடகோப யதீந்த்ர மகா தேசிகன் தஞ்சாவூர் ஜில்லா நெடுந்தெரு என்னும் ஸ்ரீக்ராமத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் காலத்தில் அங்கு எழுந்தருளி காலகோபகோஷ்டியில் அந்வயித்து எழுந்தருளியிருந்து எம்பெருமான் முதலாக உபதேசக்கிரமத்தில் வந்து கொண்டிருக்கும் ப்ரேஷ மந்த்ரத்தை உபதேசிக்கப்பெற்று தன் ஸ்ரீக்ராமம் எழுந்தருளி சிஷ்யகோஷ்டிகளுக்கு விசேஷார்த்தங்களைப் ப்ரஸாதித்துக்கொண்டிருக்கும்ளவில் கலியுகம் பிறந்து 5024வதான தூத்துபிஹுதைஸ்ரீ 2உமூல நக்ஷத்ரதினத்தன்று ஸ்ரீலக்ஷ்மீநரலிம்மாராதந்தையும் ஹம்ஸ முத்திரையையும் ஸ்ரீமடத்தின் ஸகல வைதிக லௌகிகநிர்வாகத்தையும் 40-வது ஸ்தானத்தை அலங்கரித்தருளின பரமாசாரியன் நியமனப்படி பெற்று அடியார்களுடைய பிரார்த்தனத்துக்கு இணங்கியாத்திரை செய்யத்திருவுள்ளமாய் பாண்டிய நாட்டுத் திருப்பதிகள் 18 ஐயும் மலை நாட்டுத் திருப்பதிகள் 13 ஐயும் சோழ நாட்டுத் திருப்பதிகள் 40 ஐயும் நடு நாட்டுத் திருப்பதிகள் 2 ஐயும் திருவேங்கடமுடையானையும் மங்களாசாஸநம் செய்து கொண்டு திருவரங்கம் பெரிய கோயில் எழுந்தருளி ஸ்ரீ ரங்கநாயிகா ஸமேத ஸ்ரீரங்கநாதனையும் மேட்டழகிய சிங்கரையும் ஸ்ரீஸந்நிதிக்குள் ஸ்ரீரங்கநாச்சியார் திருமுன்பே திருப்பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கும் ஸ்ரீமந் நிகமரந்த மஹாதேசிகனையும் மங்களாசாஸநம் செய்து கொண்டு ஸ்ரீமதாஸ்தான நிர்வாஹகாசார்யர்களாலேயே வைதிக லௌகிக ஸகல நிர்வாஹமும் செய்யப்பட்டு வருகிற தசாவதாரப் பெருமாள் ஸந்நிதிக்கு எழுந்தருளி அங்குள்ள எம்பெருமான்களையும் மங்களாசாஸநம் செய்து கொண்டு பிரதிதினமும் ஸந்ஸுலக்ஷ்மீதேவிகளுடன் கூடிய சிங்கப்பிரானுக்கும் வெண்ணைக்காடும் பிள்ளையாய் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர் முதல் மடத்தில் பரம்பரையாய் ஆராத்யராய் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ கண்ணனுக்கும் விசேஷமான திருவாராதனங்களை நடத்திக்கொண்டும் ஆஸேதுஹைமாசலமுள்ள சிஷ்யகோடிகளுக்கு பஞ்சஸம்ஸ்காரம் உபய வேதாந்த காலகோபம் பரஸமர்ப்பணம் முதலிய உஜ்ஜீவநவ்யாபாரங்களை பிரஸாதித்துக் கொண்டு ஸுகோத்தரராய் எழுந்தருளியிருக்கிறார்.

ஜெஹ் ஸ்ரீநுலிஹாய ஸ்ரீஸாராத்யொயிநெ ।

லக்ஷ்நுலிஹஸாஜிஷுதீஸாநாய ஜெஹ் ॥

கூஹவொணவொரொவாண திஹீபிரலிவஹ் வுநஃ ।

ஃஹுஹிவெஹ்ஹுடாயஹ் விதெநெ ஷெஸிக்ஷவ்ய ॥

குருகுணநஸந்தாநம்.

[மதத்ரயநிரூபக வித்வான் புதுக்கோட்டை தானாதிகாரி
காளி வங்கீபுரம் ஸ்ரீ உ. வெ. ரங்காசாரியர்.]

ஸ்ரீமதஹோபில மடத்தில் 41-வது பட்டத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கிற ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹ சடகோப யதீந்த்ர மஹாதேசிகனுடைய கல்யாண குணகணங்களை அடியேன் நினைத்து நினைத்து என்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் அடங்காமல் மிதஜ்ஞாகையிருந்தாலும் என்னுடைய நாக்கானது—‘வாயவனை யல்லாது வாழ்த்தாது, தோள் அவினை யல்லாத்தொழா—நாக்கு நினை யல்லால் அறியாது இது முதலான’ ஆழ்வார்களதுஸந்தித்தபடியே சிஷ்யனாயும் பக்தனாயுமிருப்பதாலும் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹன் அநுக்ரஹம் பெற்றிருந்த பூர்வாசார்யர்களுடைய பக்தனாயிருப்பதாலும் இந்த ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரை மணிப்ரவாள ரூபமான வாக்யத்தால் த்யானம் செய்து சொல்லுகிறது. அதாவது இந்த அழகிய சிங்கரை ஆதியில் அடியிலேயே ஸ்ரீசடகோப மஹாதேசிகன் ஸ்ரீநிவாஸ மஹாதேசிகன் முதலான ஸர்வஜ்ஞர்களான பூர்வாசார்யர்கள் விசேஷமாக கடாக்ஷித்திருந்தார்கள். அதின் பலனாய் காரக்குறிச்சி ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் இந்த அழகிய சிங்கரை தேடிப் பார்த்து துரியாச்சரமத்தையும் கொடுத்து ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹனையும் கொடுத்து சிஷ்யர்களுடைய திருவடியில் ஒப்புவித்துவிட்டு நித்ய விபூதிக்கு எழுந்தருளினாரென்பது ஸுப்ரஸித்தம். அநந்தரம் இந்த அழகிய சிங்கரும் ஆஸ்தாநத்தை ஒப்புக்கொண்டு ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நரலிம்ஹனுடைய திருவாராதநம் சிஷ்ய ஸம்ரக்ஷணம் முதலியனாகளை செய்துகொண்டு திவ்யதேச யாத்ரையும் செய்து தற்போது ஸ்ரீரங்கத்திலே தசாவதார ஸந்திதியிலேயே எழுந்தருளி இருந்து பகவத் கைங்கர்யாதிகளை நன்றாய் நடத்திக்கொண்டு வருகிறார் என்பதும் ஸுப்ரஸித்தம்.

தவிர, ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹனுக்கு இந்த அழகிய சிங்கரிடத்தில் அதிக க்ருபா கடாக்ஷமேற்பட்டிருப்பதை எல்லோருக்கும் தெரியப்படுத்தும் பொருட்டு இந்த ஸ்ரீநித்யில் சதாபிஷேக மென்பதான திருநக்ஷத்ர உத்ஸவ வைபவத்தை மிகவும் நன்றாக ஸ்ரீரங்கத்திலும் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹனும் நடத்திவைத்திருப்பதும் ஸகல ஜநங்களுக்கும் தெரிந்த விஷயம். இம்மாதிரி பூர்வாசார்யர்களுக்கு ஏற்பட்டதாகத் தெரியவில்லை யாதலால் இந்த ஸ்வாமிக்கு இதுவும் ஒரு ஏற்றம். இந்த அழகிய சிங்கரிடத்திலிருப்பதான ஸாநி டானி உவா தி தி திக்ஷா ஸஜாயி சுநுஷாநம் ஸ்ரீராமனுக்கு போலிருக்கிற விதலாஷீ வடுவல்லாஷீ விதலாஷீ இவை முதலானனாகளை நன்

றாய் கவனித்துப் பார்த்தால்—இங்கேதிரிந்தேர்க்கிழுக்குற்றென் ? என்கிறபடி இந்த அழகியசிங்கரை லீலாவிபத்திக்கு திலகம்போல் பல்லாண்டு பல்லாண்டு என்று ஆழ்வார் மங்களாசாஸனம் பண்ணினபடியுதாயும் வுரூஷம் என்கிற வேதவாக்கியத்தின்படியே அரோக த்ருடகாத்ரமாய் செய்து ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹாராதநம் ததீயாராதநம் சிஷ்யர்களுக்கு ஸமாஸ்யணம் மந்த்ரோபதேசம் வேதாந்தகாலக்ஷேபம் பரந்யாஸம் முதலியவைகளை செய்து கொண்டு இன்னுமொரு நூற்றாண்டிருமென்கிறபடி எல்லாரும் புகழும்படி இன்னும் தீர்க்ககாலம் எழுந்தருளியிருந்து அனுக்ரஹிக்க வேணுமாய் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹனையே எல்லாரும் சரணாகதிமூலமாய் ப்ரார்த்திக்க வேணும் என்று நான் ப்ரார்த்தித்து கொண்டிருக்கிறேன். இந்த ஸ்ரீ அழகிய சிங்கருடைய திவ்ய சரிதங்களை மிந்தி பூராவாக ச்லோகரூபமாய் எழுதுவதாக உத்தேசித்திருக்கிறபடியால் இப்போது சுருக்கமாய் இதை எழுதினேன். இதனர்த்தத்தை மேல்ச்லோகங்களாலும் ஸங்க்ரஹமாய் தெரியப் படுத்தியிருக்கிறேன்.

உக்ஷீந்ருலிம்ஹ ஸங்கொவயதீந்நெதம்

சித்ராபய-ஹாஷ்ய-ஹவலிஷயெஷு ஸக்த்யு ।

ஸிஷ்யோவபெஸநிரதம் ஹுஷெய ஸூவகம்

ஸ்ரீராமநாதபிரஸம் மாரூவய-ஜீவெ ॥

1.

ராமஜ்யஸொநெந்ர ஹக்தவயெ-ந ஹுஷ-கூஞ்விசகிஹ ।

கதெதாயம்விரஜீவ் ஸ்யாக் உத்யஜிஸூ ந்ருகெஸுரீ ॥

2.

உக்ஷீந்ருலிம்ஹஸங்கீர்பீந் நஜிஷிஹ ।

யவலிந் ஸ்ரீராமநாத்யொநி க்ருவா வஹதி ஸவ-ஹா ।

3.

வெஹகதெஸிகொ வாயம் ஸாக்ஷாஜ்ஜிரநுஜொநயவா ।

சுஷிவஸ்கீர்பீதி விதக்யூயாஸூ ரிமஹ ॥

4.



ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் திவ்யதேச யாத்ரா காலம்

‘ஹரிஹ்ரதி வாவாமி ஓஷ்விதெதூவி ஸூதம்’ என்று பகவானுக்கு பாபஹரத்வம் ப்ரவித்தமானதுபோல் ஆசார்யனுக்கும் ‘வாவிஷ்டே க்ஷத்ருஷம்யாஹ்...சூவாய-வக்ஷயா ஓகூள’ இத்யாதிகளில் ப்ரவித்தம். ‘நிராஜநம் வரஃ ஸாஜிஓவெதி’ ‘ஜி ஸாயஜி-ஜோமதாஃ’ ‘சூதீஹ வம் நயதெநம் தக்ஷீய்யாயிநம் ஓநெ’ ‘தன்மை பெறுத்தித்தன் தாளிணைக் கீழ் கொள்ளும்பன்’ இத்யாதிகளால் ஈச்வரனுக்கு ஜீவர்களின் விஷயத்தில் ஸ்வஸாம்யாவஹத்வம் ஸுப்ரவித்தம். அவ்வாறே ஆசார்யனுக்கும் சிஷ்யன் திறத்தில் ஞானோத்பாதநத்வாரா பகவத் விஷயிகாரார்ஹதையை உண்டுபண்ணுவதால் ப்ரவித்தமே. நிச்சேஷ ஸம்ஸார நிவ்ருத்தி பூர்வகமாக நிச்சேயஸப்ராபணம் பரமபுருஷனுடைய கார்யமாகும். அவ்வாறே ஆசார்யனும் ஸாமான்ய ஜன்மத்தைப் போக்கி உத்தம ஜன்மத்தைப் ப்ராபிக்கிறுனென்பது ‘ஸ ஹி விஷ்ணுதஸம் ஜநயதி’ என்றிது முதலிய ப்ரமாணங்களால் வித்தம். ஜாபயாநம் ஹி வுரூஷம்யம் வஸ்யேயஸா-தி. உநம்’ என்றிது முதலிய ப்ரமாணங்களை யதுஸரித்து மோக்ஷோபாய சிந்தநாதுகுணமான லிஷ்ணுஷ்விஷ்ணுவாவம் பகவானுக்கு ப்ரவித்தமான படி ஆசார்யனுக்கும் லிஷ்ணுஷ்விஷ்ணுவாவம் ‘ஸதாஹாயெ-ண ஸநுஷ்டா ஸ்வேதி யானி வராமதி’ என்றிது முதலிய வாக்யங்களில் ப்ரவித்தம். ‘வயாஹ-லிவி காசுக்ஷஸி க்ருவயா வய-வொயசு’ இத்யாதிகளில் அவிசால்யமான க்ருபாபரீவாஹம் பகவானுக்கு ப்ரவித்தமானபடி ‘க்ருவயா நிஃஸ்டிஹொ வதெசு’ இத்யாதிகளில் ஆசார்யனுக்கும் சிஷ்யன் திறத்தில் நிஃஸ்டி-த்யூஹொந்யஸஸ்யம் ப்ரவித்தம். ‘சூநநொ ஸூஹ’ இத்யாதிச்ருதிகளின்படி பகவானுக்கு நிரதிஸய ஹொமுக மிருப்பது போல் ஆசார்யனுக்கும் “நாயாய நாயஓநயெ-தூ வரூ-வாவி நிக்யம் யதீய வரணௌ ஸரணம் ஜீய்ய” என்றிது முதலியவற்றால் நிரதிஸயஹொமுகம் ப்ரவித்தம். அப்படியே நித்யசேஷித்வமும் ஸர்வேச்வரனுக்குப் போல் ஆசார்யனுக்கும் ப்ரவித்தம். இப்படி எட்டு காரணங்களால் அவர் செய்த பேருதவிக்கு ப்ரத்யுபகாரமில்லாமையால் ஸர்வேச்வரன் போல் உபாலிக்கத் தக்கவனாகிறான்.

ஸ்ம்ருதிகளிலும் “ஸூஹிஷ்டாஷ்டாநஸ்ய டெவெரவி நஸக்யதெ ப்ரதிஷ்டாநஸ்யவா டிஷ்டாஹித சூதராசு” என்றும் ‘மூரூரெவ வரம் ஸூஹ மூரூரெவ வரா மதி’ என்றும், “சூவாய-ஸூஹரிஸூக்ஷாஜ்ஜரூ-வீ ந ஸம்ஸயம் | ஸாக்ஷாஹாராயணொ டெவம் க்ருகூர தி-ஷ்டி யம் தநூ | ஜிநாநூஜரதெ ஹொகாந் காரூணூஜாஸூவாணிநா” என்றும் பகவானே ஆசார்ய ரூபமாயவதரிப்பதாயும் ஆகவே அவரிடம் பகவானுக்குத் துல்யமான ப்ரதிபத்தி செய்யவேண்டுமென்றும் “யொ விணௌ ப்ரதிஜாகரெ ஹொஹாவம் கரொதி வ | யொ மூரௌ ஜாநுஷம் ஹவ ஓஹ நரகவாதிநா” என்று அர்ச்சாவதாரத்தில் லோஹபுத்தி பண்ணு

வதற்குச் சமானம் குருவிடம் மதுஷ்ய ஸாமான்ய த்ருஷ்டி வைப்பதில் உண்டாம் ப்ரத்யவாயமும் சொல்லப்பட்டது.

ஸ்ரீ மதுர கவிகளும் ‘தேவுமற்றறியேன் குருகூர் நம்பி’ என்று நம் மாழ்வாரைத் தவிர மற்றொரு தைவமுளதென்றே நினைக்கவில்லை யென்று திட்டமாய் சொல்லலாம். இம்மதுரகவிகளின் பெருமையைப் பேசும் நம் ஸ்ரீ தேசிகனும் “ஆயன். நிற்க அருமறைகள் தமிழ் செய்தான் தாளே கொண்டு துன்பற்ற மதுரகவி” என்று ஸாதித்ததைக் காண்க.

ஸ்ரீ ஆளவந்தாரும் நம்மாழ்வாரை ‘ரீதா விதா யுவதயஸ்வ நபா’ விக்ரஹி’ என்றல்லவா அதுபவித்தார். ஸ்ரீபாஷ்யகாரரும் ஆளவந்தாரைக் கொண்டாடியிருப்பது யாவருமறிந்ததே. அமுதனாரும் நம்முடையவர் விஷயத்தில் கொண்ட ஈடுபாட்டிற்கு அளவேயில்லை. இவர்களில் சிலர் ஸாக்ஷாத் தாக ஸ்வாசார்யனைப் புகழாமல் ப்ராசார்யரைப் புகழக் காரணமென்னெனில் ஸ்வாசார்யர்களுடும் கொண்டாடுவது அவச்ய ப்ராப்தமாயிருக்க அது ப்ராதிஸ்திகமாக அசக்யமானபடியால் ஸான்னித்ய விசேஷத்தை முன்னிட்டு சிலர் ஸ்வாசார்யர்களைக் கொண்டாடுவது, ப்ராசார்யர்களுையோ அல்லது இன்னம் முந்தினவர்களுையோ கொண்டாடுவது அவர் செய்தருளிய உபகார விசேஷத்தின் பெருமையை நினைத்தும் தம் ஆசார்யனுக்கு அது அத்யந்தாபிமதமாயிருக்கு மென்பதையும் முன்னிட்டு உபபன்னமே. ஸ்ரீ தேசிகன் ப்ராஸக்தி நேரந்தபோது தமது ஆசார்யரான ஸ்ரீ அப்புள்ளாரைக் கொண்டாடுவதுடன் ஸ்ரீபாஷ்யகாரரை ‘திஷ்யாபா ரிணா வஹஸி வ்ஷிநா நாரக்திதா தயி’ ‘ஸாக்ஷாநாராயணா டெவஃ க்ருகூர டிக்ரஹி’ என்று சொல்லும் கணக்கிலே

ஸூரிதொடியஸக்ரராஜிமவஃ

ஸுஹவாஹுஜ்யதயாஹவ்யகாஸம் ।

சுவரொவிதவாநு ஸூரொதரவாயகா

ஸநு ராஜிவரஜஸு வஸஷ ஹ்ருயம் ॥

என்று ஸாக்ஷாத் கண்ணனுடைய அவதாரமெனவே நினைக்கிறார். ஸ்ரீ இனையபெருமாளின் அவதாரமாகவும் கருதுவதுண்டு. விஷ்ணுவின் பஞ்சாயுதங்களின் அவதாரமாயிருக்கலாமென்றும் ஸ்ரீ தேசிகன் பணிப்பு. ‘சுநுக்ஷு ஹ்ருதிகாஹிஷ்டம் ஸதாஸு’ என்று எம்பெருமானுடைய திருவடிகளை அதுகல்பமாயும் எம்பெருமானானுடைய திருவடிகளை முக்ய கல்பமாயும் விசுவலித்தவர் நம் வேதாந்தாசார்யன். இவ்வுபாஸநத்தின் பெருக்கு யாவத்தும்கூட ஆசார்யன் விஷயத்தில் தம்முடைய செஷக்ஷ ஓரஸக்ஷ க்ருதஜ்ஞக்ஷ க்ருதாயக்ஷா ஹ்ருதாஸுணமான ப்ரீதியின் ப்ரீவாஹமாகச் செய்வதத்தனை போக்கி தாம் பெற்ற பேற்றுக்கு ப்ரத்யுபகாரமாக

தென்பது 'ஹ்ருஷிஷ்யாநஸ்ய' ஷெவ்வொவி நஸ்யுதே। ஸ்ரீஹ்ருஷாநஸ்ய' இய்யாதி வாக்யங்களால் வரித்தம். இப்படிப்பட்ட ஆசார்யோபாஸக மொன்றே ஐஹிகமாயும் ஆமுஷ்மிகமாயுமுள்ள ஸகல ச்ரேயஸ்ஸுக்கும் மொன்றே ஐஹிகமாயும் ஆமுஷ்மிகமாயுமுள்ள ஸகல ச்ரேயஸ்ஸுக்கும் காரணமாகுமென்பதை சாம் சாஸ்த்ர முகத்தாலும் எம்பெருமானார் தேசிகன் முதலானோர்களின் சரித்ர முகத்தாலும் கேட்டிருந்த போதிலும் இப்பெருமை இப்பொழுது ப்ரத்யக்ஷ கோசரமாகி நின்று ரவிப்பித்து கல் நெஞ்சரான நம்மையுடையதென்று தன் வசமாக்கிக்கொண்டு விளங்குவது நமக்கு ப்ரதாநாசார்யராய் ப்ரக்ருதம் அகோபில மடத்தில் மூர்த்தாபிஷித்த ராய் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவிம்ஹ சடகோப யதீந்த்ர மஹாதேசிகனுடைய ஆசார்ய ப்ராவண்ய ராவிக்யாதிசயத்தின் ப்ரபாவம். இந்த மஹானுடைய ஆசார்ய வரிவஸ்யாஸத்தை நெருங்கி வர்த்தித்து அநுபவித்தவர்களுக்கு ஸ்ரீ தேசிகாதிகள் க்ரந்த கரண முகத்தாலும் ஸ்வானுஷ்டாநத்தாலும் வெளியிட்டருளிய ஆசார்ய வரிவஸ்யையின்பரா காஷ்டை இத்தகையதென்பது ப்ரத்யக்ஷத்தில் அறியக் கூடியதாயிருக்கும்.

இம்மஹான் ஜாயமாநதசையிலேயே பகவத் கடாஷ்டம் பெற்று ததனுருணமாக ஸத்வோத்தர ஸ்ரீவைஷ்ணவாதிஷ்டிதமான தாம்ரபர்ணீ தீரத்தில் ஸ்வரூபத்தால் வ்யாப்தி மாத்ரமன்றிக்கே பக்தாநுக்ரஹத்துக் காக விக்ரஹத்தாலும் ஸர்வ வஸ்துக்களையும் வ்யாபித்து ரக்ஷகனாய் நின்று ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவிம்ஹன் திருவடிகளில் நிரதிசயாசஞ்சல பக்தி பரிதர்க ளான பரமைகாந்தி ஸ்ரீ வைஷ்ணவஸார்வபௌம குடும்பத்தை தமக்கு ஆவிர்பாவ ஸ்தாந மாக்கி யநுக்ரஹித்து, பால்யத்திலேயே சுயீதஸாஹ ஸபரிஸூக்ஷ்மவெடாராய், தத்ஸமயம் ஸ்ரீ அஹோபிலமடம் 33-வது பட்டத்தில் மூர்த்தாபிஷித்தராய் உபபத்தி பூயஸ்தையாலே பர்யாய பாஷ்ய காரரென்று தத்காலத்திய வித்வஜ்ஜநங்களால் கொண்டாடப்பட்டு ஷிமகவிஸ்ரூகாகீதீயாய் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீ சடகோப யதீந்த்ர மஹா தேசிகன் திருவடிகளில் லாச்ரயித்து ஸ்வ ரூபலாபம் பெற்று ததநுமூண புருஷார்த்த ருசி பிறக்க, அதன் பின் தம்முடைய திருமுடி ஸம்பந்தத்தாலும் திருவடி ஸம்பந்தத்தாலும் முன்னும் பின்னுமுள்ள ஆசார்யர்களை தந்யர்களாக்கி தாமும் க்ரு தார்த்தராய் எழுந்தருளியிருந்த எம்பெருமானாரைப்போல் தமக்கும் தன்யதையை ஸம்பாதித்துக் கொள்ளத் திருவுள்ளம் பற்றிய ஆழ்வார் தாம் தனியே எழுந்தருளாமல் ஸக்ருத் க்ருஷி செய்து பலங்கண்டநுபவித்த எம்பெருமானாரையுந் துணையாகக் கூட்டிக்கொண்டு இருவருமாக (ஆழ்வாரும் எம்பெருமானாரும்) ஒரே திருமேனியை யதிஷ்டித்தவதரித்தார்கள் போலிருப்பதாக உபபத்தி பாகுன்யத்தாலும் திருநாமத்தின் அமைப்பாலும் உபய வேதாந்தங்களிலும் பகுக்ரந்த கரணத்தாலும், ஸ்ரீபிள்ள

ஸ்ரீவண் ஸாரியபிநா க்ஷிபுத் ப்ருக , 081 ” என்கிறபடி அந்த ஸம்
யம் ஸ்ரீமடத்தில் 40-வது பட்டத்தில் மூர்த்தாபிஷித்தராய் யெழுந்தருளி
யிருந்த ஸ்ரீலக்ஷ்மி ந்ருவிம்ஹ திவ்யபாதுகாலேஸவக ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீ
ராங்கநாத சடகோப யதிர்த்ர மகாதேசிகன் தம்முடைய மனோரதத்தின்
வைசால்யத்திற்கும் ஸ்ரீ லக்ஷ்மிந்ருவிம்ஹனுடைய விபூதிக்கும் தக்க
வாறு பெருமானை யாராதித்துக் கொண்டிருந்து ஸம்ப்ரதாய ஸ்தாபனங்
களையும் ஜகத்வித்யாதாமப்படி செய்து தம் திருமேனி கொஞ்சம் தளர்ந்த
வாறே ஸ்ரீ நிகமாந்த மஹாதேசிகாதிகளால் ப்ரவர்த்திதங்களாயும் ஸ்ரீ ஆதி
வண் சடகோப யதிர்த்ர மஹாதேசிகாதிகளால் ப்ரதிஷ்டாபிதங்களாயு
மிருக்கிற ஸத்ஸம்ப்ரதாயார்த்தங்களை ஸவ்-தொ விரொயினிரஸநவ-
வக்மாய் வடுவல்வாபப்ம உயவுவவநுவத்தாலும் க்ரந்தகரண
முகத்தாலும் ஸ்ரீநாநாவநங்களாலும் ஸவ்-புகாரத்தா
லும் ஸ்தாபித்து நிலைநிறுத்தத் தகுந்த தம்முடைய ஸத்ப்ரான நம்
ஆசார்ய வரிம்ஹத்தின் முகமாக ஸதமணிதொகூர க்ஷிமாக நடத்தி
வைக்கத் திருவுள்ளமாய் ஸ்ரீ லக்ஷ்மிந்ருவிம்ஹாராதத்தை நம்
ஆசார்யவரியிடம் ஒப்புவிக்க நம் அழகிய சிங்கரும் சுநுஸ்வரீ
யவமவஹ்யநிநி-உமான ஆசார்ய நியமநம் அதுபாலீயமென்ற திரு
வுள்ளத்தால் ஸ்ரீநத்தை அப்புபகமம் பண்ணி துரீயாஸ்ரீ ஸ்வீ
காரத்தையும் செய்தருளி ஆஸேதுவ்ருஷாசலம் உள்ள திவ்ய தேசங்
களுக்கும் மற்றும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவாக்ரஹாரங்களுக்கு மெழுந்தருளி
அனைக சேதந கோடிகளை யுஜ்ஜீவிக்குப்படி செய்து கொண்டும் கால
கேதபம் உயவதௌயத்துடன் மாத்ரம் நிற்காமல் ஸ்ரீதபுகாஸிகா
தாப்ய-வநிகா மற்றும் ஸ்ரீயவநிஸாஜி, ஸ்ரீயவநிஜாஜநம்,
சுயிகரணஸாராவணி, ஸதடி-உணி முதலிய ஸ்ரீதேசிகள் ஸாதித்த
ஸகல க்ரந்தங்களையும் தகூடிநுமணாயிகாரிகளுக்கு ப்ரஸாதித்துக்
கொண்டு ப்ரக்ருதம் ஸ்ரீரங்கத்தில் ஸு-கோத்தராய் முமுக்ஷுபாஸ்ய
ராய் முக்தப்ராப்யராய் ஸு-நிலேவ்யராய் எழுந்தருளியிருக்குப்படி.

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் ஆர்ஜவம் ப்ராமாணிகதை வெடிவடிவக்

வாதிசுவம் சூழிதாநுஸம்ஸ்யம் முதலிய கல்யாண குணங்கள் மற்றவர்கள் நடந்து கொள்ளவேண்டிய விதத்துக்கு நிதர்சனமானவையாகும். 'ஸ்வாமியின் ப்ரஜ்ஞாவிசேஷத்தின் பெருமையும் ஐடிதி ஸ்புரணமும் ஸமய ஸ்புரணமும் காலக்ஷேப கோஷ்டியில் அர்வயித்த மஹான்களுக்கு நன்கு.

அடியேன் அதுபவித்த விசேஷத்தை யிங்கு குறிப்பிடுகிறேன். பெருமான் சுலாவதாரத்தில் எழுந்தருளியிருப்பினும் சில மஹான்களுக்கு விபவத்தில் எழுந்தருளியிருப்பதுபோல் ஸேவை ஸாதிப்பதும் பலவித அதுபவங்களுக்கு கோசரமாவதுமுண்டு. ஸ்ரீ ஆழ்வாராதிகளின் அதுபவம் இம்மாதிரியானதே. எவர்களுக்கு இம்மாதிரியான அதுபவமுண்டாகாமல் கேவலம் அர்ச்சையாகவே தோன்றக்கூடுமோ அவர்கள் விஷயத்திலேயே ப்ரதிமையில் லோஹபுத்தி கூடாதென்று கட்டளை யிட்டது. அம்மாதிரியே ஆசார்யனிடத்தில் மதுஷ்ய புத்தியைத் தவிர்க்க வேண்டுமென்றும் விதித்தது. ஸ்ரீ அத்திப்பட்டு அழகிய சிங்கருக்கு ஆழ்வார்களுடைய சுநூலவதூயமான அதுபவமுண்டா யிருந்ததென்று நாம் பகு முகமாகக் கேட்டிருக்கிறோம். சில ஸமயங்களில் அம்மஹான் லக்ஷ்மீநரலிம்ஹன் திருவாராதனத்துக் கெழுந்தருளியுள்ளபாதம் ஸேவித்து உள்ளே சென்று கதவைத்திறந்து திரையை நீக்கியதும் சடக்கென அடிபின் புறம் எழுந்தருளுவதும், “சுஹொ ஹொ ராஜாவின் சுஹொரமோ? கூழிக்க வேண்டும். சற்று பொருத்தே வருகிறேன். வரலாமோ? ஸமயந்தானா? அம்மா வரட்டுமோ?” என்றிவ்வாறாக சில கூணங்கள் தயங்குவதும் பின்னுமிதுபோன்ற வார்த்தை சொல்லிக்கொண்டு மறுபடி உட்புகுந்து மேல் கார்யங்கள் செய்வதும் மற்றும் சில ஸமயங்களில் திருவாராதன காலத்தில் பெருமானே ஸேவித்துக்கொண்டே “இன்றைக்கு என்ன திருவுள்ளம்? என்ன செய்யவேண்டும்? ஏன் நியமிக்கலாகாது? என்ன அபராதம் செய்தேன்? ஒன்றுமில்லையா? அப்படியா? தன்யனானேன் திருவுள்ளத்தை நியமிக்கவும். அஹோ பாக்யம். தன்யன் ஆனேன். அப்படியா நான்கு தளிகை உயர்ந்த கூர்நாந்தமோ நியமனமாகிறது. அப்படியே இதோ ஸமர்ப்பிக்கிறேன்” என்றும் இத்தியதி ரீதியில் பெருமானுடன் திருக்கச்சி நம்பிகள் போல் வார்த்தையாடுவதும் பெருமானுடைய அங்கப்ரத்யங்கஸௌஷ்டவத்திலீடுபடும்போது ‘தோள் கண்டார் தோளே கண்டார்’ என்னும்படி அவ்வழகிலீடுபட்டு மெய்ம் மறந்து சிறிது நேரம் நிற்பதும் இம்மாதிரியான அதுபவ ப்ரகாரங்கள் ஸ்ரீ ராகவன் விஷயத்திலும் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹன் விஷயத்திலும் ஸ்ரீ அத்திப்பட்டு அழகிய சிங்கருக்கு அபரிமிதமாக உண்டென்பது ஸர்வலோக ஸம்ப்ரதிபன்னமான விஷயம்.

அம்மஹானுடைய திருவடிகளில் சிரகால வர்வஸ்யையின் பலமாக தத்தகரது ந்யாயத்தால் இக்குணங்களும் படிந்துவிட்டனவோ வென்று நம்பும்படி நம் அழகிய சிங்கரின் பகவதபவ ப்ரகாரமும் அத்தகையதே. நம் அழகிய சிங்கர் பெருமானே ஸேவிக்கும் போது, ஸாதாரணமாக எல்லாரும் பூர்வர்களின் ஒரு பாகரத்தையோ ஒரு சுலோகத்தையோ அது ஸந்தானம் செய்துகொண்டு பெருமானையதுபவிப்பது போலில்லாமல் “ஊரூஉஃ விஹதி ஸுஹி” என்று “நாஸி” என்கிற ரீதியில் ஒவ்வொரு அவயவங்களில் வெகு நேரம் தங்கி மெய்ம்மறந்து நின்று பின் பாஹ்ய விஷய ஞானம் பிறக்க அதன் பின் மற்றொரு அவயவத்திற்குச் செல்வதையும் அப்போதிருக்கும் முகப்ரஸாதம் நேத்ரவிகாஸம் முதலிய வற்றையும் கண்டால் பெருமானோடு வார்த்தை சொல்லிக்கொண்டு அனுபவிப்பது போல் தோன்றுகிறதே யல்லாமல் அவைகள் வேறு வழியால் நிர்வஹிக்கக் கூடியவைகளாகக் காணப்படவில்லை.

நம் அழகிய சிங்கருடைய மற்றொரு மெச்சத்தகுந்த குணவிசேஷத் தையுமிங்கெடுத்துக் காட்டி யதுபவிப்பது மிகவும் பொருத்தமானது. “ஸுவஃஹிதாஹீகே தாத ஜஹநாயே ஜஹநீயே | வரஹீகி மொவிநெ ஶித்ராஶித்ருக்யா கூஹீ” என்றிருந்த ப்ரஹ்மாதாழ்வானுடைய சமத்ருஷ டித்வரூபகுணம் நம் அழகிய சிங்கரிடத்தில் விசேஷமாக உளதென்பதை நிதர்சிப்பிக்கும் ஒரு பாகவதருடைய லேகந ப்ரதர்சன முகத்தாலே வெளியிடுகிறேன். அதாவது வோதாந்த தீபிகைக்கு சிரகாலம் ஸம்பாதக ராயிருந்த ஸ்ரீ. உப. வரஸுதேவாசார்ய ஸ்வாமி தம்முடைய ஸம்பாதகீயோ பந்யாஸத்தில் (ஸம்புடம் 17-ஸஞ்சிகை 12-ல் ப்ரபவஹி புரட்டாசி மீ) ஸ்ரீ அழகிய சிங்கருடைய உத்தான மஹோத்ஸவம் என்ற தலைப்பின் கீழ் ஸாதித்திருப்பதாவது “ஸ்ரீமதுராத்ரகத்தில் ஸ்ரீ அஹோபிலம் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கருடைய சாதூர்மாஸ்ய ஸங்கல்பத்தின் உத்தான ரூபமான மஹோத்ஸவம் மிக்க சிறப்புடன் நடைபெற்றது. அன்றையதினம் ராத்ரி ஸ்ரீ கண்ணன் டோலோத்ஸவம் கண்டருளுங்காலத்தில் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹனுடைய வைபவ விசேஷத்தைப்பற்றி சில ஸலுக்களைத் திருவாய்மலர்ந்தருளினார். * * * ஸ்ரீ அழகிய சிங்கருடைய தீவ்ய ஸலுக்கினுள் ஒவ்வொரு அம்சமும் ஸாதீசயமாக இருக்கையிலும் ஒரு அம்சம் விசேஷித்த அதிசயத்துடன் கூடினதாக நமக்குப் புலப்பட்டது. ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நரலிம்ஹ ரூபியான பகவானுக்கு பக்தர்கள் மீதிருக்கும் வாத்ஸல்யாதீசயத்தை உபபாதித்த பிறகு எல்லாரும் அப்படிப்பட்ட வத்ஸலனான சரண்யனிடம் பக்தி ஸம்பன்னர்களாக இருக்கவேண்டுமென்று நிபமித்து உபந்யாஸத்தை உபஸம்ஹரிக்கு மவஸரத்தில் தம்மால் ப்ரதிநிதம் ஸ்ரீசரண்யனிடம் விண்ணப்பம் செய்யப்படும் ப்ரார்த்தனைகளுள் பக்தர்களை ஸமரகூழிப்பது போல பக்தேதரதீநர்களையும் ஏதாவது ஒரு

வ்யாஜத்தை அவலம்பித்து பக்தியைக் கொடுத்து அநுகரஹிக்கவேண்டும். என்பதும் ஒன்று' என்று நியமித்தருளினார். இந்த ஸூக்தி அவருடைய ஸாத்விகபாவத்தையும் தீநர்களிடம் அவருக்கிருக்கும் வாத்ஸல்யாதிசயத்தையும் அந்யாத்ருசமாக ப்ரகாசிப்பிக்கின்றனவன்றோ? நம்மைப்போன்ற வர்கட்கு எப்பொழுதாவது ஸ்ரீசரண்யனுடைய திருவடிகளில் ஒரு அபிருசி கத்யோதம் போல் ப்ரகாசித்தால் அது இப்படிப்பட்ட கருணாநீதிகளான மகான்களின் ப்ரார்த்தனையின் பலமாகவே இருத்தல் வேண்டும். இல்லா விடில் நாம் எங்கே! அம்மாதிரியான அபிருசி எங்கே? முடவர்போன்ற நம்மீதும் கங்காதீர்த்தம் போன்ற பகவதநுகரஹத்தை ப்ரவஹிப்பிக்க ஆவலுள்ள இப்படிப்பட்ட மஹான்களன்றோ உண்மையான ஆசார்ய ராவார்கள்." என்று.

இப்படிப்பட்ட ஆசார்யவர்யரின் வரிவஸ்யை யன்றோ உண்மையில் புருஷார்த்தம்.

ॐ க்ஷீந்ருலிஹஸஃஜிஷ்ரோநீந்ரஃபஜ்யொஃ ।

வெணுமொவாமநாநீரஸௌ வரிவஸ்யா ஸகிவி-தா ॥

ஸ்ரீ:

குருமலர்க் கலம்பகம்.

[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் ஆர். கேசவய்யங்கார்]

மங்கலமில்லங்கு மலர் மங்கை மணவாளச்
செங்கணெடு நங்கணர சிங்கனடி வாழும்
நங்களிறை யேறுபிறை யாயிர நிரப்பும்
சங்கமெழு சந்தமிகு சங்கதமொ லிப்பாம். (1)

யோகநிலை பொன்றுநெறி யேகுபவ ரேறும்
நாகமிசை யண்ணலடி யாகுபத நங்கட்
காகமறை வாகனனம் ஓடுதொறு நாடும்
யாகமொழி யோதழகு நாதாடி யாமே. (2)

சங்கதமுடன் செறிந்து செந்தமிழ் கலந்த கந்தம்
தங்கழற் கமழநின்ற திருவுருத்தானேயாகிக்
கங்கையும் யமுனையும்போல் கலந்திரு கலையுமோது
பங்கய நயநனென்பான் மங்கலம் பாடுவாமே. (3)

கலைகளார் மறையுருக் கொள் கலுழன்மேற் சரணம்பூக்கும்
நலமெலாம் நிலமுலாவி நந்தலைமிசையே பெய்யத்
திலதமாழுலகுக் கெல்லாம் சிங்கவேள் குன்றமொன்றிக்
குலமுறை செழிக்குங் கோப்பாய்க் குருநிரை வளர்ப்பான் சிங்கன். (4)

இறையெனும் துறை யனைத்தும் நிறம் பெற நிரப்பியாண்டும்
இறையுமே குறைவிலாத்தன் நிரையெனவளர்ந்த நாதன்
பிறையெயிற்றனல் விழிப் பேழ்வாயுடைப் பெருமை பூத்த
மறை மணம் கமழுமன்னான் மாபதம் வணங்குவாமே. (5)

வாய்மொழியமுதமூட்டும் தாயென உலகுக்கெல்லாம்
சாயை தந்தருளும் நங்கள் தெள்ளிய செங்கட்சீயம்
தேயமெங் கெங்குமன்பால் தங்கணை சென்று கொள்ளும்
சீயரென்றின்று மோதும் சீரிய நாமனான். (6)

அவனதாமவனி தாங்கும் தகவெனப்பகவ ரோந்தும்
தவநலத்தவள முக்கோல் தருமமே திவமளாவிப்
பவமயப் பவ்வம் தூர்த்த பெற்றியின் வெற்றியாங்கே
அவையநல்லமார் வாழ்த்திப் பரவுமாறறைகுவாமே. (7)

பொருநல்பெருக்கு மருளேசுரக்கு மொருவர்க்குவந்த பகவர்
 திருநாரசிங்க சட்கோபயோகி யெதிராசதேசி கவரர்
 திருநாளிதொன்று தமதாம்சதாபி டவமாமுதன்மை தெரிநாள்
 ஒருநாளுமிங்க ணிதுகாறுமோங்கி நிகழாதசிங்க னுருநாள் (8)

இடையூறுயாது மடையாதுநாளு முறையால்விடாத திடமே
 விடையாய்விளங்கு மிருபாடியங்கள் தடையேயுறுது நிறையால்
 படையோபொங்கு நரசிங்கனோங்கு புகழேமுழங்கு பகவர்
 தொடையால்நிரம்பு நரசிங்கயோகி யருளே சிறக்கு மொருநாள். (9)

விதையென்னவேத முனையென்னமூல உரையென்னஉன்னு மிதயர்
 சுதையென்னசென்னிதொழுதோதிமன்னு செவியேமடுத்தசுவையார்
 இதயம்செழிக்கு மதுதாரையென்ன மறை நான்குதாங்கு நிகியாம்
 பதியாகவிது மதியாயிரங்கொள் நரசிங்கயோகி பதிநாள். (10)

ஒருமா உறைமார் பரிமா உருவாம்
 பெருமானுருவே பரவும் குருவார்
 இருமாமறையோர் திருவாய்மருவும்
 குருமா வர்மா றமகா குருவாம். (11)

பிளவேது மிலாதுலகா குபரன்
 தளரா வளர்தன்னருளின்
 உளவாகஉலா வரிமா நலமே
 கொளலாகு குலர் குருநா ணிதுகாண். (12)

அடியுமாயிரம் விழியுமாயிரம்
 முடியுமாயிரம் மொழியுமாயிரம்
 படையொடாங்குதாங் கழகுசிங்கனார்
 அடைவதின்றுகாண் மதியுமாயிரம். (13)

கலங்கலங்கலென்றிலங் கரங்கமங்கலங்கள்சேர்
 நலங்களேதுலங்கியோங்கு நங்கள்சிங்கர்பூங்கழல்
 குலங்குலங்கரங்களே குவிந்துசென்னியோங்குமா
 நிலங்கியெங்குமத்திறம் சிறந்தவாண்மை காண்மினே. (14)

மார்கழித் திங்களின் றுயிரத்தான் மதிச்
 சீர்நிரைந்தோங்குநம் சேமமாய்ச் செவ்வியார்
 கார்முகில் கண்ணனுக்காயைலாசலே
 பார்புகழ் நாநலப் புண்ணியர் பாடுவார். (15)

கேட்பவர் கேசவன் கீர்த்தியே கேட்டவர்க்
 காட்படத் தேசிகர்க் காக்கியே யெம் மிறைத்

தாட்பெருச் சீர்த்தியே யாட்டு நம் மூசலே
கேட்ப நின்றெம்மை யாட் கொள்ளுமோர் வள்ளலார்.

(16)

செல்வநிரை யிறைத்துணைவிச் செய்யாள் பெய்யும்
செங்கணிறை மங்கலமா யெங்கும் தங்கிப்
பல்கலையோர் பயின்றுயர் நற்கலை யொன்றென்றே
பண்டரியே பணித்த பணிப்பண்பே கொண்டு
கல்விபிது பல்கியவல் வினையறுத்துக்
கடுவஞ்சக்களவுதவிர்கதியாமென்றந்
நல்வழியினலத்திருவாய் நிலத்துலாவும்
நரசிங்கசடகோபரருளே கொள்வாம்

(17)

திருவுடன் திகழும் திகழ் திருப் பெருமான்
ஒருவனே யெங்கும் கருவெனும் திருவா
யரியெனச் சிறக்கும் அரிமுகக் செம்மல்
அருமறையருளாங் கருளக் குன்றக்
கழி பெருந்தெய்வம் எழில் பரந்தெங்கும்
விழிதழைத் தோங்கு மழையுருவழகன்
காரணனாகும் நாரண நாமத்
தாரணன் தானென வாரணம் தாவுமோர்
வீறுடைமாறன் பேருடைப் பாதத்
தேறிய நடையான் தேடியே நாடும்
துங்கனும் சீமான் உம்பரார் கோமான்
தங்கழற் புகழே சங்க மொலிப்பத்
தடையற யாங்கும் படையிறை தாங்கும்
கொடையுடைச் செங்கோற் கொடி பரந்தாடித்
தோன்றிய நாற்பத்தொன்றா முறையால்
குருவெனும் சீயரொருவராம் துய்யர்
அடற்புட் சிங்கச் சடகோபர்க்கே
தளராவாயிர முளவாமதி நலம்
வளரப் பெறுமோர் தவள வளப்பம்
எம்பால் வறலற வன்பான் மிகுபுகழ்
பொங்கு மங்கலப் பாங்காய் மலர
நன்கே யிங்கணங்கட் செங்கண்
மாலே தோன்று மாலே சால
மலைச் செல்வன் பாலே மலைக்
கலம்பக நலமே துலங்கிய
மலராமிதுவாய் மலரும் திருவே.

(18)

விஹு ஜயதி யம் ஸ்ரீநாத நிஜாஜ-வமுனொஹுஜயம் |

தம் நுலிஹுஸாராத் திம் வஸ்யுஸி ஸாரதம் ஸதம் ||

1

விமாஹெ ஸ்ரீநுலிஹுஸாவும் வாரம் ஸ்ரவஹ மாராஹ நம் |

யத்யம் வஸதுதிநெ தக வஸாதநததாதநம் ||

2

யதாஹு துதநிஷாஹு ரத்யுதெகாவமாஹகாம் |

தகிஷாரமாரம் மாஹெ நரலிஹுஸாஹிஷம் ||

3

நாநாவூகாரணாகாரம் மணிவதிம் ஹவ்யஸவ்யாஸ்யம்

தக்யுஸ்தீ கடகாயிதம் விஹுதெ வ்யாக்யத நித்யமணம் |

ஹியஸுஹிதாவியாம தநுஷாஹுதக தாக்யுதம் கவி

யத்யுதிவெண வஹத்யுஸெஷவவாஷம் ஸெஸொய்யுத்யுதி || 4

ஹவ்யஸவ்ய நிமியாக்யதயாக்யத்யுதி

லிஹுஸுஹி வியமுண வரிணாஹுத்யுதி கடகாயிதம் |

ஹவ்ய விஹு ஸுயதிதாரம் ஸாயு தகாரி யிநு

ஹியஸுஹிதாவிய உத்யுதெ ஹியஸொய்யுத்யுதி || 5

தக்யுத்யுதி வாராஸ்யாவிய ஹவ்யுதி நி விஷயம்

ஹியஸுஹி வாரவார திதாரம் வாரெயிரம் ஹவ்யுதி |

ஸுயஸுஹிதாவியம் ஹவ்யுதிதாரம் வியுதிதாரம்

தாராரம் ஸாரதாரம் ராரம் வநவ்யுதிதாரம் வுத்யுதிதாரம் ||

உத்யுதிவாரித்யுதி ஸுஸுஹிதாவியம் நம் |

வயுதெ மாரவத்யுதித்யுதி மாஹெ தாம் நிவயுதிதாரம் || 7

ஹிதவித்யுதி ஸ்ரவஹலிஹுஸநத்யுதி-

ஹித ஸுஹித ஹித ஹித ஹித ஹித ஹித ||

வாரதி திததணம் யுதததததாவாரயா-

ஹிதவிதயாரணுஸுஹித ஹித ஹித ஹித || 8

வாரதம் வுததநிஷாஹிதவிதவ்யுதிதாரவாரித்யுதி-

விஷயம் வியுதிதார ஹிதவ்யுதிதாரவாரித்யுதிதாரம் |

தாஹித ஸெஸாரஹெஸாரவாரித்யுதிதாரம் வியுதிதாரம்

ஹிதம் கெதயிதா ஹிதாதி ஹிததாரித்யுதிதாரம் || 9

உவவநஸூகீதம் ஸூத்ரதாம் ஸாஸ்திரி கீதம்
 வாஸகிதநயநஸூத்ரம் பெருக்கூதம் நாமகூதம் ।
 நரஹஸிஸம்ஜிஹம் லெவ்யூதம் நாரஜஹம்ஸம்
 பஹஹஜபதி வஸ்யூதம் வஹஸ்யூதம் நாரகாஸஹஸ்யூதம் ॥

10

சியாபியல ஹகாரா ரொஹஸ ஹஸவக். —
 புது தியபகதகம் ாம் ஸ்லாபிஸம் ஸ்லாபி மக்ஷாஃ ।
 புது திவமயித ஸலக்ஷ்மெய்யாபிஜிதம் வாநாநாஃ
 விஜயபியவவொவிவிபுஜாவிடிபயி ॥

11

விதத்திற் படிவிக்ரம் மயம் வவங்குஷ்ப்தீ-
புதுதிசுமஸ்தஸாவாடு ஸ்வஸ்வநாராயணம் ।
ஸுவகநவகந்யாம் நொத்ரி யாஹூப்ருத-
ஸுதிவிரநவவண்கம் ஸ்ரீமாநம் மாறயனெ ||

12

உன்கீழும் மறு மறொடியவெடி நாடும்
 ஸம்ஹரிய ஹிரி நிஜஸூத்ரி மணம் மூணாந்
 ஸாபாநுஸாவிதஸ்தாவிஷுவெஹ்வொஷம்
 ஹீரம் நிஸிடி ஹமவாந் ஸவிதா Zஹுமெதி ||

13

உருத்திரெஃ ஸ்வபதவொயவர:விநாணா
உலோயயனாருமிராஃ ஹுதயாஜகொஸ்ய |
ஸபாபரொ ஷிநஸிஸம் ஸுஸயநு கபாபெண
சுராபஹஸ்தா உபெதி தபாநநஸி ||

14

முதுகுதவொலுதஸடாவடயொஐயொஹ-
ஜாநாஸகாஸநவயிமுணாநுனாவம் ।
சஹரயநிஹவவியபநிஜாஹிவீயம்
நீகாஹரிநிநஜைம்ஸுஹயநஸநிம் ॥

15

ஸ்ரீஉந்ரவின்ஹமன்கொவயதீத - ஹம்
ஹம் தவ ஸ்யஜிதம் ஸ்ரதயா வுணீதே ।
உனிட்யவஜ்ஜஸுஹமப்யுயிராக்ஷிவாக்
ஸுஜிதம் ஸுலிக்ஷயதா ஹ்ருஸஜிதம் ॥

16

உடிஞ்சு வெடிவ நவொடிவிசுங் வசுதூர்
 ஸடிவாரா க்ஷிவிஷெகவியள க்ஷரனெ
 உதிஷ் பொயிவர ஜாமரஹர க்ஷ
 உக்ஷ்நுலிம்ஹய திசெவரெடிசிகெண்டொ ||

17

வ்ராஹுதூஉரதர தாரஹாரவஸ்ரீ—
 உக்ஷ்நுலிம்ஹகாணாவரிணாஹுக்ஷ்ம் |
 ரம்ஹதூம் கதயிதும் கௌராஜஹம்ஸ
 ப்ரவ்ராதாஹிசுதாவிஷ்வொக்ஷ்வம் தெ ||

18

நெதாடிஸொக்ஷ்வஸும் ஸுஹதி ஷ் வடுவம்
 சொஸுஹுதெதடி ஹவீயரிஹாடிய ஸ்ரீ |
 நிவத் தடி பஹிவி ஹிஷ்விதி படுண்காரி
 ஸ்ரீராநு பௌநதிம்மணயநு நுஹரிசிம்ஹக்ஷ் ||

19

க்ஷவடுரிதாம்பரவிசாவவொஹுக்ஷ்—
 விடிஞ்சுஹ தரவம்மலிம்ஹுக்ஷ்ம் |
 ஷ்ஷெ ஸ்தக்ஷிநுஸிஷ்விதிதையா க்ஷ—
 க்ஷிவிஷெகவியெவ வியாதுகாரி ||

20

ஹதூஷ்யாஷ் கரவணம்மணாஷ் வடுஷ்
 க்ஷெதூஷ்ஷெகரணாநுயடுணவிம்யெயெம் |
 உடுஷ்யிதம் ஸவதி தாநநாராமலீக்ஷா—
 ஷ்ஷெஷ்வாவநகௌக்ஷஸொநுமூக்ஷ ||

21

யொமொக்ஷாயம் யுாவக்ஷ் பரவிசிமரிநாடிஷ்வயம்ஷ்வயம்—
 ஸம்ஸிஷ்ம் ஸுஹதக்ஷ்விவிஹாஸமெவொக்ஷாவடுகெய்ம்யக்ஷ்ம் |
 க்ஷாவெ கௌராணவணம்ஸ்காணகிரணொஹ்நிஷ்ஷிஹாந—
 பெருயொயாநம் ஸரிநம் ஸுஹாஸவஷ்ஷிநுஹடுரிZZருரொஹ ||

ப்ரதிஹிதிமதெப்ரஹ்மஹ்ஷிவ்ரஹ்ஷி
 ஷ்ஷிவிஷ்வொஷ்ஷி யாஷ்ஷாதஸாவம் |
 யதிவாசியிரடுஷ்ஷிநுநம் மஸ்வாஹம்
 நாஹரிவரிவெய்ம்மஹ்ஷிவொ ஜமாஹம் ||

23

•வரிவிதமிதமொத்தநதவியீலிவொடொ-
ததாவஹுதபவகூராமவியீலி-நிநது ।
•உவரிவிஜயவொவொ ஹ-பு உ-புரி-புரி
•வொவயவொஹ சூமாதாபுரம் தெரிநெந் ॥

24

சதநம் விநாதிதாஜெவாவஸிஸௌவாடிவாஸீ-
 ஸாடிவிஷ்வவண-ஸூரிஸூரி: ஸிஷ்ய: |
 ஸ்வபடிநிஷிபிநி: ஸாக்ஷிநாக்ஷி:
 ஸூரிஸூரித மொஷி நாயகொ மாயகாநா ||

25

கவிதிராவணம் கழிவொருநாள்
 ஸ்ரீராமபிரபாகர் ஸ்ரீராமபிரபாகர்
 ஸ்ரீராமபிரபாகர் ஸ்ரீராமபிரபாகர்
 ஸ்ரீராமபிரபாகர் ஸ்ரீராமபிரபாகர்

26

புண்திவ்வூய்யபிழிமுலம்
ஹுகுமநாயகம் வகுவிராவிநடி |
சிவசிவஹயநு சித்திதாம் வதிம்
நரஹரிமுஹூரவாயுத வரடி ||

27

முரணுவாஹநம் வகுவாவாஹகம்
வதிதவாவநம் வரதிகாரணம் ।
உநுஜ்வெவரிணம் கிவிஷ்ணு
முரணுவரொ முணநு கவிவரநயத ॥

28

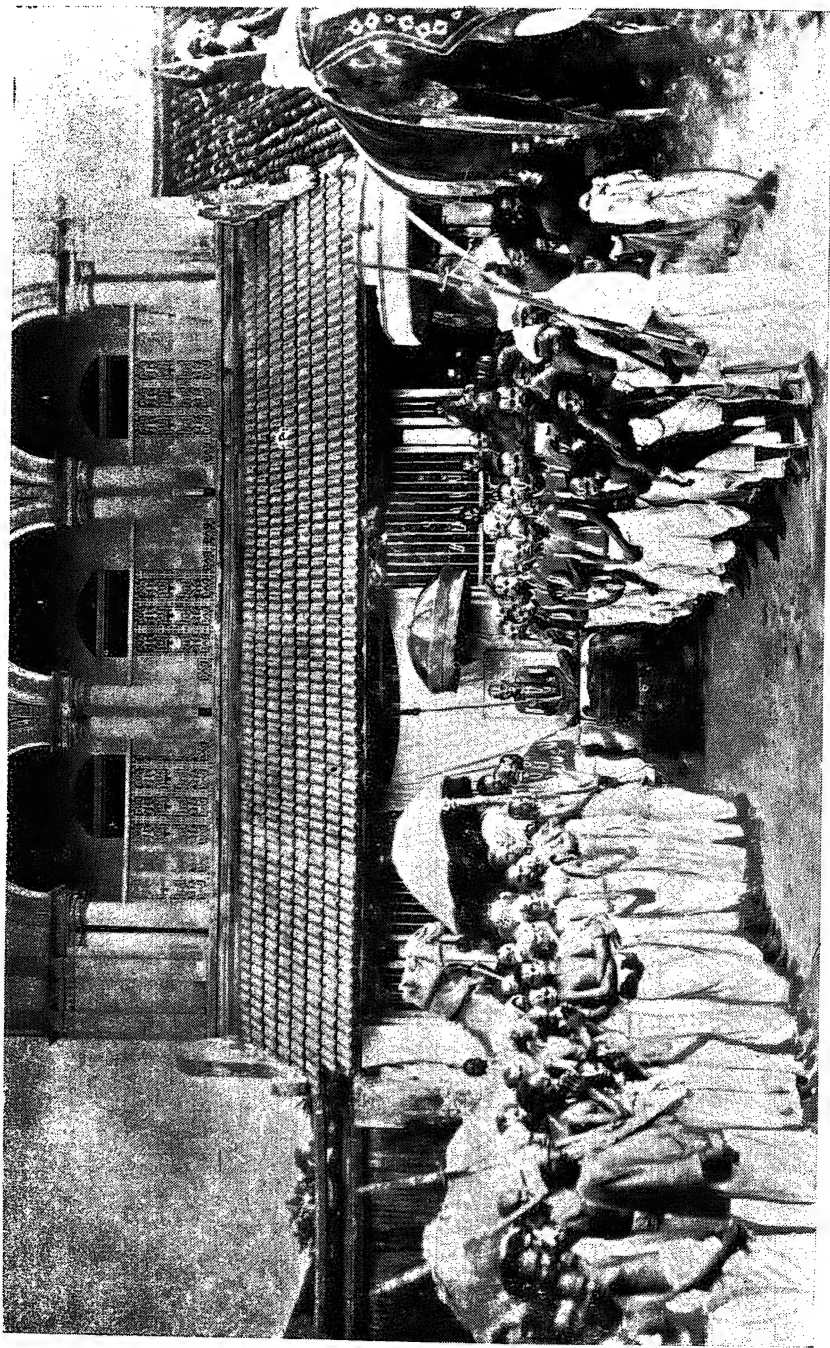
ஸ்வவஹராஹ்மீரஹ்மீரவாக்-
 ஸ்வபத்யக்வித்வவிவ-
 ஹி நிஜாபுரயம் மாராயம் ஸ்வயம்
 கவிதிரிம் ஸ்வகம் கராணயாயுணொக

29

ஸாடா நிராக்ஷர ஸாடாணவாவந-
புதிவலாநுபடிதிவலாஸபா ।
புறாதிவிஷயிவாக் வாரிஷடிமுதொ
நராணரெம்குரொஜ்-பரிஜயிவாஷக

30

“பொலிக பொலிக” என்று திருவாய் மொழியில் எம்பெருமானாரையும், “கண்ணன் வெண்காவது அம்பூந்தேனிளஞ் சோலை அப்பாலது எப்பாலைக்கும் சேமத்ததே” என்று திருவிருத்தத்தில் ஸ்ரீநிகமாந்தமஹாதேசிகரையும், நம்மாழ்வாரும், “விளக்கொளியை மரதகத்தைத் திருத்தண்காவில் வெண்காவில் திருமலைப் பாடக்கேட்டு வளர்த்ததனால் பயன்பெற்றேன் வருகவென்று மடக்கிளியைக் கைகூப்பி வணங்கினே” என்று திருநெடுந்தாண்டகத்தில் அருள் மாரிதாழ்வும், சுயமதஸூகவ்யுதியாகிய ஸ்ரீ நிகமாந்த மஹாதேசிகரைப் பின்னும் குறிக்கொண்டு வாழ்த்தியது போல் “ஸ்ரீஸங்கொவஸ்ரீ” என்றுலகு கொள்ளத் திரிதந்துயரும் கருளக் குன்றாகிய சிங்கப் பிரானடிக் கோன்மை வடிவாய்த் தாமே யமர்ந்து சிறக்கும் பெற்றியை “அப்பொன் பெயரொன் தடநெஞ்சம் கீண்ட பிரானார் தமதடிக் கீழ்விடப்போய்த்திடநெஞ்சமாய் எம்மை நீத்து இன்று தாறும் திரிகின்றதே” என்று திருவிருத்தத்திலும், “அஞ்சிறைய மடநாராய்”; “செழும்பறவைதானேறித் திரிவானதாளிணைகளென் தலைமேல்” என்று திருவாய் மொழியிலும், தமதேயாம் குறிப்பில் கொண்டருளியவாரே, தாபதர்பெருமானாய்த் திகழும் ஆதிவண் சடகோப யதீந்தர மஹாதேசிகர் தொடக்கமாய், மறையறக் கோலோச்சி, நெடிதுழி வளர்ந்து விளங்கா நிற்கும், சிங்கப்பிரானது கோயிற் சடகோபன் சேவடித் திருவாயே, பல்பெருந் குருமணிகள், ஒரு முகமாய்க் கோக்கப்பெற்று, சடகோபயதீந்தர மஹாதேசிகராமுருமணிகளா யிலங்கு நலந்திகழாரத்து, இற்றைக்கு யாமனைவரும் கண்டு களிக்குமாறு, ஆயிரம் நிரை பிறை கண்டு, தமிழ்வேத மறிந்த பகவரால் பல்லாண்டு பாடப் பெற்று விளங்கும் தோளாதலர்மாமணியாய், நாற்பத்தொன்றென ஒன்றிப் பொலியா நிற்கும் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹ சடகோப யதீந்தர மஹாதேசிகரது பெருமை பொன்னென மலர்ந்து புகழென நாரியதே இக்கலம் பகமாய் விரியாநின்றது. பொன்னும் புகழும் மலரும் நாற்றமுமாய்க் கலந்த இந்நீத்தத் திருக்காட்சியை நூனோக்கொன்றே விரிக்கவல்லதாகும். இவ்வாறு பொன்னாறும் நீர்மைக்கு உவமை வேண்டில் உலக நோக்காற் காணவொண்ணப் பரம்பொருளினது உபாதாந நிமித்த காரணங்கள் ஒன்றிக் கலக்கும் நீர்மையையே கூறலாம். இவ்விரண்டும் உணர்ந்து முரலுதல் நூல்கொண்டே யாகுமாதலின், அந்நூலின் கண்ணே நிலை நின்றது இந்நீத்த மென்றது பெறப்படும். இந்நீத்தத் திருவே அந்நூலின் நோக்கும் முடிபுமாம். அந்நூலே வேதம். அந்நூற் பொருளே பிரம்மம். அவ்வுண்மை விளக்கும் நூலே பிரமநூல். அப்பிரம் வடிவனே சிங்கன். அந்நூல் வடிவனே கலுமுன். கலுமுன் மேற் சிங்கனே மறைமுடி மேற் பிரம்மம் என்றதை விளக்கி யருளும் பகவர்களை குருக்களாவர். பண்டைக் குருக்கணிரை இன்றைக் கிவ்வழகிய சிங்கர் வடிவாயே நமக்குக் கண் கூடாகியது நமது பெரும்பேறேயாகும். அந்



ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் தேவகோட்டையில் எழுந்தருளியிருந்தது.

நூலோக்கே இக்கண்ணைக் கென்றதை நோக்கிக் காண்க. குருக்களும் கலுமுனும், சிங்கனும் இவ்வாறு இங்கண் கலந்து களிக்கும் பெருமை சண்டு விரிக்கப்பெறும்.

அடிதொடங்கி முடியளவாக வேதம் விளக்கும் தத்துவமே பர தத்துவமாம். அத்தத்துவமே லிம்ஹ தத்துவம். அருள்மாரி என்றதே அதன் பொருள். ஆண்மை சிறந்து அருள் சூக்கும் பெற்றியதே “லிம்ஹம்” ஆம். இத்தகையதோர் “லிம்ஹ” த்தின் திருநாமங்களே நாராயணன், பகவான், புருஷோத்தமன், ப்ரஹ்மம், திருமால் முதலியன. “உயாநு நாராலிஹஸ்ய வபுநாராயணவாஸு” என்றது அஹிர் புத்நய ஸம்ஹிதை. “நாராலிஹ வபுஸ்ரீராக்ஷஸம் வபுஸுஷா க்ஷு” என்றது ஆயிர நாமம். மந்திரமறையோதியே இந் துட்பம் தேற வல்லது. அவற்றின் பரப்பனைத்தும் கூறிற்பல்கும். சண்டைக்கு இலக் கணமாகும் தூலயோசனை கொண்டே இவ்வுண்மையை விளக்குவல். லிம்ஹம் எனும் சொல்லுக்கு இரண்டு பொருள்கள் உள்ளன. “ஹிஸி ஹிஸுயாஸு” என்ற தாதுவினின்று “லிஹொ வண-விவய-யாஸு” எனும் ஸிபர்யயமுறையானே ஓஷொஹாஜிக்ஷாஸு தூய்மையுடைத்தாய அரிமாவெனும் சாதிப்பொருளதோர் பொதுச் சொல்லாகும். இப் பொருண்மைத்தாய இச்சொல்லுக்குப் பாணிநிபகவர் சிறப்பித்திலக்கணம் கூறிற்றிலர். பொது விதியானும், மாறுகோண் முறையானும், இன நீதி யானும், இது தேறப்படும். இது பொதுவிலக்கணம். சிறப்பிலக்கணத் தால் இச்சொல் பரம்பொருளையே நன்குணர்த்தும் வன்மையுடைத்து. இச் சிறப்புப் பொருளதோரிச் சொல்லுக்கே அன்னவர் சிறப்பித்து சூத் திரம் ஒதியுள்ளார். ‘லிஹி ஸாஸுயாபா ஹநுஜி க்ஷு’ என்றது அச் சூத்திரம். சூக்கும் பெற்றியதே லிம்ஹம் என்றும், அப்பெற்றித்தாய பொருள் ஒன்றுக்கே லிம்ஹம் என்றது இயற் பெயர் என்றும் இலக் கணம் வகுத்துள்ளார். “வ-ஓவ-வ-ஓ-ஸ-ஸுயாஸி” என்ற சூத்திரத் தாலும், “மவாஜிஷு விநெஸுயாஸு” என்ற வார்த்திகத்தாலும், “வாஸு-ஓவ-ஓ-தி-ஓ-ஓ-ம-வ-த-ஸுயாஸு” என்ற மஹா பாஷ்யத்தாலும், நாராயண, கோவிந்த, வாஸுதேவ, சப்தங்கள் பரம்பொருள் ஒருவனுக்கே உற்ற திருநாமங்களாயும், பிறர்க்கறவே அற்றவைகளாயும் விளங்குவன போல், பின்னும் அன்னவனுக்கே “லிஹ” என்ற திருநாமம் நன்குற்ற தென்றதை இச்சூத்திரம் தெற்றெனத் தோற்றுவிக்கும். “உயாநுநா ராலிஹஸ்ய வபுநாராயணவாஸு” என்ற அஹிர் புத்நயஸம் ஹிதா வாக்கியத்தின் மெய்ம்மை விளக்கப்பாணி ந்யமே தனித் தீபமாய்த் திகழா நின்றது. லிம்ஹ ஸூத்ரம் பணித்தபாணிநிபகவர், இச்சொல் செங்கட் சியத்தையே உணர்த்தும் வன்மையுடைத்து என்ற சிறப்புத்தோற்றவே “ஸாஸுயாஸு” (இயற்பெயராகு மிடத்து) என்று சிறப்பித்து ஒதியுள் ளார். அன்னவனை உணர்த்து மிடத்து இது சாதிப் பெயர் அல்ல, இயற்

பெயர், என்றதை விளக்கவே இச்சூத்திரத்தில் ஸாஹெஜா என்று விதித்து, அடுத்தோதப்பட்ட சூத்திரத்தில் “வ்யாஹிவ்யாஹெஜாதென” என்று வ்யாக்ரம்” (புலி) என்னும் சொல் சாதிச் சுட்டென்று விதித்துள்ளார். பரம்பொருளுக்கு உற்றதும் சிறந்ததுமாகிய தனித் திருநாமமே “லிம்ஹம்” என்றது பாணிநிலக்கணம் விளக்கிய தாகையால் இப்பொருள் மெய்ப்பொருளென்று சான்றோர் உடன்படா நிற்பர். “வெஹுஹெ” என்றார் நம் தேசிகன். “என் சிங்கப்பிரான்” என்று நம்மாழ்வாரும், “தெள்ளிய சிங்கமாகிய தேவு” என்று திருமங்கை மன்னனும், “சீரிய சிங்கம்” என்று ஆண்டாளும், இச்சங்கத விலக்கணப் பொருளையே செந்தமிழாய்வுருளிச் செய்துள்ளார்கள். “லிஹ” என்ற வடமொழிக்கு “அருள்மாரி” என்றதே செந்தமிழாகும். “லிஹ” என்றது ஆயிரநாமத்துள்ளுதப்பட்ட தோர்திருநாமம். அருண்மையையே சாலச்சிறப்பிக்கும் இத்திருநாமமே அந்நாமங்கட் கெல்லாம் தலைபென்று இருமாமறைகளும் முறையிடா நின்றன. சொல்லனைத்துக்கும் சிங்கனே இலக்கு. பொருளனைத்துக்கும் சிங்கனே தலை. உணர்வனைத்துக்கும் சிங்கனே நோக்கு. இந்நாமமே ஆயிரநாமமுமாம் என்றதை அருள்மாரிதாமே “வாயிலோர் ஆயிரநாமம்” என்றருளிச் செய்தார். “ஆயிர நாமச்சிங்கன்” என்று கம்பநாட்டாழ்வாரும் இக்கருத்தையே குறிக்கொண்டுள்ளார். ‘ஹ்யஹ்யநாஸந்’ என்றது போல், மாற்றாமை மாற்றழிக்க வல்லானாயும், உற்றாரைக் காத்தருளும் கருணைமுகிக்கண்ணாயும், விளங்கும் பரதத்துவத்தின் திருநாமமே “லிம்ஹம்” என்றது தேறிற்று. “ஸஹ்யஹெவஹவாஹு..... லெஹ்யஹ்யஹெந து” என்று அருள்மாரியாய்த் திகழ்பவனே பகவான் எனும் அரியதோரிப்பொருளையே ஸாத்வதஸம்ஹிதை கையோர்களியெனக் காட்டியுள்ளது. இத்திற ஆழ்பொருள் சொல்லினை கண்ணே நின்று மறை இலக்கணம் ஒன்றாலேயே காட்டப்படும் அழகிய தோர் மெய்ப்பொருளாதலால் இம்முறை தேராக்கால் அம்மெய்ம்மை தோரப்படாதே போம். பரன் என்பான் கண்ணாயிரமுகில் வண்ண அழகிய சிங்கன் என்றதே அழகாகும் பொருளாயும், பொருளின் அழகாயும் திகழா நின்றது. பரதத்துவமாகும் இந்த லிம்ஹதத்துவத்தை விளக்குவதே வேதம். வேதத்துக்கு ஆதியும் நடுவும் அந்தமும் யாவுமாகும் பொருளே ‘அரி’ என்னப்படும். “அரி” என்றதற்கு ‘சிங்கம்’ என்றதும் ஓர் பொருள். வேத முதல்வனான அரியே அரிமுகனாகும் சிங்கனாவன். “சோதித்திருத்தூணில் தோன்றினான் வேதத்தின் முன்னின்றான்” என்பர் புகழேந்தி. முதல்வனையே வேதம் சொல்லும். முதல்வன் சொல்லே வேதமுமாகும். முதல்வன் கண்ணே வேதமும், வேதத்தின் கண்ணே முதல்வனும் ஒன்றியே ஒருவரை ஒருவர் காத்துக்கொண்டு நிற்பர். பரம்பொருள் வேதத்தையும், வேதம் பரம்பொருளையும், ஒருங்கிக் காக்கும்

நீர்மை நோக்கியே ‘லிம்ஹவநகுப்தி’ (சிங்கவனக் காப்பு) ந்யாயத்தை ஆன்றோர் விரித்துள்ளார். சப்த குஹாமஹநாரண்யமே வேதமாகும். அங்கண் சஞ்சரிக்கும் லிம்ஹமே ப்ரஹ்மமாகும். ‘உவநிஷ்டடிஷ்ட’ என்றார் வேதசிரத் தேசிகனார். “மாரிமலை முழைஞ்சில் மன்னிக் கிடந்துறங்கும் சீரிய சிங்கம்” என்றது ஆண்டாள் பாசரம். பாணிரீய இலக்கணப் பொருளையே இப்பாசரங்கள் விளக்கும் பான்மை உற்று நோக்கத்தக்கது. அடிமுதல் முடியளவாக வேதம் விளக்குவது இவ்வரி தத்துவத்தையே. ‘ஐமொந லீஜி கூஉரொ மிரிஜீயிலெய்யாஷு திஷு விக்ர ஜெணஷு சுயிக்ரபஜி ஸுவநாநி லீஸா” என்ற ஒன்றே இங்கண் ஓதச்சாலச் சிறக்கும். நிக்ரஹாதுக்ரஹங்கள் ஒன்றுதலும், அவற்றுள்ளும் அதுக்ரஹம் மிகுந்து நின்றலும், அம்மிகுதி நின்றது (சிங்கவேள்) குன்றத்திலென்றதும், அக்குன்றனே இறையாய் எங்கும் ஸஞ்சரித்தலும், அவனே மூவடியால் உலகளந்து கொள்ளலும், இம்மறையான் நன்கு விளக்கப்பெறும். ‘கூயாந லாதி’ (எங்குதான் இவன் சஞ்சரிக்கவில்லை) எனக் ‘குசர’ என்ற யாஸ்க முனிவர் நிருத்தியும், இம்முறையானே நன்கு பொருளுற்று நிறம் பெறுதல் நோக்குக. “ஜிம” என்றதின் இலக்கணதுட்பத்தையும், “நஜிம நஜிநுஷ்ட” என்ற விடத்து ஜிம என்ற ஸ்ரீஹவத ப்ரயோகத்தையும் உய்த்துணர்க. பானாகிய தானே தனது பரப்பைப் பின்னு மிரட்டித்துச் செங்கணையோனாகும் பரப்பிரமமாயே இவ்வாறு புதுக்கணித்த வ்யாப்தியைப்பரக்க விளக்கும் திருநாமம் ஈதேயாம். வ்யாபகமாகும் பரத்துவத்தை வ்யாப்யமென்னலாம் படிசெய்யும் தன்மையே லிம்ஹத்வமாம். மெய்ம்மையாகும் தனதுபரத்துவமே அருண்மையிரட்டிப்பதே லிம்ஹமாகும். ஆக அருண்மை நின்றது லிம்ஹத்தினிடத்தில் என்றது கூறிற்றாயிற்று. யாங்குமே அருண்மை சுரந்து சிறந்தமையே ‘லிம்ஹ’ இலக்கணம் என்றதை “குசர” எனும் சொல் நன்குணர்த்தா நின்றது. ஈதே லிம்ஹத்தின் பெருமை. சுரந்தெங்கும் பரந்துவிளங்கும் பரனே விஷ்ணு. அருண்மைப் பன்மையாய் பின்னும் பரந்துவிளங்குமவனே மஹாவிஷ்ணு. அம்மஹா விஷ்ணுவின் திருநாமமே “லிம்ஹம்.” இந்த லிம்ஹமே வ்யாபக தத்துவமாதலின் லிம்ஹமாயே உலகளந்தான் என்று வேதம் ஒதிற்று. குன்றத்தே நின்ற சிங்கமென்றதால் சிங்கவேள் குன்றத்தான் குறிக்கொள்ளப்பட்டான். உலகளந்தான் சிங்கன் என்று வேதமோதியவாற்றினே ஆழ்வார்களும் அருளிச்செய்துள்ளது நோக்கத்தக்கது. “வடியுகிரால் ஈரந்தான் இரணியனதாகம் இருஞ்சிறைப்புள்ளூர்ந்தான் உலகளந்த நான்” என்று பொய்கையாழ்வாரும், “கொண்டதுலகம் குறளுருவாய், கோளரியாய் ஒண்திறலோன் மார்வத் துகிர்வைத்தது— உண்டதுவும், தான் கடந்த ஏழுலகே தாமரைக்கண்மாலொரு நாள் வான்

உபநிடதங்களும், பிரமநூலும் நன்கு விளக்கும் பரப்பிரமமே இச்சிங்கனென்பான். இன்னவையோர்தலே பிரம மீமாஞ்சையாகும். காரணத்வமும் தாரணத்வமும் ஒன்றிச் செழிக்கும் தத்துவமே பரப்பிரமம் என்றது பிரமநூல் துணிபு. அத்துணிபின் திப்பதுட்பங்கள் ஈண்டு விரிக்க ஏலாமை நோக்கி, அதன் விரிவாயே விளங்கும் எம்பெருமானாதிருப்பாடியும் ஒன்று கொண்டே இவ்வுண்மை ஐயமறத்தேறலாம். “சுவிஸுஹந ஜஹ்லஸுஜ ஊமாஹிவெ” என்றதால் ஆண்மை சிறந்த புருடோத்தமன் என்றதை விளக்கினார். “விநதவலிய உபிதவூதாநெக்ஷஜீக்ஷ” என்றதால் அருண்மை காந்து காத்தருளும் அமுதத்திருத்தேவு என்றதைப் பாக்க நிரூபித்தார். அப்பரம் பொருளே சுடர்மிகு சுருதியினிறுதியில் பொலியும் பரப்பிரம மென்றார். அன்னவனே திருமகளார் தனிக்கேள்வன் என்று அறுதியிட்டார். அவன்பால் நல்லன்பையே பெரும் பேரெனவிரும்பா நின்றார். இத்தலைப் பாடியத்தால் பிரமநூல் ஹைவனாகிய சிங்கப்பிரானையே விளக்கி வணங்கா நின்றார். ப்ரஹ்மதாழ்வானை ஒக்கவே அன்னவன் பால் பேரன்பை விரும்பா நின்றது ஓர் குறிப்பாகும். ஸ்ரீ ஸுதர்சந நாரலிம்ஹ யந்த்ரராஜ மஹிமையை வருணிக்கும் ச்லோகத்தின் முதலீற்றெழுத்துக்கள் சிறிதே மாறி இத்திருப்பாடியத்து முதலடியாய் நின்ற ஒன்றே. பிரமநூற்குச்சிங்கனே விஷயம் என்றதை விளக்கும் தனிச் சான்றாகும். “நிவிஸுஹநஜஹ்லஸுஜஊமெமகெஹதூ” என்றது நாரலிம்ஹயந்த்ரராஜ மஹிமையை வருணிக்கும் ச்லோகமாகும். இது கண்டே இலக்கிய முறையானும் அநுவாத முறையானும் எம்பெருமானார் “ஹ்ஸுஜ” என்னும் சொல்லை வழங்கி யிருத்தல் தெனிக. “ஹநொவஹ்வயஃ கூவஃகீ” என்றும், “ஸிஷிவஃவஃகூஸாஹ்ஸு ஸாஹ்ஸு வஃவிஃகூ ஸிஷி” நஃநஹ்ஸு ஹெவாநஃஸு ஹஃ ஸுஹாவாவாயெ வாஹ்யாயுயாஸு வஹிதாஸுஜாஸு தாஸு ஸுயஜ்ஹெ. நஃநஹ்ஸு நஹிஜாநாதி” என்றும் மாபாடிய மருளிய பதஞ்சலி முனிவருள்ளம் கண்டு இத்திருப்பாடிய ப்ரயோகத்துய்மை தெனிக. இம்முறையானே நானாவ்யாகரணாகரான நம்மாதேசிகரும் இச்சொல்லின் தூய்மையை விளக்கியருளியுள்ளார். ஈதே பதஞ்ஜலி முனிவர் உவந்த முறை. இவ்விலக்கணதுட்பத்தை உற்றுழிப் பிறவாயிலாகச் சாலவிளக்குவல். “நி” என்றதை மட்டிலும் “சு” என்றும், “ஏகஹதூ” என்றதை மட்டிலும், “சூஹிவெ” என்றும் எம்பெருமானார் சிறிது மாற்றி யருளிய தெற்றிற்கெனின், தத்துவஉகையில் அருளிய முறையே இங்கு பின்னும் நன்கியையும். அஃதோர்ந்து தெனிக.

இச்சிங்கம் அருள்வதே மதிநலம். இச்சிங்கமே மதிநலம் அருளும். பரஹ்லாதன் அருளப் பெற்றது பத்திமையென்னும் இம்மதி நலமே. எம்.

‘பெருமானார் விரும்பியருளப் பெற்றதும் மதிநல மென்னும் இந்த பக்தி ரூபாபந் ஞானமே. ஆழ்வார்தாமும் இம்மதிநலமே அருளப்பெற்றார். அருளப்பெறுதலே மதிநலமாகும். அருளும்பரணே “வலிம்ஹம்” என்றது பாணியும் கொண்டு முன்னர் கூறப்பட்டது. அப்பரன் அருளும் நலமே மதியாகும். “மதி” என்றதற்கு, பான் தனதடிக் கண்ணே அடியார் மனத்தை ஆக்கி யருளுவதேயாம். “அப் பொன்பெய ரோன் தடநெஞ்சம் கீண்டபிரானார் தமதடிக்கீழ் விடப்போய்த் திடநெஞ்ச மாய் எம்மை நீத்து” என்று ஆழ்வார் தாமே இப்பொருளனைத்தையும் ஒருங்கத் திரட்டியருளா நின்றார். அச் சிங்கனல் “உயிலகிவ்வாவெல்லு வ உபியொழுவெய்வா லவிஷிதி” என்று பின்னும் மதிநல மருளப்பெற்றுத் “தொழுதெழு என் மனனே” என்று அவனதின் னருளையே ஆழிரம் திருவாய் மொழியாய் விரித்தருளினார். ஈதே “மதி” எனும் சொல்லின் மெய்ப்பொருளாம். இப்பொருளும் வ்யாகரணம் நன்குகந்த தென்றதை “நடுநடுவியு லெவ்வாநுமுஹம்” என்ற மாபாடியமும், “உகிவ்வா லுபியொழுவெய்வா லு” என்ற பாணியி ருத்திரமும் கண்டு தெளிக. இச் சூத் திரத்துக் கூறியதுகூறல் அணுகாமைக்கு “புத்தி” என்றது கல்வியறிவுக் கும், “மதி” என்றது தெய்வம் அருளப்பெறும் உணர்வுக்கும் ஆகும் என்றிலக்கணம் வல்லார் பணிப்பர். அவன் மதிநலமருளியே இவன் தொழுதெழுவது பற்றி, மதிநல மருளப்பெற்றாரனைவரும் பானடி தொழுதே எழுவவராயினர். தெய்வம் தரப்பெறுதலே “மதி” என்றதை “மதி துட்பம் னாலோடுடையார்க்கு” என்ற திருக்குறளில் பரிமேலழகர் குறித்துள்ளார். இவை யனைத்துக்கும் வேதமே அடி என்றதை “உஹவெ ல்வெணாவஸுஉகிவ்வா லு” என்ற இருக்கு நோக்கிக் கண்டு கொண்மின். பக்தி என்னும் இம்மதிநலம் அருளும் தத்துவம் “வலிம்ஹம்” என்றது தேற்றிற்று. இவ்வாறு அருளும் வலிம்ஹத்துக்கே “மஹாவிஷ்ணு” என்றது திருநாமமாயிற்று. மஹத்துவம் (பெருமை) நின்றது இவனிடத்தாத லின் “மஹத்” என்றது வலிம்ஹத்தின் உயர்வு சிறப்புச்சுட்டேயாயிற்று. இவ்வாற்றால், சிங்கப்பிரான் உயர்வற உயர்நல முடைத்தாயனாயினன். அவ னது சேவடியைத் தலைத்தலைச் சிறப்பத்தாமே தாங்கி விளங்குமாயேபால் அவனது மஹா விஷ்ணுத்துவத்தையே தமது மறை முடியும் தாங்கி வளரா நின்றது. இத்திற “மஹத்துவமு” டையவனே பரப்ரஹ்ம மென்னப்படு வன். உயர்வற உயர்நல முடைத்தாய் அருள் மாரியெனும் பரம் பொரு ளுக்கே உற்றனவாம் நெடுமால், பாப்பாஹ்மம், பெருந்தேவு, மஹா விஷ்ணு, திருமால், எனும் திருநாமங்கள் என்றது இலக்கணம் கொண்டு நன்கு தெளியற்பாலது. இவனே மதி நலமருளும் “வலிம்ஹம்” என்றதையும், அம்மதி நலத்துக்கு இவனே இலக்கு என்றதையும் “உயர்வற” என்ற முதற்றிருவாய் மொழி கொண்டும், “சுவிவஹுவநஜஹ்” என்ற முதற் றிருப்பாடியங் கொண்டும் காண்க. மதிநலம் சிங்கன் சுரக்கும் அருளாத

இப்பெருந்தேவிவிடத்தே ஆண்மையும், அருண்மையும், ஒருங்கிச் செழிக்கும் நீர்மையை “லிம்ஹம்” என்னும் திருநாமம் பின்னும் நன்கு விளக்கிற்று. நிக்ரஹமும் அனுக்ரஹமும் இவ்விடத் தொருங்கி நிகழ்தலானும், அது தானும் ஒன்று நிகழுமாறே மற்றொன்றும் நிகழுமாதலின், சிஷ்கத்வ ரக்ஷகத்வங்கள் உபயவிங்கம்போல் இவ்விடத்து ஒன்றிவிளங்கா நின்றன. தீமனத்தாரை சிஷ்கிக்குமாறே துமனத்தாரை மதி நலமருளித் தனதாளினைக் கீழ்கொள்ளும் இவ்வே அருள்மாரி (லிம்ஹம்) எனும் ஆழ்பொருளை “ஸடாவடயஹீஷணே” என்ற தயாசதகத்தில் நம்தேசிகனார் கண்கடாக்கினார். மாற்றாரிடத்துச் சீற்றமும் அடியாரிடத்து அருண்மையும் ஒருங்கித்திகழும் செங்கட்கடர்க் கடவுள் இவ்வே யாவன் என்றும், விட்டிலெனமாற்றார் வீழ்ந்து பொடிப்படும் சுடர் விழியனென்றும், அங்கப்போழுதே அருங்குழுவியென்று அடியாரை அணைத்து அன்னையாய் மதிநலமருளினார். இவ்வண்ணம் நென்றும் இப்பொருள் ஆங்குச் செம்பொருளாக்கப் பெற்றது. “உருஜ்விஹீஷணஹ் நா ஸரோஜஸ்ப்ஷா ஸ்ப்ஷா” என்றது நன்கு நோக்கத்தக்கது “ஸரோஜஹ் நஹ் வஹீஷணஹ் ஸ்ப்ஷா” என்று முன்னரே விளக்கிய மெய்ம்மையே இவ்விடத்து உக்ஷணஹ் என்று பின்னும் விளக்கப் பெற்றது நோக்கி அன்னவன் பூர்வத்தவமும், லிம்ஹீஸ்தந்ய ந்யாயதுட்பமும் இங்ஙனே தெளிக. “ஹீஷணஹ் தயோஜிதஹ் வஹீஷணஹ்” என்று “விஷ்ணுக்ஷணஹ்” என்றும் “விஷ்ணுக்ஷணஹ்” என்றும் நம் பட்டாரகரும் இவ்வரும் பொருளையே பின்னும் போர விளக்கியருளினார். இவ்வடிவனே அழகனென்று இருமாமறையானும் புகழப்படுவன். இவ்வே உத்தாரகன் என்று வேதம் முறையிடா நிற்கும். காரணத்துவம் அவனது மெய்ம்மை. தாரணத்துவம் அவனது அழகு. இவ்வழகு சிங்கனும் மஹாவிஷ்ணுவே ஸர்வோபநிஷத்ப்ரதி

பாத்ய ஸர்வசரீரியென்று வ்யாஸபகவான் அறுதியிட்டுள்ளதை ‘நாராலிஹவஹுஃஸ்ரீலாஹு’ என்ற ஸஹஸ்ரநாமமும், பட்டர் திருப்பாடியமும் ஒதிக் காண்க. இவ்வழகுதிருமேனியன் பெருமையை விளக்கும் நூலே சாரீரக நூலாகும். இப்பெருமானே சிங்கன். இப்பொருளதோர் சங்கதச் சொல்லே நந்தமிழ்ச் சீயமாம். ப்ரஹ்மஸூத்ராதிகரணசாணாத்யாஸாரமாயே விளங்குபவன் இப்பெருமான் என்றும், இவனே “ஸ்ரீமான்” என்றும், இவனே சுடர்மிகு சுருதியுள் உளன், எங்குமுளன், என்றும், இவனது திருநாமமே “வலிம்ஹம்” என்று வடசொல்லாயும், “சீயம்,” “சிங்கம்” என்று தென்மொழியாயும் திகழும் என்றது விளக்கப்பட்டது.

இனி, இவன் விளங்கும் திருக்கோயிலாகிய “ஸ்ரீஸந்நிதி” யின் பெருமை தெற்றெனத்தானே தோன்றா நிற்கும். வேத மனைத்தானும் விளக்கப்படும் பரம்பொருள் எவனாவன் என்று உசாவுவார்க்கு, இச்சீயமே அப்பொருள் என்றதைக் கண்கூடாக்குவது இவனது திருக்கோயிலாகும் ஸ்ரீ அஹோபிலம் என்னும் சிங்கவேள்குன்றம். இக்குன்றமே “கருடாசலம்” என்று சொல்லப்படும். கருடனே “ஸந்நிதி” யுமாம். ஸர்வ வேத ப்ரதிபாத்யனான புருஷோத்தமனே “சிங்கவேள்” என்றது முன்னர் தெரிவிக்கப்பட்டது. பரப்ரஹ்மவடிவனே இச்சிங்கம். வேதவடிவனே இக்குன்றம். இக்குன்றத்துக்கே உற்றது “கருடாசலம்” என்னும் திருநாமம். கருடனேவேதம் என்று வேதம்தானே ஒதிற்று. வேதம் தன் முடிமேல் தாங்கும் பரம்பொருள் எவனாவன் எனின், அவ்வேதமே இக்குன்றமாய்த் தன் முடி நோக்கி அது தெளியலாம் என்று விடை பகரா நிற்கும். சொல்லே வேதம். பொருளே சிங்கம். கருடாசலத்தின் கண் சிங்கனிற்கும்பான்மை நோக்கி வேத முடிக்கண் அரி நிற்கும் நீர்மை தேறலாம். ‘வலிம்ஹ’ என்ற சொற்பொருள் பாணிநி இலக்கணம் கொண்டு முன்னர் விரிக்கப் பெற்றது. அன்னவர்தாமே பின்னும் “கருட” எனும் சப்தத்தைச் சூத் திரமோதிச் சிறப்பித்துள்ளார். “மிர உயத்” என்றது அச்சூத்திரம். “கருடாசலம்” என்றது மற்றோர் சூத்திரம். “கருட” “கருத்” சப்தங்கள் இச் சூத்திரங்களால் விளக்கப்பட்டன. வேத மயனே கருட என்றது இச் சூத்திரம் நோக்கி ஐயமறத்தேறவல்லது. சப்தமே கருடன் என்று பாணிநிபகவர் சூத்திரம் ஒதியிருத்தலான் கருடாசலமே வேதாசலமே என்றது மறுக்க வொண்ணாதாயிற்று. புள்ளுபர்த்த பொருள் ஒன்று, வேதமுயர்த்த பொருள் வேறு, எனும் கோட்பாடு, பாணிநி இலக்கணத்துக்கு முரண்பட்டது காண்க. சொல்லிலக்கணமாகும் பாணிநியம் கொண்டே பொருளருளும் எம்பெருமானார், முதற்பாடியத்து, வேதமுதல்வன் சிங்கன் என்று விளக்கியது முன்னர் விரிக்கப்பட்டது. அது பொருளை விளக்கியருளிய பான்மை. அப்பொருளையே தாங்கும் வேதமே கருடன் என்ற பொருளைப்பின்னும் இரண்டாவது ச்லோகத்திற் “வஹுயா” என்றும், “நிஜாக்ஷரெஃ” என்றும், கருடதத்துவத்தை

உருவகத்தாற் சாலச் செழிப்பித்து, அம்முறையானே தமது தத்துவத் தையும் குறிப்பிட்டுச் செழுமறைக்கு “அக்ஷர” வ்யாக்யாநம் அருளிச் செய்துள்ளார். இவ்விரண்டாவது ச்லோகத்தின் துட்பமனைத்தும் உற்று நோக்கிக் காண்க. ஏறுபவன் சிங்கனென்றும். தாங்குபவன் கலுழன் என்றும் எம்பெருமானார் இவ்வாறு காட்டியருளிய முறை. இவ்வாற்றானே சிங்கனும் கலுழனும் ஒற்றுமை கொண்டது தெளிக. “ஹரிமரூபவிக்ஷா கலிதாரொஹ வஹ.” என்றார் தேசிகனார். ஈதே திருப் பாடியவுண்மை. இவ்வுண்மையை நமக்குக் கண்கூடாக்குவது இக்குன்றமாகும். இக்குன்றமே கருடாசலம், வேதாசலம், என்று அனேக நாமங்களுடைய தாயதாம். கருடாசலமே வேதவெற்பாம். வேத வெற்பன் என்பான் கருடக் குன்றனையாவன். காருடமும் வேங்கடமும் ஒன்றி நின்ற ஓர் குன்றம் என்றே வேதம் ஒதாநின்றது உய்த்தறியவல்லது. “கூஉரொ மிரிஜீர” என்றோதிய விடத்து, “குசர:” என்ற சொல், நிருத்தி முறையால் மஹா விஷ்ணுவை நன்கு சிறப்பித்துணராததும் என்றது கூறப்பட்டது. இங்கண் “கிரிஷ்டா:” என்றது “மிரஉவந்” என்ற சூத்திரம் ஓர்ந்து கருடக்குன்றனையே நன்கு சிறப்பிக்கும் என்றது உணர்க. இக்கருடக் குன்றனே திரிதரும் பகவான் என்றதை “குசர:” என்றது பின்னும் நன்கு தெரிவிக்கும். இவ்வாறே கருடாசலம், வேத வெற்பு, என்றதன் பொருள் நன்கு தேறலாம். வேத வெற்பு என்றது வேதமாகும் வெற்பு என்றும், வேதம் ஒதும் வெற்பு என்றும், விரியும். இவ்விரி விரண்டானும் இவ்வெற்புவினங்குதல் நன்கு நோக்குக. “ஸ்ரூதிரி ராவி விஜீஷ்ட ஹவ்ருணி” என்றது இக்கருடக்குன்றனை நன்குசிறப்பிக்கும். காருடமும் வேங்கடமும் ஒன்றித் திகழுமோர் குன்றம் என்றது ஆன்றோர் மாபு. ஈதே வேத முகந்த பொருளுமாம். ஓர் மலைத் தொடர்பேயாதலின் இவ்விரு குன்றங்களும் ஒற்றுமை கொண்டனவேயாம். இப்பொருளை நம்தேசிகனார் நன்கு விரித்தருளியுள்ளார். “வலிம்ஹக்ஷாலுதுதபேவ உபிக்ஷாரகரணபு” “ஸ்ரீநிவாஸா஽வாராஸெகோவெகாவெ வநாஸவதீ காவிகெ வாநாஸெவ | வுசெகாஸேஷா ஜமவதிரிரௌ விஸூர வ்யாயயனீ ஸ்ரௌவஜ்ஞக்ஷாதி லவதீ ஸ்தவம் வஜ்ஞெளவபு ||” என்ற தயாசதக ச்லோகங்களே இதற்குத் தக்க சான்றாகும். ஸிம்ஹக்ஷ மாப்ருத்” என்றதற்கு “சிங்கவேள் குன்றம்” என்றது தமிழ். வலிம்ஹ என்றது சிங்கம். க்ஷாலுது என்றது வேள். க்ஷாலுது என்றது குன்ற முமாம். ஈதோர் கவிசமத்தாரம். “ஜமவதிரிரி” என்றதும் சிங்கவேள் குன்றமே. ஷீவ க்ஷரணெ” என்ற தாதுபாடம் கண்டு ‘க்ஷாதி’ என்றருளியது போற்றியுக்கத்தக்கது. “காவிகெவ க்ஷாதி” என்றதால் வலிம்ஹ (அருள்மாரி) தத்தவம் நன்கு உணர்த்தப்பட்டது. இம் மெய்ம்மையை “வேங்கடவெற்பெனவிளங்கும் வேதவேற்பே” என்று பின்னும் இவ்வொற்றுமையைச் சாலத்தெளிவித்தார்.

செங்கட்சீயத்தின் செங்கோன்மை வடிவாய்த்திகழும் சீரியரே “சீயர்” என்னப்படுவார். இத்தகைய பேராசிரியர் நிரைக்கு “சீயர்” என்ற திருநாமம் இயைந்தது நன்கு குறிப்பிடத்தக்கது. அவன் கருடக் குன்றனாகையால் இச்சீயர்களும் குரவராயினர். ‘கருட’ எனும் சொல்லும் “குரு” எனும் சொல்லும், ஓர் விளைப்பகுதியினின்றே தோன்றிய சொற்கள். ‘மிர உயத்’ என்றது கருட சூத்ரம். “ஐமெ ருதி” என்றது “மருக ஸுத்ரம். “ஐமெ ருதி” என்பது குரு ஸுத்ரம். இப்பாணிநீய இலக்கணம் கண்டு குரு, கருட வரிமஹங்களுக்கு உற்ற ஒற்றுமை நன்கே தெளியலாம். இத்திற அறியதோர் துட்பத்தை நம் தேசிகனார் தாமே “வேங்கடவெற்பென விளங்கும் வேதவெற்பே” என்று கருடாசலத்தைக் குறிக்கொண்டதுபோல், அவ்வெற்பை “தெளிந்த பெருந்தீர்த்தங்கள் செறிந்த வெற்பு” என்று பேராசிரியர் செறிந்து பெருகா நிற்கும் வெற்பென நன்கு சிறப்பித்தார். இக்கருத்தை அடியொற்றியே “ஐயது மருகவஹுதூஜ்யமஹுஸா...யதிவரணியுயர்பெண்ணிரெஷா விவஹு” என்று அப்பேராசிரியர்களின் செறிவே இன்று காறும் வாழ்த்தப் பெற்று வருவது காண்க. இவ்வாறு அன்று தொடங்கி இன்றளவும் வளர்ந்து விளங்கா நிற்கும் பேராசிரியர் பரம்பரையே ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் பரம்பரையாகும். சீமானே சிங்கன். நரங்கலந்த சிங்கனே காப்பளிக்கும் பரமன். இவ்வுருவனொருவனே காத்நருளும் அவ்வொருவனும். இவ்வுருவே திருவுருவாம். இத்திருவுருவே அன்னவனது அழகிய குருவுருவாம். அலர்மேல் மங்கையுறை மார்புடையும், சட்கோபனுரை திருப்பாதனையும், புள்ளுயர்த்த பெருமானாயும், தங்கோயிற் பொறி பாக்கும் திகழ்திருச் சக்கரக்கையனாயும், செந்தாமரைக் கண்ணனாயும், அஞ்சல் முழங்கும் அரிமுகனாயும், கொள்ளக் குறைவிலா வள்ளலாயும், மறை முடியண்ணலாயும், எங்கும் விளங்கும் இப்பெருந்தேவே ஆதிசுரு. திருவுக்கும் திருவாய்ச் சிறக்கும் தெள்ளிய இச்சிங்கப்பிரானது சேவடித்திருவே “ஸ்ரீசட்கோபஸ்ரீ:” ஆம். இந்துட்பம் “வகுளமாலை” நோக்கிக் காண்க. நம் பேராசிரியர்கள் திருமுடித்திருவே “ஸ்ரீசட்கோப ஸ்ரீ:”. ஆக, ஸ்ரீசட்கோபனே சிங்கப்பிரானுக்கு அடித்திருவாயும், நங்குருக்கணிகைக்கு முடித்திருவாயும் பொலியா நிற்பார்; சிங்கப்பிரான் சேவடி சூடுமதே ஸ்ரீ

நாஹரிவரியய-பாபாஜி, ஸாஜி, ராஜி, ஹ-டுஜா ।

சுந்தரம் து சுநுது சுத்ராவ்யுஷவவவ-ம் சுநனனூ
வொவவவவவவவ-ம் ததீயாராயந்ஹாநீவம், ராத்ரள வொவொநீவா
திஸ்ர வாவாதிமாவவவவவ வவவவவ-தாம் ||

உநீவாநெ வ ததீயாஷகிவரிநெதரநெநெகம் டாஸவநெம-ம்
சூவாய-பஸ்ய ஸ்ரீஹாஷ்யபுவவநாதிநெகெகெய-ம் நிரந்தராம் விர
காவஸ்யாயிநீம் யயாவவவ-பவ்யுதம், ததவயயாசுதாரொமுதிகம்
வ வவவதி ப்ராய-பயிநெந் ஸுதிநிஹாரகீத-நாதிநிம் சுவி-த
ஸ்ராவாய-பவ-ம் வவெவ-ஷாம் வஸீவசிசுதாம் வவ-பாவீஷவரிநிம் வாவ
முஹிச ||

கிவ வந ததீஹாநீவ விஹ தயா, கதாவ்யுதீ நரநெவொநெக
ஹொதுநெநெம-யிநெந வநிதிவாரிஜாநெநாவி சூய-வா
தாஸவவ-யிதகாநெஷாம் டாஸவநெம-ஷாம் சுஹிவி சூவாய-பெவெவ
வாவவ-திததீநம் சூவாய-பவரணாரவி-தயம்நெ வவவ-யு சுதா
ய-பயாஜிதாநடி.

சுத்ர ப்ரயதி-ம் சூவாய-பஸ்ய பளமிகெகாவவாதிநவவ-ம்
கதாவாய-பெகெகெ வாவாநுநெ நிரநெவ-தெ || முரவயெ-ஷாம்
ப்ரயஜிதாநொயயாவ-பஸ்யம் ந கெவவ ரநெய்ய-கம் சுவி து
யொமாய-க வவ; வய-கதாதிநிஷாம் து ரநெய்யவ ப்ரய
ஜிநெ ! சுதாய-படி,

“ஜாதாவாய-பஸ்யம் ஸிவிதி ந
தயாவாய-பெவொவவெத்ரா
திராநெத ததீ-கீதம் ஸ்ரீதிஷாம் நியதிதா
ஸுக்ஷணாசுதீவநெகம் !
தததீயாநீவ தாடாவமதிவவெயெ
ரவவினெம ந நெவொ
விவொநெதா யாநெவ வரிநிரவி
வவயா வாரதாநெ ப்ரவரிதா ||”

ஐநெதுததயிகரணஸாராவந்ஸ்ரீஸுதிநெவ வுசுதம் விவிநதி. சுத்ர
நெகெ, வவராத்ரவிவவவவ ரநெய்ய-பவரிதா மவவ-க
யொமாய-ப ஸீகரணாய, “சூவாய-பெவொ வவெ”த்ராதி ஸுதிஸா
வாய-பவநெ ரநெய்ய-பவரிதா மவவ-கயொமாய-பஸீகரணெந

சிந்திராவதேஷ்டுவிஷயகூர்ணம் ஓடிவந்ததாய் அவிவந்தி ||
 அநெந, மாராவயெய்வொ ப்ரயாஜிநஸ்ய சுவாய்வஷ்யொ
 மாய்க்கெ, ஸவஸ்யெய்வதிவதி ஸவயெதெ । ஊதெந, மூதி
 ஸ்திராதி ப்ரதிவாதிதெ நெராதி யகூஸூவநிஸ்சுவாதிவகூஸவநிஸ்சு
 வகூஸவ சுவாய்வஷ்யொ சிவயவசூதிதி வகூஸ ப்ரதிவதெ. தகூஸ
 ணந்தொ சிவகூஸ “ஸ மாராவெவாவிமெஹுஸ ஸதிவாணி நெராதி ய
 ஸூவநிஸ்சு” உதி மூதிவதெ । அஸ்யாய்வொ — நெராதி ய
 ஸவாய்வகூஸாய் யபாஸாஸூபூவணஸ்வாதிதெவஷ்யொதவிஜூந
 வந்தொ ஸூவநிஸ்சு ததெயவ ஸூவநிஸ்சுதெநகூரிதொ மாராவ
 அவிமெஹுஷ்யொ அவிமெஹுஷ்யொ ஸூவநிஸ்சு ஸ்வாதிவநிஸ்சு, ந தொ
 வதெகூஸாதிநா உதி । அந் நெராதி ய ஸூவநிஸ்சுதெ மாராவ
 சிவமெஹுஸ உதி ப்ரகூஸாதெரணாவயெய்வொ : ஸகூஸ : தயா கூதெ
 அந்நெவஷ்யொதொ : அஸூவநிஸ்சு சுவாய்வரணாவயெய்வொ : உதவி
 கூஸ : ஸிவதி । அயெய்வொ, “அவிநாவாதிதெ ஸூஸ்ய யாவாரொ ந
 விநதி । ஜூநவநொ மாராவ ப்ராவ தயா வாரொ ந விநதி ||
 உதூவவநிஸ்சு । தயா வ உவவெவஷ்யொ சுவாய்வஸூ ஸூவ
 விவாராயிதெநிஸ்சுஜூநவகூஸ, ததநொமூணாவூநவகூஸ
 வெதூவயொ ப்ரயாநவகூஸ ஸவதி ।

கிம் வ சுவாய்வஸூ வந ததூவவகூஸாதெந ஸிவஷ்யொஜூ
 நெவாய்வகூஸ அஸ்யொ வ மூதொ “பெவாவ தொ தகூதெ
 ஸூவநிஸ்சு” உதி ஸூவநிஸ்சுபூவநஸூ விவாநாசு ததநொ
 நாய பூவநஸூசூவி சுவாய்வஸூ அவஸூவெகூதிதெ । அந்
 “பெவாவ” உதி வெவவஸூவதெ பூவநஸூ விவாநாசு ஸ
 பூவாய்ததாய்வநிஸ்சுதெ நெராதி ய ஸூவ
 வெவயொ வெவ தயாவியொ வ வெவயொ சுவாய்வஸூ அவகூதிதெ
 ஸவதொ : வவ நெராதி யாதிவதெயவகூஸதெயவ சுவாய்வ
 ஸகூஸஸ்வாதிதெ ஸூவநிஸ்சு நவகூஸ ததநொமூணாவூநவகூஸ
 பூவநவகூஸவெதூய்வதெயவ சுவாய்வஸூ பூவநிஸ்சு
 திதி “சூவிநெநாதி ஸிவாஸூய்வநாவாஸூவயதெவி । ஸூவ
 வாதெ யவாசு ததூவாய்வ உதெ” உதி நிஸ்சுவவாஸூவ
 தெ । அந் “சூவிநெநாதி வுஸூசூவ சுவாய்வகூஸஸ்வாதி
 தெவஷ்யொதவிஜூநவகூஸ நெராதி யகூஸ “சுவாத உதி வுஸூசூவ

ஜோநாநுமுணாநுஸீநவசகம் ஸ்ரஹநிஸீகம் “சூராயதீதி
வ்யூஷீக்யா புவவநநிபுருகஸகீபஸ்யொபாஜநநாரொண ஸிஷ்யா
யாரப்யொஜககம் புவவநவடகம் வெதெத்கீகணசுயபிஷ்யா
யாயபுக்ஷணநித்யுசகம் ஹதி ।

கிம்வ — “சுவிஜநவிஷ்யாஸபிஷெதம் ஸபிஷிதம் ஸண்டதார
தீஷீக” இதுவத்யஸவவநாநுரொபெந ஹவதீகாஷ்யொகாரொம்
சுநமுஹீதாயாம் “ஸகீதாநபு ஸபித ஸபிதாநநிஷீகத்யுமொணா
வெதவெஷிஷாயாயபு” இதி ஸ்ரீஸுபிஷண உபுஜாநாம் ஸகீதாநபு
ஸபிதக (சுவிஜாத்யு) சுதீமொணாவெதஸஜாவிஷெதவெய
முணஸபிந்யுதாயபி (ஸபிஷிதகதாயபி) முணாமதார சுவி சூர
யபுக்ஷணதயா ஸமுத்யாஹாம் । ஹதெந தாஸிஸாயாபெஷு ஜாய
வாஷிஷு யயாகயஸிஷு ஸுதவெஷாமதகதாநாம் ஸண்டவெஷி ஸ்ரீ
வெஷிஷகாமபுஸபிதகதாயபிவாணாம் சுவிஜாத்யுநாம் சுஸம்
ஹவாசு ததீரிமுஹபுஸம் வரிஹுதொஹதி । ஹவ பிஷ
வாஷிதீத்யா ஸ்ரீவெஷிஷகாமபுஸபிதகதாயபிவெக்ஷணகதிதா
ஹவ சூராயபுஸஜாவிஷெதம் ஹதீதி “சூராயபு ஜோநஸவநம்
விஷிஷகா விஷிஷாம் । ஜெஷெஷா பிஷுஷக்யு ஸபி பிஷுஷபு
ஸுமி” இதி ஸ்ரீத்யா ஸமுத்யு வொஷு । சுத ‘விஷிஷக’
இதி வபெ “விஷிஷவ ஹதீ இதிவிமுஹண ஸ்ரீவெஷிஷகாம
பிஷிஷாத்யு விஷிஷாம் ஸுமி” இதி வபிஷ்யா வெயமுணஸபி
ந்யுகம் “ஜோநஸவநம் இதிவபெந ஸுதவெஷாமதகம் பிஷுஷகம்
இதி வபெந ஜோநாநுமுணாநுஸீநவசகம் பிஷுஷபு இதி
வபெந புவவநவடகம் வெத்யாஷெயா முணாம் சூராயபு
புதிவாஷிஷெ ॥

ஹதெந சுவிஷிஷ ஜோகெ ஹதாஷுஸமுணவதபிஷிஷ சூர
யபுக்ஷம் விய்யத இத்யுஷம் ஸவெஷுஷாம் ஸமுத்யு ஹவ । ஹவம் விஷு
கீஷிஷவஹபுஷிஷாஷிஷாயபுநாம் ஸமுத்யுஷகாமெய வெவ
தாநு ஸகாமயு ஸ்ரீவெஷிஷகாமபுஷாயதாரொ ஹவாந “ஹிஷம்
ஸகீதாபுஷாயெ ஸ்ரீஸுபிஷணம் ஸுதாதிபம் ஸ்ரஹநிஸீக ஸகீஷம்
ஸத்யவாஹம் ஸபிஷிஷதயா ஸாயபுஷ்யா ஸபிஷிஷ । ஹவாஸபி
ஷிஷிஷகம் ஜிதவிஷயமுணம் கீஷிஷயம் உபாயம் ஹிஷிஷெ
ஸாஸிதாரம் ஸுபாஸிதவாரம் ஷிஷிஷம் ஹிஷிஷிஷிஷ” இத்யு

தயா உரி—வனஷாம் சூராய்ப்பாணாம் ஸ்ணீப்ரதாயவிபிஷ்ணா
வசு ஸ்ரீவெண்கேவரிஹாகுமெவதாராகு யொதீந்தேஷுஃ ஸ்ரீவ்ணம்
கொவ ஸ்ரீம்கொவயதீந்தேஹாஹேஸிகெஷுஃ வம்வஸம்ஹாரஸிம்த்ரா
கிராஹாஷு ஸுப்ரவரிபா । சுஸீதிவ்ருகதாயாபிவி ஸ்ராஸுரிபிபா
ஹேயபாவநுஷாநாகு ஸாஸுராயேஷு சுப்ரவ்ருதகிதி
கூரபிவம் ஸ்ரீராய்கேபிவி லாசூராகுதது ॥ சுஸுராம் ஸ்ரீஸுமகேதள ‘ஸ்ணீப்
ப்ரதாயெ’ ஐதி வஹுஸு ரியுரிணி நூயெந “ஸ்ரீராயிபு” ஐத்யுந
நாவி சுநயொ யொமும் । ததீகேஷு “ஸ்ணீப்ரதாயவிஷயஸ்ரீராய்கு
மகேஷணம் ஹதி । தஹி ஸ்ரீமகேஷநுஸிம்ஹாஹிஷ்ராஜாபிமகெ ஸ்ரீபிஷாபி
வ்ணம்கொவயதீந்தேஹாஹேஸிகெ ப்ரதிஷாவிதேதவ்ரிநு ஸ்ணீப்ரதாயெ’
சுவிவாஸுஷுநாநேஷாம் சூராய்ப்பய்ப்பாணாம் ஸுஸம்மதது । சுநவ
கூயம்ஹாஸபியாபிஷுக்ஷகூபிரபிவம் ஹேயமணஸபிநுக்ஷம் து
சூவொஹாவம் ப்ரஹீரதாபிவசு வரஸாதீவபிஜாவாஹீததி காரணகா
நாநேஷாம் விஷயெ சுப்ரஸுக்ஷப்ரதிஷேயஸபிவதா நெவாவஹசு ॥

[illegible]

ஸம்பநியதயா ஸாபுமவூசுதூ ஸபெதகம் நாஜி—சுவிமரிநொவாடா
 நெஜூலூயூயெதூதூரூடுவெண தசுதூதூவூவூதிதலு ஸ்ரீமகூ
 நூலிஹாராயநாடுவஸதூவாரஸூநாஜிதூகூடதசூ—சுவிநா
 யாபவெபெ ஸஜ்ஜஸு || ஜிதவிஷயமணகம் உ பாரிஹஸவரிவூ
 ஜகாபாபெஷு ஜாநஸீவவொவூஜெஷு வணஷு ஸஸம்மத ||
 ஸூபுரிதாஜீஸு சுபாரிசூபுரிதயா ஸாஸு தபுருஷாபெவ
 யப்தஹைதுபுயதூவசுதயா யாவதூஜூவிஸ்யாகூரூடுவ லீவபெவ
 யகூட, சுதவணவ உபாஷு உ சுவிநாபாபவெபெ ஸபிதித உவ
 தம் | யதொ யதாஜூபெவ டாஸவமூ வயம் கலிபுருஷமொஷீவ
 தநலீரவம் ஸுஸிகூதிதவெஷாஸு வதூரிஹை ததவணவ வணஷாரிவா
 யபவயபாணாம், ஸூபுரிதே ஸாஸிதூகம் உ வரிஷு || ஸிஷூரகூண
 ரூடுவஹமவெதூகூபூநாஜிநெ ஸூரகூணஸூரவி கரணாக
 “ந பாரிஹ தாந தஹூகூண ஸூபுரிவிரகூதி” இதி ஸ்ரீ ஸுதி
 ரீதூ ஸூபாஸிதபாஸிவி சுவிநு சூபாபவெபெஸம்வடு
 ணப || வணவரிஷு கலிநதநகாடுவ ஸ்ரீபெஸிக ஸ்ரீ ஸுதிபூதி
 பாதிதாநாம் சூபாபவகூணாநாம் ஸவெஷாரிபாபாபவெபெ
 விவாஸஸூநிதூதூ இபெ மூருவயபூ சூபாபமொஷீவரிமணநெ
 நிஜாம் சுநிஜாபுயாம் விஷு ||

கிம்—வணஷாரிவாபவயபாணாம் சுநெ உ வணவம் நிஷீகூபா
 தக ஸவபஸுதக கூஜாதநிமூஹகூநிஷீஹகூ ஸாஸஹூதயகூ
 மூடுணைகூபிபகூ ஸஹஸூதூடூபிபகூபிபு உபுலூ கலூரண
 மூணாம் ஸாஸிகாநாம் ஸவெஷாரிஷிநு வீதிதாஸகூபிவி சூபாப
 யம் || “யுகூஹாரவிஹாரஸூ யுகூதெஷு கபீஸம் | யுகூஸூ
 ஜாவபெயஸூ யொமொ உவதி உபஹா” இதி நீதாபாபபெஸூ
 கஸூ ஸஹஸூதூடூபிபகூபிபு சுயம் பி நிவரம் பாரி நிபுந || வணவ
 ரிதூபுலூ சுயம் ஹையமூடுவெபெஸிக கலூரணமூண யொம்,
 ஹையபூதூநீககூயூடுணைகதாநஸூ ஹவதொ மகூநூ ஸிஹஸூ
 சுநூபூவெஸிபகூர கெந வா ஸஹாவெத || வணவம் ஹவதநூபூ
 வெடுஸகஸூயூகலூரணமூணவசுதயாய சூபாபவயபெ “ஸாஸூ
 ஹாராயணா பெவம் கூகூர ரிதூபிபு தநூ | ரிதூநாஜாடு
 மொகூநு காரூணூஜூபூவாணிநா” இதூபிபாஸூடுபிபி
 ஸாஸம் களதகூதாநாசிவி சுவொஹயதி |

கிவஹுநா சுஷ்டாநீநா ஓலாகொடீநா சுநெகவண்ணுஜெதீ
வாஜித்தாவணுபுலுலொஹா உக்தீநுலிஹ வளவ, ஸுநாஜாங்கி
தெந சுநெந ராடுவெண சுஷ்டாநு உதாராயதி உதெதுவ ஸவட்பா
வகுவடி : வளவம் ஸாஸுதம் தகூதஸு சவ்யாஹதெ ஹவடிவ
தாராபுவெகை வலெகை சுஷ்டிநாஹாயல்வெயல் “யஸு ஸாக்ஷாஹ
வதி ஜாநதீவபுடெ மாராஜா : சித்யாஸகீஸுதம் தஸு ஸவட்பம்
கும்ஜாஸௌவக” உதி ஸ்ரீஹமவதஸுதாநீதா ஸவட்பகை
வெவெதுஹெதம் சித்யஸுதம் ந கொடவி கூயடாதிதெதுவ தெநி
ஸுயம் : வளவம்விபாஹாபெயல்ஹா ஜாநஸாவஹாரொடவி சுத்யுதாவரி
ஹாயடாநிஷஹெதாரிதி திஸுங்குவாவ்யாநாதினி ஹிஷம் ப்ரதீ
யதெ : வளவம்விபவெலவம் சுஷ்டிநாஹாயல்பரிவாஜிணி வளநம் சவதார
ஜிநொகூவாஜினி ஸாஜ்வம் சூராயதாம் நிவாஸதெஸௌவி சுயகை
மயம் சுஹாவிந ஸுதாதி “மாரவொ யதூ படுஜுதெ ஸாயுவசுதா
ஸுதாநிதாம் : வஸுவம் ததூ யஸுதாநிபுத்ரு யதெநா ந ஹிபதெ”
உத்யாஜிபுஜாணவதாசு நிஸுஸயம் ஸுடுஜிம் மாராஹிவதாஜெவ ஸவ
யல்வி ஸ்ரீநிகெதநம் ராஜிஷ்டம் ஸாக்ஷாசு டிஷீ ஹிஷடிவலிஜிம்
ஹாவிஷத : ||

வாவிஷக்துஸம்ஹாஜெயாடவி ஸஹாஹாயடாநுமஹாஜெவ
ஸுஹாராடாஜிஷுதம் நிபெறயஸம் உஸுவதம் உதி சுவாயல்வெலவ
ஜிணி ஸ்ரீநிமஜாஹஜெஹாஜெஸிகம் “ஹிஷுவாஹம் ஹிஸலி காருணெ
பெயல்ஹா ஸகேஸிகாஜா க்ஷிபும் ப்ராஜா வுஷதிரிவதம் சுத்யுஸம்ஹாஜ
யதெ : ஸுதாஹாயடா வியிஸிவசுவாஸுதாயிகாரொவரூஜாம் சிநெது
ஜாதா ஜவ உவ ஸுதெ வஸுதா ஜாஜெஸை சுஷ்ட” உத்யாவொ
யயசு : தஸுசு ஸவட்பெயாஜிடுதஹடுத சுவாயல்வெயல்யம்
ஸ்ரீவஸுங்கொவஸ்ரீஉக்தீநுலிஹஸங்கொவயதீடிஜெஹாஜெஸிகம் ஸ்ரீ
உக்தீநுலிஹாராயந நித்யதஜீபாராயநொஹய வெஹாதமுயகாஹ
கெஷ்வாஜீஸுயபாவடுவம் ப்ரவதயத சூபுநிதவெதெம் : சுஷ்டாநி
ஸஜாராயதம் சுஷ்டிஷாநெந சுஷ்டாநாநதயஸு யடா விரம் ஜீபாசுத
யாடநுமஸுதாஹாஹ வளவம் உக்தீநுலிஹம் உதி சுஹம் சுவாயல்வா
ணாருணாஹம் யம்மெல வளவகூடாஹடெநாவாயவஹதயா ஹவம்
தம் ப்ராயல்பெ : ||

யஜுஸாடுககிநீயவகூஸெ

ஸ்ரீதிஷுஷுவலிதாமுபாணபெ : ||

உருபயாவியவரிதாய் பொயிடுந்

செழுந் நடுஹரிக்காரிவருநவெ ||

முய்யாவறொருநவராகவிவருவதிதஸு

வாடுஷொகி தவீரஜுவாஜவரிஜிதஸு |

ஜாநாவரிசுருணயவகீரவருவஸு

வசு நடுவரிஹசங்கொவ செருந் வசு வசு ||

ஸ்ரீகீளசிகவாஜாத விவாய் ஸ்ரீராஜமாவாய்ஜம்

ஸ்ரீகீநாவிஹ காரிஜிசெருந் வாசாஹ செஜகாபுரம் |

ஸ்ரீகீநடுஹரெசெருந் வசுநாவிஜம்

சாஹ் ஸ்ரீநாவிஹகாரிஜமுரொரிசு செஹாடுவவவ ||

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் குணநுபவம்

[ஸ்ரீ உ. வே. வித்வான். முக்கூர் ராஜகோபாலாசாரியார்.]

வக்ஷீந்ருவலிஹ ஸங்கொவ யதீந்ருவலிஹ

நகவா விஸுஹ்ருதயம் சுஜீயஸீவம் ।

தகதாஹ்ருவலி வரிவரிண-மணளவலியெ

பெருஷாந்ருணாநி ததீதிவிநதொஹ்ரு வகெஷு ॥

நம்முடைய ஸங்க்ருதபரிபாகத்தின் பலமாக அவதரித்தவராகவும் ஸ்ப்ருஹணியமான சிலமுடையவராகவும் பரிசுத்த ஹ்ருதயராகவும் ஸ்ரீ அஹோபிலமட ஆஸ்தானத்தில் 41 வது பட்டத்தில் மூர்த்தாபிஷித்த ராகவும் எழுந்தருளி இருக்கிற ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருவலிஹ சடகோப யதீந்திர மஹா தேசிகனை ஸேவித்து அம்மகானுடைய பரி பூர்ணமான கல்யாண குணங்களில் ஈடுபட்டு பெரியோர்களால் இம்மகா னுடைய அவதாரம் முதல் ஒவ்வொரு ஆசிரமங்களிலும் கொண்டாடப் பட்ட குணவிசேஷங்களில் சில குணங்களை மந்தமதியான வடியேன் விக் ஞாபித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

(1) ஜாயபிரநம் ஹி வுரூஷம் யம் வஸ்யுத்யுஸுஹ்ருதநம் ।

வாக்ஷிக ஸ்ரு து விஜெய ஸ்ரு வெ வெ லொக்ஷாய-விந்தகம் ॥

என்கிறபடி மோக்ஷரூப புருஷார்த்த ப்ராப்தியில் சுலிஸ்யி உண்டாவ தற்கு மூலமான ஜாயமானகடாக்ஷம் பெற்றவரான இவ்வாசார்யனை கரு விலே திருவுடையவரான சுகப்ரஹ்மம் என்று அனுஸந்திப்பார்கள்.

(2) ஸுஹ்நாம் ஸ்ரீதாம் மெஹெ என்கிறபடி பகவததுக்ரஹத் தாலே மஹ் ஸ்ரீமானான இம்மகானை குலசேகரர் என்றே கூறுவார்கள்.

(3) கௌ வஹு லவிஷ்ஞி நாராயணவாராயணாம் தாஹ்ருவணீ- நதீ யத்ரு என்கிறபடி ஆழ்வாருடைய அவதாரத்தால் ஸுஹ்ருவித்தமான தாம்ரபர்ணீ தீரத்தில் பல்லவாரண்ய சேஷத்திரம் என்று புராண வித்த மான காரக்குரிச்சி என்கிற திவ்ய தேசத்தில் அவதரித்த இந்த புண்ய சிலனை நம்மாழ்வார் என்றே போற்றுவார்கள்.

(4) கூவெ லஹதி ஸுஜாதம் என்கிறபடி ஹவநீஹ குலத்தில்

அவதரித்த இந்த யதிச்சேஷ்டரை 'ஸ வ நாயவம்ஸு' என்று குலத்தாலும், ப்ரவீத்தரான ஆளவந்தாரென்று சுநுஸந்திப்பார்கள்.

(5) 'பெறாதி, யம் ஸுஹிஷ்ட' என்கிறபடி மொகுவுவர்த்தகரான வாதூல மஹர்ஷி முகல் ச்ரோத்ரியர்களான மஹான்களுடைய பரம்பரையில் அவதரித்து இம்மஹானும் பெறாத்ரியாக்ரேஸரராக இருக்கிறபடியால், ஸ்ரீ ஆதிவண் சட்கோப யதீந்த்ர மஹாதேசிகனுடைய அவதார மென்றே ஆசரயிப்பார்கள்.

(6) 'யொஹெ-ஸுஹி ஸு ஹிஸுஹி' என்கிறபடியும் கூணபெ-தரூணு என்கிறபடியும் ஸு-ஸு முதலான விஷயங்களில் அவதாரம். முதல் அதி பரிசுத்தரான இவ்வாசார்ய ரத்நத்தை அபிநவதேசிகனென்பார்கள்.

(7) 'ஸு-தாநஸுவஹம் வ க்ஷீ' என்கிறபடி ஆதுஷங்கிக பலமாக புத்ரகளத்ராத்யபந்தி பர்யந்தமாக பித்ருபிதாமஹாதிகளுக்கு பகவானால் அனுக்ரஹிக்கப் பட்ட ஸம்பத்தால் பரிபூர்ணரான இம்மகானே குபேரராமச்சமென்பார்கள்.

(8) 'தவ லாஸ்யஸுவெகஸம்மிநாஸு' என்கிறபடி ப்ராஹ்மீயராகவும் ஸுஹிஷ்டேஸரராகவும் இருந்த கோபாலரங்காசார்யஸூரியினுடைய குமாரராக அவதரித்த இவ்வாசார்யனை ப்ரஹ்மவித் புத்ரன் என்று ச்லாகிப்பார்கள்.

(9) 'சூஹாரஸுஹ ஸக்யஸுஹி' என்கிறபடி ஆஹாரநியம் முடையவராகவும் பகவதபவரவலிகராகவும் இருக்கிற நம்மாசார்யனை 'நெஷாதிஷுஹா க்ஷுஹா த்ரெஷாஷிவி வாயதெ' என்று சொன்ன பரீக்ஷித்தோ வென்பார்கள்.

(10) 'கஷுவஷ-ஸுஹுணஸுவநயீத' என்கிறபடி உசிதகாலத்தில் ப்ரஹ்மோபதேசம் பெற்று ஸாங்கவேதபாரகரான இம்மகானே ஸகல வேதபாரகரான கௌதம ரென்பார்கள்.

(11) 'ஸஹய-ஸு தவ' என்கிறபடி ஸுசீலையான ஜாநகீ என்கிற உத்தமபத்தினியோடே க்ருஹஸ்தாச்சரம தர்மங்களை அனுஷ்டித்து ஸகல ஐசுவர்யம் என்று ஸர்வராலும் ச்லாசிக்கப்பட்ட இம்மகானே ஸ்ரீராம பத்ர நென்றே வ்யவஹரிப்பார்கள்.

(12) 'கூடுவ வுசுவாநு மொகெ கூடுவெஸுய-வாநு ஸுவி' என்கிறபடி ப்ரஹ்மவித்துக்களான புத்ர பெளதர்களை உடைய இந்த ஞானியை ஸ்ரீ ஸுகதாதரான வ்யாஸ ரென்றும் தத்பிதாவான சக்தி யென்றும் வர்ணிப்பார்கள்.

(13) 'ஹாஹணாநாந் யநம் வெஹி' என்று ப்ராஹ்மணர்களுக்கு தநமாகச் சொல்லப்பட்ட வேதவேதாந்தங்களை அத்யயநம் பண்ணி அதில் 'சொல்லப்பட்ட வர்ணசர்மாசாரங்களை அனுஷ்டித்துக்கொண்டிருக்கிற இந்தச் ச்ரோத்ரியாக்ரேஸரரை ருச்யச்ருங்கரென்றே வணங்குவார்கள். .

(14) 'யஜுகெ-ணாநுஸ்யதேஸயஜி-ம் வெஹி' என்றும் 'நு-நம்-வ்யாகராணம் க்ருஷீஷி' என்றும் சொல்லுகிறபடி வேதாந்தார்த்த நிர்ணயத் திற்கு அத்யயநம் உபகாரகமான தக்ஷ்ஷாக்ருதி ஜீராமெஸுகளில் நிபுணரான இவ்வாசார்யனை ஸ்ரீ வரதாசார்யர் என்பார்கள்.

(15) 'சூவாய-பாநு வுரூஷொ வெஹி' என்கிறபடி வேதாந்த காலக்ஷேபார்த்தம் ஸதாசார்ய ஸம்பந்தத்தை அடைந்த இந்த விபுதவ ரேணயரை 'சூவாய-பா-பெவ விஷா விஜிதாஸாயிஷம் ப்ராபஸு, என்கிற படி ஸாந்தீபினி மகர்ஷியிடத்தில் ப்ரூத்ய-பா-நு-ஸா-நா-ய-ம் காலக்ஷேபம் பண்ணின ஸ்ரீ க்ருஷ்ணன் தான் என்பார்கள்.

(16) 'யஸ்ய ஷெவெ வரா ஹித்ய-பா-ஷெவெ தயா முரான' என்கிற படி சூவாய-பு-த்ய-தி யுடையவரான இந்த யதிசுல திலகத்தை வ்யாஸ ப்ரஸாஹிஷ ப்ரூதவாநு என்று சொன்ன ஆசார்ய ப்ரதிபத்தியுடைய ஸ்ரீ பீஷ்மரோ வென்று சங்கிப்பார்கள்.

(17) 'நாலாயிரமும் அடியோங்கன் வாழ்வே' என்கிற ஸ்ரீ நிகமாந்த ஸூரியின் ஸ்ரீ ஸூக்தியின்படி அநவரதம் த்ரமிட வேதாந்தாதுபவ ரவிகராக இருக்கிறபடியால் ஸ்ரீ கேசவார்ய ரென்பார்கள்.

(18) 'வண-பா-ப்ரூஜாவாரவதா வுரூஷெண வரூ-வா-ஜாநு | விஷ்ணு-நாராயு-தெ வயா நா-நு-ஸு-தே-ஷ-காரகம்' என்கிறபடி பகவதாராதத் திற்கு அத்யயநம் ஆவச்யகமான வர்ணசர்மதர்மங்களை மகான்கள் ச்லாகிக்கும்படி ப்ராஹ்மசர்யம் முதல் அனுஷ்டித்துக் கொண்டிருக்கிற இந்த பரமை காந்தியை ப்ராஹ்ம தந்த்ர ஸ்வதந்த்ரர் என்பார்கள்.

(19) 'வொகாபவாஹீரூவான இம்மகாணே ஸ்ரீ பரதாம்ச மென்-பார்கள்.

(20) 'ஜி ஜிஹ்விதேஷு வீ-சிரஹ்யிகா ஹெஸு' என்கிற பகவன் நியமநப்படி பகவத் பக்தி பரிதராக இருக்கிறபடியாலே சத்ருக்னம்ச 'ரென்பது ஸத்யம்.

(21) 'உந்தன்னேடுறவேல் நமக்கிங்கொழிக்க ஒழியாது' என்கிறபடியும் 'நாவவணையல்லாது வாழ்த்தாது' என்கிறபடியும் ஸர்வதா பகவத் பக்தி உடையவராயும் ஸ்ரீ நரவிம்ஹாராதன துரந்தரராயும் இருக்கிறபடியாலே வரவாநவ்வி காசுஸு, ஸஹம் ஸவம்-க்ரபிஷ்ஷாஜி' என்று விஜ்ஞாபித்துக்

காட்டிலும் பின் சென்று கைங்கர்யம் செய்த இளையபெருமானுடைய அம்சமென்பது மிகவும் பொருத்தமானது.

(22) 'வாவெஹ்யஸு ப்ரூதிமுஹம்' 'யஜுஉமுஹாஸு ப்ரூதிமுஹாஸு' 'ஹஸுள டிபிள ப்ரூதிமுஹாஸு' என்றுள்ள வரஸுதங்களான வாக்யங்களுடைய கருத்தறிந்து ப்ரதிக்ரஹரஹிதரான இவ்வாசார்யனுக்கு திருமழிசைப்பிராணை உதாஹரிக்கலாம்.

(23) 'ந ஹிஸ்யாஸு ஸவஃ ஹிதாநி' என்கிறபடி எந்த விதத்தாலும் ஜநங்களுக்கு ஹிஸ்யெ செய்யலாகாது என்று நினைத்து "ரெஹீ ஸஹிஸு ஹிதெஷு" என்றே ஸுப்ரதிக்ஷிதராய் எழுந்தருளி இருக்கிறபடியால் இம்மகாணை மொகவிலகூணரென்று சொல்லுவார்கள்.

(24) 'தாஜஹ்யெஸு தாஃ ப்ரணரெஸு' என்கிறபடி ஸதா ஸ்ரீநா ஹிம்ஹாராதன பரரான இம் மகாணை ப்ரஹ்லாதாழ்வான் என்று சொல்லலாம்.

(25) 'ஸஹிஸுஹ்யெஷு ஹிதெஷு' என்கிறபடியும் 'தித்ராஜித்ருகாஸா காதம்' என்கிறபடியும், ஸர்வ சிஷ்யர்களையும் ஸமமாகபாவித்து அநுக்ரஹம் செய்கிற இவ்வாசார்யனை திருவடி ஸ்பர்சத்தாலே ஸர்வரையும் புனிதமாக்க அவதரித்த புண்ணியனென்று போற்றுவார்கள்.

(26) 'விரசெனாஹாராஜீநி' என்கிறபடி பரமாத்ம வ்யதிரித்த விஷயங்களில் துவக்கற்று நிற்கிற இவ்வாசார்யருடைய நிலையைக் கண்டு இந்திரலோகமானும் அச்சவை பெறினும் வேண்டேன் என்று அனுஸந்தித்த ஆழ்வாருடைய அம்சமிவர் என்பார்கள்.

(27) 'ஹ்ருஹ்வாஹிநா வடிந்தி' என்று வேதங்களால் கொண்டாடப்பட்டபடி ப்ரஹ்ம வித்துக்கள் விஷயங்களில் அபிமானமுள்ள இவ்வாசார்யனை அம்பரீஷனுடைய அந்தரங்க மறிந்தவ ரென்பார்கள்.

(28) 'ஸஹ்யாநஸ்ய யசு வாவம்' என்றும் 'ஸுதராஜிநாகுஹெத' என்றும் சொல்லப்பட்டபடி ஸ்ருதிஜ்ஞாநமுடையவராய் ஸர்வாபராத ஸஹனா இவ்வாசார்யனை ஸவஃ ஸஹையான பூமித்தவி கடாக்ஷம் பெற்றவர் என்று சொல்வது அனுபவிக்கப்பட்ட

(29) ஸ்ரீமகூந்ருஸிம்ஹவிஹித்ய விவ்ருஜிஜாமருகரான புவவாசார்யனை 'சுயஸ்து விவருஃ கஜிஸு கஜிஹிதரொ வ்யயம்' என்று ஸ்ரீ பரதாழ்வானை ஸ்ரீ ராமன் கேட்டபடியையும் இதை மனதில் வைத்துக் கொண்டு பின்பு ஒரு ஸமயத்தில் ஸ்ரீ ராகவனிடத்தில் ஸஹஸ்யமாணயுதம் என்று ஸ்ரீபரதன் விஜ்ஞாபித்த விடத்தையும் நன்கு அறிந்தவர்கள் ஸ்ரீராஜஹதஸஃஹாஷணஸாரவெசுதா வென்று பரவசமாவார்கள்.

(30) 'ஸத்யம் வடி' என்கிற ச்ருத்யர்த்தத்தை நன்கு உணர்ந்து ஸத்ய வாதிபாகவே இருக்கிற இவ்வாசார்யனை தர்மபுத்ரர் என்பார்கள்.

(31) 'நாந்யதம் வடி' என்கிற ச்ருதிவாக்யத்தை நன்கு அர்த்த விசாரம் பண்ணி எந்த தசையிலும் பொய்சொல்லாத நம்மாசார்யன், சிஷ்யாஹாஷணவெவெஸிகராக இருப்பது ப்ரத்யக்ஷம்.

(32) 'சிநவஸ்யுகம் வஹஸ்யுகம் க்ஷுணிகம் சிஹாஸ்தீ நாஸு' என்கிற படி சொன்னவண்ணம் செய்கிறவரான இம்மகாத்மாவை காஞ்சி நிலயரான யதோக்த காரியினுடைய அம்சமென்பார்கள்.

(33) 'ஸ ஷிஸதா ஹவாநஸெஷபுஃஸாஸு' என்கிறபடி ஸவஃ வெதநொஜீவநவிஃதாபரான இவ்வாசார்யனை பராசராம்சமென்றும்

(34) வடுவடாஹாயஸுராக்ஷிதாஸு என்று வடுவடர்களாலெ ரக்ஷித்துக்கொண்டு வரப்பட்ட ஸம்பிரதாயத்தை இம்மகான் ரக்ஷித்து வருகிற நிலை அறிந்தவர்கள் முமுகூஸுக்களாவார்கள்.

(35) திஷ்டுஷ்டாஸு வெஷியான இவ்வாசார்யன் ஸதஸ்வில் வ்யவஹரிக்கிற அழகைப் பார்த்து ஸ்ரீசடகோப யதீந்த்ரமகாதேசிகா வதார மென்பார்கள்.

(36) 'விஜஹாஸ்யஸுப்யா' என்கிற ஆசார்யஸ்ரீஸுத்தியின் ஸார வேத்தாவாய்க்கொண்டு தான் உள்ள விடத்திலும் அஸுதியை வர வெட்ட டாமல் விற்றடுகிறபடியால் இவ்வாசார்யன் அநஸுயா வருத்தாந்த வேதி யாய் இருப்பது நிச்சயம்.

(37) 'புராவாஹதாம் தக்ஷதொ ஸுஹுவிஷ்டாஸு' என்கிறபடி க்ருபை யாலே ஸச்சிஷ்யர்களுக்கு வேதாந்த வித்யா ப்ரவசனம் பண்ணுகிற காம்பீர்யத்தை கணிசித்தால் அம்மாள் என்பார்கள்.

(38) சிஷ்யஸூக்யங்களுக்கும் கூட ஸுசூத்ரமாயஸுங்களை உபதேசித்து மனதில் ப்ரதிஷ்டிதமாகும்படி பண்ணுகிற நிலையை அறிந்தால் இவ்வாசார்ய னுக்கு ஸத்ருசமாக இவ்வாசார்யனைத்தான் சொல்லமுடியும்.

(39) 'இங்கே திரிந்தேற்கு' என்கிற ஆழ்வார்களுடையவும் 'ஸத்யம் ஸாவெ வாரணஸெஹநாஸு' என்கிற ஸ்ரீ நிகமாந்த ஸுரிரியினுடையவும் அபிப்ராய வேதியான இவ்வாசார்யன் செய்த திவ்ய தேசயாத்திரையையும் ஆங்காங்கு செய்த கைங்கர்யங்களையும் ஆங்காங்கு செய்த ஸ்தோத்திரங் களையும் அனுபவித்தவர்களுக்கு மனதைவிட்டு இறங்காது இவர் கலிய னுடைய அம்சம் என்கிற எண்ணம்.

(40) 'ஶீயதாம் ஶீயதாமிநம் வாஸாஹி விவியாமி வ' என்கிறபடி ஸவஸுபகாரத்தாலும் வித்வான்களுக்கு ஸம்மானம் செய்வதில் குதூகலியான இவ்வாசார்யனுக்கு யாவிடொ ரொடிபாடினது என்கிறபடிஸுஸ்துஷ்ண கர்ணனும் நிகரில்லை.

(41) 'வஜ்ஜாஹிவாஸம் ஶீநஸு' என்றும் 'காரிம் பூரணாநு வரீ துஜ்ஜ ரக்ஷிதவ்யம் கஸுபந' என்றும் ஸ வெஶ ஸ்யாஶீ என்றும் சொல் லப்பட்ட கண்டு மஹர்ஷியின் வாக்ய ஸாரமறிந்த இவ்வாசார்யன் ஆச்ரி தர்களுடையகஷ்டங்களை நிவ்ருத்தி செய்துவைக்கிற நிலையைக் கண்டால் 'ஸாக்ஷாஹாராயணொ டேவம்' என்கிற வஜநம் புத்திக்கு விஷயமாகி

(42) 'கூவயா நிஶீஹொ வபேடி' என்கிறபடி ஸுஸெவா நிரதர் களான சிஷ்யர்களுக்கு ஆத்மோஜ்ஜீவநஹேதுவான ப்ரபத்திக்கு உபயுக்த மான 'ஸாஶுஸம் வரஜாஶீயஸு' 'பூரவ்யஸு ஸுஜ்ஜணொ ராஹிஷு' 'நாயம் டேவம், ஶக்ஷொ வரஜியா வாவி பூவக்ஷு வா ஶீஹாஶிதெ' என்று முள்ள அநேக வசநங்களுடைய அர்த்தங்களை ஸுகமாக க்ரஹிக்கும் படி உபதேசிக்கிற வைகரீ சுந்யூதாஶுஷுஷரீ.

(43) 'ஸஜ்யமாவஸஹாய பூஸாஹிதாஸு' என்கிறபடி ஸக்ஷிவா ட்ரொவபேடிவான இவ்வாசார்யனை வேதமர்யாதா ஸ்தாபகரென்று ச்லாகிப்பார்கள்.

(44) வரப்போகிற ஹிதாஹிதங்களை அறிந்து கார்யங்களை செய் கிற இவ்வாசார்யனை வலிஷ்டாம்சமென்றும் கொண்டாடுவார்கள்.

(45) திருவாழி திருச்சங்கு முதலிய கைங்கரியங்களையும் த்வஜஸ் தம்பம் முதலான கைங்கரியங்களையும் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவலிம்ஹனுடைய த்ரவயத்தால் செய்து ஸ்ரீ வீரராகவனுடைய ஸம்பத்தை பூர்த்தி செய்கிற இவ்வாசார்யனுக்கு ஸ்ரீ அத்திப்பட்டு அழகியசிங்கருடைய கடாக்ஷம் பூர்ணமாக இருப்பது ப்ரகாசிதமாகிறது.

(46) ஸதடிஹிஷ்ணுாடிபூவவநவபுஸுத்தை கணிசித்தால் ஸ்ரீ நிமிஜாஹிஹிஷ்ணுரணஹிஷ்ணுரிதர்களுக்குள் இவ்வாசார்யன் அக்ர கணயராவா.

(47) ஸாஶுஷிஷ்ணுரண இவ்வாசார்யனை சரணமடைந்தால் 'யஷிநெஹெ நஷுஸு' என்கிறபடி ப்ரஹ்மண்யம் ப்ராப்தாகும்.

(48) விநயஹிஷிதரான இவ்வாசார்யனை லெவித்த மாத்திரத் தில் விநயவான்களாவார்கள்.

(58) வாஷிங்டன்-விவர காலங்களிலும் ஹாஷ்ஜாஜிமுய்யுவுவந காலங்களிலும் மற்றும் இதரர்களோடு ஸம்பாஷணம் செய்யும் காலங்கள்

லும் ப்ரஸந்ராய் எழுந்தருளி இருக்கிற இம்மகானை சுஷ்ருஷ்ட்டொஷம் யர்களான நித்யஸூரிகளில் ஒருவராகத் தான் கருதுவார்கள்.

(59) சுதிஸூட்சுதா வாரங்களையும் சிஷ்யர்களுக்கு உபதேசிக்கும் காலங்களில் ஸேவித்தால் வெடிபுரூஷணே அவதரித்திருக்கிறுமென்று எண்ணமுண்டாகும்.

(60) இவ்வாசார்யரால் அனுக்ரஹிக்கப்பட்ட மந்த்ராசூதையி னுடைய மாகாதம்யத்தை அனுபவித்தவர்கள் 'ஆநீ க்ஷாபெஷெவ ரெஜிதஸு' என்றபடி ஹவஹு-தரங்கரான இம்மஹானுடைய மாகாதம்யத்தை பரவசராவார்கள்.

(61) 'ராடுவரெவாடுவெடுதலுறிராடு வுரவெடு' என்கிறபடி இம்மகாநுடைய திவ்ய மங்களவிக்ரஹத்தை ஸேவித்தபொழுதே ஸாந்திராடு என்று நிச்சயித்து இந்த யதிவரணை ஆசிரயித்தால் பகவத நுகர்ஹம்பெறலாம் என்று நினைப்பார்கள்.

(62) 'உயரியோநுஸம்பாடுந ஸஹ ஸஜெவம் வகூ' என்கிற படி அனுஸந்தானம் பண்ணுகிற ஸமயங்களில் த்வயத்திற்கு அர்த்தமாக லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹனையே த்யானம் செய்துகொண்டு பரவசராய் த்வயாநுஸந்தானத்தில் அடிக்கடி ஸ்ரீ நரலிம்ஹ நாமோச்சாரணம் பண்ணுகிற இந்த ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நுலிம்ஹ ஸங்கொவ யதீந், லிஹாதேசிகளை ஸ்ரீ நரலிம்ஹ பக்தர்களான ஸகல பூர்வாசார்யர்களுடைய அம்சமென்றும் பெரியோர்கள் அனுஸந்திப்பார்கள்.

(63) 'ஸ லா லாய-வம்ஸொ ஜெஜ்யம்' என்கிறபடி ஸதா ஆசார்யர்களுடைய நாரொஜ்ஜாரணம் பண்ணிக்கொண்டு இருக்கிற இம்மகாணை 'தென்குருகூர் நம்பி' என்றக்கால் அண்ணிக்கு மமுதூறும்' என்றும் 'தேவுமற்றறியே' நென்றும் அனுபவித்துச் சொன்ன ஆசார்ய பக்தி பரிதரான மதுர உண்பாக்கள்.

(64) 'வா஁ ஹுதவஹஜ்ஜாஅாவ஁ஜராவதவ்யவஸ்திதிஃ । ந ஸளரி
 வி஁தாவிரிபவஜநஸவாவஸவெவஸஸ்ய' என்கிறபடி சுஸுஜ்ஜ்வஸஸ்ய
 ராண இவ்வாசார்யனே 'வரித்யுதா லயா' வென்று விக்ஞாபித்த விபிஷண
 னுடைய ஹநதயாநயாயீ யென்பார்கள்.

(65) 'ஸக்ஸம்மாஸ ஹநிஸுஹம்' என்றும் ஸக்ஸம் வதெயழ் என்றும் ஸதாம் ஸஹிஸம் என்றும் சொல்லுகிறபடி ஸஹஸக்ஸம்ஸம்-ஸஹா வஸஹாராயந ஸஹாபுயணாஹி கூடதிஹலியான இம்மகானை 'தொண்டி ரெல்லீரும் வாரீர்' என்று சொன்ன:ஆழ்வார் திருவுள்ளம் போன்றவர் என்று போற்றுவார்கள்.

(66) “ ஸவ-ல்வெதனரையும் ப்ராப்தமான ஸமயங்களில் ஆஸ்திக் யோத்பாதநம் பண்ணித் திருத்திப் பணிகொள்ளுகிற வைகரி இம்மகா ிக உள்ளது.

(67) ஸதஜ-ஹ்ணாஜி மூலங்களிலும் மற்றுமுள்ள வெஷாந்தமூ லங்களிலும் உள்ள ஸதிக்ஷமார்த்தங்களை விஜிஸ-நம் பண்ணி சிஷ்யர்க ளுக்கு உபதேசிக்கிற வழி வேரிடத்தில் கண்டதில்லை.

(78) “ காரூகாய்ஸநாடாஜா ” என்கிற படியே இம்மஹாசாரி யர் பொலிக் பொலிக் என்று டெஜிஷ்யுமான ராயிருக்கிறபடியால் இம்ம காணை ஸவஹத வாஜ்ஜா வென்பார்கள்.

(69) ‘ ஜா ஸுஹி ’ என்கிறபடி ஸவ-ல்வகாரத்தாலும் ஸவ-ல்விதத் திலும் ஸொகரஹிதரான இந்த ஆசார்யனை ஜவஹத ரென்பார்கள்.

(70) ரஹஸ்ய த்ரயாட-ங்களை அறிந்து பிறகு சேதனா சேதநங்களை ஸமவஹ்ரீரங்கள் என்று : உணர்ந்து ஜீவ பிரகிருதி பரஜாதாக்களை ஹொஸ்தாவென்றும் ஹொமூரென்றும் ஹொரிதா வென்றும் தெளிந்து ப்ரகருதியை த்ராவெஜ்ஜா என்றும் பரமாத்மாவை ப்ராஷ்யெனென்றும் தன்னை ப்ராஜா வென்றும் நிச்சயித்து இதரர்களுக்கும் உபதேசிக்கும் இம் மகானுக்கு பயந்து ஓடி ஹ்ணாடிகள் தூர்கள் பாய்ந்தனவே.

(71) ‘ வஹ்மதஹ்ணாஜி ப்ரகருகாவா ’ என்கிறபடி ஸன்யாஸாச்சர மாதுகுண ஸகல ஆசாரங்கலையும் ஸந்துஷ்டராய் ஜாகருகராய் அனுஷ்டித்து வருவது இவரது விஹிதாவரண படுத்வத்தை விளக்கும்.

(72) ‘ ஜஹி ஸத்ரூஹொவாஹொ காரிஸ-ஹொ ஹொராஸஹ்ஜி ’ என்கிறபடி காரிஸ-ஹொந சத்ருவையும் அவனுக்கு அதுஜர்களான க்ரோ தாதிகளையும் ஜயித்து விரக்தராயிருக்கிற இம்மகானுடைய திருவடிகளை நமக்கு உத்தராகம்.

(73) யஜ-ஹ்ணாட்காமங்களை நூலிஹொவ-ஹ்ணம் செய்து ஹொஸ்தா த்ராய் ஸ்ரீ நரலிம்மனை அனுபவித்து அவன் நியமநத்தால் சிஷ்யோஜ ஜீவநம் செய்து வருவது இம்மகானிடத்தில் எளிதில் காணலாம்.

(74) உத்தர க்ருத்யத்தை ஹொக்ஷாஜி நூலிஹொராடந ரூபமாக அனுஷ்டித்து வருவதோடு வெஷ்வாஹ்ணவம் என்கிற க்ரந்தத்தை செய் தருளி அதினால் ஸ்ரீ நரலிம்ஹனை ஸ்தோத்திரம் செய்து அனுபவித்து பகவன்முகோல்லாஸகரமாக நடத்தி வருவதை பார்த்து வியப்படையாத வர்கள் இவ்வுலகிலில்லை.

(75) இம்மகான் அவதரித்தது முதல் இந்த எண்பத்தி நாலாவது திருநகூத்தர பர்யந்தம் சந்தரன் ஆயிரம் தடவை பரிபூர்ணமாகி ஸந்தோஷித்து இதரர்களையும் ஸந்தோஷிக்கச் செய்தான் என்பதும் அநேகமாயிரம் திரிபுரோக்கர்கள் இம்மகானை காலகூப ஸமாச்சரண பரந்தாஸாதிகளுக்காக ஆச்ரயித்து பரிபூர்ணகாமர்களானதும் ஸுப்ரலித்த விஷயம்.

(76) ஸ்ரீஸங்கொவ யதீஞ்சு லீலாபெஸிகனிடத்தில் வம்வஸம்ஸாரம் பெற்ற இம்மகானுடைய மாகாத்மயம் வாஹமகோசரம்.

(77) ஸ்ரீஸங்கொவராஜாநாஜ யதீஞ்சு லீலாபெஸிகனிடைய அனுக்ரஹத்தால் ஸ்ரீயக்ஷ்நுலிஹனுடைய ஸந்திதியில் உத்திநிஷாக்ரமமாக தன்னுடைய சூதீரக்ஷாஹரத்தை ஸந்திப்பித்துக் கூதக்ராய் ஷொயஸ வண-லுண-ததோடொத்த வரொடு காந்தி அக்ரேஸாராய் எழுந்தருளி இருப்பது வுடுவெ-பாஸவ-ஹஷு ஹதெஷு தெஷு தெஷு கௌப்ரஹம். சுநுப்ரவிஸு காருதெ யக் ஸஜீஹித லீலா-தம்” என்கிறபடி அனுப்ரவெஸித்து ஜம-ஜஜீவநம் பண்ணுகிற ஸ்ரீயக்ஷ்நுலிஹனுடைய ஸங்கல்பத்தின் மஹமே.

(78) ஸ்ரீராமநாய ஸங்கொவ யதீஞ்சு லீலா பெஸிகனால் இந்த ஸ்ரீ அகோபில லீலாநாஜ சுலிவ்யுஹமாக வேண்டுமென்று வாரிவெண-மாக அனுக்ரஹித்து நியமிக்கப்பட்டு இந்த ஸ்ரீ அகோபில மடாஸ்தாநத்தில் 41வது பட்டத்தில் மூர்த்தாபிஷித்தராகிய ஸ்ரீ யக்ஷ்நுலிஹ ஸங்கொவ யதீஞ்சு லீலாபெஸிகன் என்கிற திருநாமத்தால் அலங்க்ருதராகி ஸ்ரீயக்ஷ்நுலிஹாராயநம் செய்துகொண்டவருவது நம்முடைய பாக்கியமே.

(79) காலபெணமூலீத...த்யுஷு ஸங்கலிணீ’ என்றும் ‘ரய்யாவராமஹிதாரக்ஷாரொவண யநுஸூரி வரிஷக்ஷீலீலே வரீலாணிக்ஷு’ என்றும் மேன் மேலும் விளங்கி கொண்டிருக்கும் இவரிடத்தில் யதீந்தரத்வம் ஸாஸு-ஸலிநித்யு.

(80) வராங்கு ஸவரகாயதிராநிமோதஸூரிஸ்ரீலீலாபெஸிக் கொவ யதீஞ்சு லீலாபெஸிக ஸ்ரீஸங்கொவ யதீஞ்சு லீலா பெஸிக ஸ்ரீஸங்கொவ ராஜாநாஜ யதீஞ்சு லீலாபெஸிக ஸ்ரீராமநாய ஸங்கொவ யதீஞ்சு லீலாபெஸிகன்களுடைய திருவாராதநங்களையும் திருநகூத்திரங்களையும் திவ்யபூஷாயவெஷ்வாராயணதி மொலிகளோடும் விபிஷஸு, ஸூகங்களோடும் வொவொவீவாழிகளோடும் சூய்ய-கரமாய் நடத்தி அம்.

மகான்களுடைய அனுகூலத்தை நமக்களித்து வருவது நம்முடைய ஸுகூத மல்டு ।

(81) இப்பொழுது இவ்வாசார்யன் ஸ்ரீராமவாலுரவிகாராய் .

(82) ஸவ-ஹீராகுரராய்

(83) ஸ்ரீ ஹவபூரநாஜ டஸ-நஸூவகராய்

(84) காவேரி தீரத்தில் தசாவதார ஸன்னதியில் ஸ்ரீமகூந்நுலிம் ஹாராயநம் செய்துகொண்டு விராஜமானாய் எழுந்தருளி யிருப்பது நானா தேசவாலிகளான சிஷ்யர்களுடைய உஜ்ஜீவனத்துக்கு என்மே நினைத்து மஹாங்கள் ஸந்தோஷிப்பார்கள். இப்படி:—

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1 ஜாயபா நகூடாக்ஷவகூட | 19 லொகாவவாஹீராகூட |
| 2 மஹஸ்ரீகூட | 20 ஹாமவதபூதிவகூட |
| 3 தாஜிவணீ-தீராவதார கூட | 21 ஹவகூடகூட |
| 4 ஸதூமபூஸ-பூதிவகூட | 22 பூதிம-ஹாஹிதகூட |
| 5 வரவரபூதி-பூதிவகூட | 23 ஸவ-ஹ-பூதிவகூட |
| 6 சூஜாநஸூகூட | 24 ஸ்ரீநுலிம்ஹாராயநநிரதகூட |
| 7 ஸதாஸவகூட | 25 ஸவ-ஹ-பூதிவகூட |
| 8 ஸுஹிவிபூதிவகூட | 26 வ-பூதிவகூட |
| 9 சூஹாநியிவகூட | 27 விசுபகூட |
| 10 ய-கூட | 28 ஸவ-ஹ-பூதிவகூட |
| 11 ஸகூட | 29 ஸ்ரீநுலிம்ஹி-பூதிவகூட |
| 12 ஸுஹிவிபூதிவகூட | 30 ஸதூவாஹிதகூட |
| 13 வெஹிவகூட | 31 சூவகூட |
| 14 தகூ-பூதிவகூட | 32 ய-பூதிவகூட |
| 15 ஸதாஸவ-பூதிவகூட | 33 ஸவ-ஹ-பூதிவகூட |
| 16 சூயா-பூதிவகூட | 34 வ-பூதிவகூட |
| 17 ஸுஹிவிபூதிவகூட | 35 ஸதூவாஹிதகூட |
| 18 வண-பூதிவகூட | 36 ஸ-பூதிவகூட |

- 79 சுநயி-உயதீந் நாதியெயகூழ் 81 ஸ்ரீராமவாவரவிகூழ்
 80 வராகுஸயதீவரநிமஜான 82 ஸவ-நநயிதூதூழ்
 ஶஹாடெஸிகாழிவண் ஸங்கொ- 83 ஹவதூரநாநுஜலி.ஶானஹாவ
 வயதீந் ஶஹாடெஸிகாழிவர கூழ்
 ணபுமஹவம்ஹகூயகூழ் 84 ஹகூநூலிஹாராயகூழ்

முதலான ஸகல கல்யாண மூணவரிவருண-ரான ஸ்ரீவண் ஸங்கொவ
 ஸ்ரீஹகூநூலிஹ ஸங்கொவயதீ-ஹாடெஸிகனுடைய ஸஹஸூரலி
 ஷெக திருநகூதரத்தை ஸேவித்து தந்யனான வடியேன் நாகிஹிசுகு
 வ-தஸூஷகூழ் என்கிறபடி ஸெஷத்வம் நிலைபெறுவதற்காக போற்றியுகப்
 பதம் புந்தியில்கொள்வதும் என்கிறபடி இவ்வாசார்யகுண ப்ரகாசிகையை
 விஜ்ரபித்தேன்.

ஹகூ ஶஹஜாநுஹருதமூணம் ஶவாந்தம்

ஹகூநூலிஹ ஸாஜிஷுதிவய-தீயெ.

ஸவெ-வி பவ்ய ஹரணன ஸரணம்ஹவடி

ஸங்கொஹாஹாரநவாரம் வரிவருண-கூலாம் ||

ஸ்ரீ:

ஆசார்யரத்நப்ரபா

[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் பிரம்மதேசம் ராமானுஜாசாரியர்.]

சுஜ்ஞாநபூதாநாநாயுதிவதிசுரணாவநிரவாஷ்யாபுஷ்யஸீ-
நிவாயாநாயபொபொ நிரவயிகுரணாவநிரவநிணயாநாஜ்ஜ: ।
தகதாபுஷ்யநுக்ரவஸுஹரணய்யாநவிஹாரிதாசு:
பொயீஸொநாநுஸிஹாபிஸிஸுநம்ஸுராக்ஸுநிபெருயஸைந: ॥
சுருஷு வக்ஷ்யநுஸிஹம் ப்ரிதஜநஸுஹம் ஹசுராக்ஷகஜீக்ஷம்
ஸாரம் ஸாரம் ஸ வக்ஷ்யநாஹரிசுரணயம்ஸுஸுவாரதொய: ।
பொயம் நிஸிஸிஹயொநாஹரிஸுஜிஷ்யாநிவயெயாபுஷ்யாமம்
ஜ்யாபாபுஷ்யதாரம் ஸகஸுபுயமணஸூராவிதொநுஜீகீதி: ॥
ஜ்ஞாநாநுஷாநபெருவாஸுஸெவயி ப்ரிதவதூஷி
நாநுஸிஹஸாராதிபொயீஸிஸிஸுஹஜ ॥
யசு ப்ருஸாஷெந ஸவயாயம் ஸுரணிஸிஷெதஸி ।
தம்நாஸி மாரம் பெருஷம் ஸவயைதஸிதொநுத்ய ॥

தக்காலம் ஸ்ரீ அஹோபிலமடாஸ்தாநத்தில் 41வது பட்டத்தில்
மூர்த்தாபிஷித்தராய் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீலக்ஷ்மீந்ருலிம்ஹசடகோப
யதிந்த்ரமஹாதேசிக னென்கிற ஆசார்யோத்தமர் வாஸுதாசு ப்ருஸுதி
ஸுஸிபெரு வக்ஷ்யணொ வக்ஷ்யயம்நம் என்று சொல்லப்பட்ட இனைய
பெருமானைப்போலே அத்யந்தபால்யதசையிலேயே ஸ்ரீலக்ஷ்மீந்ருலிம்ஹ
னுடைய தீவ்யசரணாரவிந்தங்களில் நிரதிசயப்ரீதியுத்தராய் நிரவதிகபக்தி
ஞானஸம்பன்னராயும் “சேலேய்கண்ணியரும் பெருஞ்செல்வமும் நன்மக்
களும் மேலாத்தாய்தந்தையும் அவரே யினியாவாரே” என்றறுதியிட்ட
நம்மாழ்வாரைப்போலே “நாதாவிதாஜநாதா நிவாஸுஸுரணம் ஸுஹுஷ்
மதிந்நாராயணம்” என்று ஸர்வவிதபந்துவும் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ந்ருலிம்ஹனெ
ன்று நிச்சயித்தவராயும், “உவநாநிஸெஷாணாம் ஸாயநாநாயஸுஷா”
என்று சொல்லுகிற ஸ்ரீப்ரஹ்லாதாழ்வானைப்போலே ஸாதுக்களுக்கு ஓர்
உபமானஸூமியாயும் எழுந்தருளியிருக்கிறது ஸர்வருக்கும் தெரிந்த
விஷயமே.

ஏவம்விய ஸுப்ரஸித்த பெருமையோடு கூடிய ஸ்ரீ அழகியசிங்கந
டைய 84வது திருநகூத்திர மஹோத்ஸவம் நிகழும் ஈசுவரவருஷம்

தைமாதம் 24உ வெள்ளிக்கிழமை பூரட்டாதிருக்கத்திரம் கூடிய தினத்தில் ஸ்ரீரங்கம் தசாவதாரஸந்தியில் விசேஷமாக நடந்தது ஸகல ஆஸ்திகர்களான மஹான்களுக்கும் தெரிந்ததேயாகும்.

இப்படி ஞானானுஷ்டான வைராக்யஸம்பன்னரான ஸ்ரீ அழகியசிங்கருடைய மஹோத்ஸவத்தை ஸேவிப்பதற்கு நானாதேசங்களிலிருந்து எழுந்தருளியிருந்த பாகவதோத்தமர்களுக்கு 'இருநிலத்தார்க்கிமையவர் நேரொவ்வார் தாமே, என்ற ஸ்ரீஸூக்தியின் படியே த்ரிபாத் விபூதியில் 'ஸுஷா பஸ்யந்தி வுத்ராயி' என்று ஸேவித்துக் கொண்டிருக்கிற நித்யஸூரிகளும் ஸமராகமாட்டார் என்பது திண்ணம். மேலே நிரூபிக்கப்பட்ட குணங்களோடு பொருந்துகிற இவ்வாசார்யரத்தினம் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ந்ருவிம்ஹாஸ்தானத்தில் சுமார் 15 வருஷகாலமாக எழுந்தருளியிருந்து ஸ்ரீலாஷ்யாழிமூய்யதூஷ்யம், ஸதஜிஷணி, ந்யாயவிஜாநம் முதலான க்ரந்தரத்தங்களை அனேக ஸச்சிஷ்யர்களுக்கு ப்ரவசனம் பண்ணி வருகிறபடியால் இப்படிப்பட்ட ஆசார்யவிஷயத்தில் 'ஹ்ருஷ்யிஷ்யாபூஷா நஸ்யு ஷெவெரவி ந ஸக்யுதெ । ப்ருதிபூஷாநஸிவி வா ஷ்யாஹித ஸூஷாஸு ॥ சுஜ்ஞாநாய து யொ ஜ்ஞாநம் ஷ்யாஸு யஷெ-பவஷெஸந்யு । க்யுஷஹ்ராம் வா ப்யயிவீம் ஷ்யாஸு தெந துஷ்யம் ந தகிஷமஷ்யு ॥ ' என்று சாஸ்திரம் சொல்லுகிற கட்டளையிலே ப்ரத்யுபகாரம்பண்ணுவது அசாத்யமான படியாலே சிஷ்யனுடைய ஆதரத்துக்கு போக்குவீடாக ஏதேனும் மொரு கைங்கர்யத்தில் அந்வயிக்க வேண்டிவது அத்யாவச்யகமாகையால் 'பேரற்றியுகப்பதும்புந்தியில் கொள்வதும் பொங்கு புகழ் சாற்றி வளர்ப்பதும் சுற்றல்லவோ முன்னம் பெற்றதற்கே' என்கிற ஸ்ரீதேசிக ஸ்ரீஸூக்தியை கணிசித்து யதாமதி எழுதலானேன்.

ஆகையால் ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் மேலுள்ள காலத்திலும் கீழ் நடந்த பிரகாரம் அத்யாத்ம க்ரந்தங்களை காலக்ஷேபம் ஸாதித்துக் கொண்டு பல்லாண்டு பல்லாண்டாக எழுந்தருளியிருந்து லோகத்தை உஜ்ஜீவிப்பிக்க வேணுமாறு ஸ்ரீலக்ஷ்மீந்ருவிம்ஹன் திருவடிகளிலும் பரம பாகவதோத்தமர் திருவடிகளிலும் ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

ஐதம் நாரிநாஜாயெண்ண ஸ்ரீரஜஸூவாவாநா ।

மாநாநாநாபூஷா ஸூஷிஷிபிதா ஜமதீதவெ ॥

[illegible]

ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் சதாபிஷேக மலர்

ஸாஸ்திராணயெயுஷ ஸீரீநு ஸுஸார
 வடிஜுமெஷா ராஜிஹிதாசு ஸுயீநுதாசு ।
 ப்ரஜாபாஸாஹிதெஃ ஸந்தியந
 மரொயம் ஸிஸிகெஷ ரஹஸ்யம்
 ஸாஸ்திரம் ஸாரீரகஹ டிரிப
 ஸாஸவா ஹிதெதஹ ப்ரவஸ்ய ॥

தகெ- தகெ- ஸுஸு- ஸுஸு-
 வரிசயாஹிதெ- ஸுஸு- ஸுஸு-
 விஜா- நானெ- யதீ- ஸந்தியந
 ய- வ-
 ரகா- ஸுஸு- ஸுஸு-
 ம- தகெ- ஸுஸு- ஸுஸு-
 ஸீரீநு- ம- வ- ஸுஸு-
 ஸுஸு- ஸுஸு- ஸுஸு-

ஸுஸு- ஸுஸு- ஸுஸு-
 ஸுஸு- ஸுஸு- ஸுஸு-
 ஸாஸ்திரம் ஸாரீரகீயம் ஸுஸு-
 ஸுஸு- ஸுஸு- ஸுஸு-
 ஸுஸு- ஸுஸு- ஸுஸு-
 ஸுஸு- ஸுஸு- ஸுஸு-
 ஸுஸு- ஸுஸு- ஸுஸு-

ஸுஸு- ஸுஸு- ஸுஸு-
 வரிஜநம் ஸுஸு- ஸுஸு-
 க்ருகா ஸுஸு- ஸுஸு-
 யதீ ஸுஸு- ஸுஸு-
 ஸுஸு- ஸுஸு- ஸுஸு-
 ஸுஸு- ஸுஸு- ஸுஸு-
 ஸுஸு- ஸுஸு- ஸுஸு-

ஸ்வஹித்ஸாநிஸிம் 80நி

81ஸிம் நாநிஹித் ஸாய்நொ
ஹத-ஹம் ஸஹித் ஸ ஹவ ஹநித்

82ஹ ஸஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்

ஸ்வஹித் ஸ்ரீஹித்ஸாநிஸித் 83நி

ஸாய்நொ ஹஹித் ஸிஹித்

ஸ்வஹித் 'ஸ்வஹித்ஸாநிஸித்

84நி ஸாய்நொ ஹஹித்ஸாநிஸித்

12

வாவா ஸ்ரீஹித்ஸாநிஸித் 85நி

ஸ்வஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

ஸ்வஹித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

86ஸாய்நொ ஹஹித்ஸாநிஸித்

87ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

88ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

89ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

90ஸாய்நொ ஹஹித்ஸாநிஸித்

13

91ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

92ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

93ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

94ஸாய்நொ ஹஹித்ஸாநிஸித்

95ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

96ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

97ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

98ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

14

99ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

100ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

101ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

102ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

103ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

104ஹித்ஸாநிஸித் ஹஹித்ஸாநிஸித்

கத-ம் ஸிஷ்யா நயாபாவவிஸ

உநவசிம் உகிணம் வுண்புதெஸ்ய ॥

சுதெள நுமெய்யவதெது ஸயித

உலிநநிந கஹ்வதீஹ மொதாம்

வகுண-நாநு தெதெது காரதெஹ ப்ருணத

ஸுரதர-நிந வஹ தொதாதி நாயபு ॥

ஊதாமுண்யம் ஸாரிம் வுரவர

காராகாரதெது மஹாவிவதெ

ஸாவ்யாம் ஸதீநநாம் ஸூ

உஹத உலிதெ தநுஹய்ய தீதீ ॥

வஸூரதீரஹிவாரஸம் உலிதெ

உயிவவம் ஸதநாயஹ ஸதநு

தெதெது ஸ்ரீகஹ்வதீவாரணை மணிவதி

ஸயதெ ஸாஹ்வதீவாரணை நிஷெவ்ய ॥

தெவாயிஸம் மணீஸம் வுரரி யதி

நுதெதிம் ஹதவாராம் ப்ருணதீ

தெஹிம் வுதெண்குஹ்யம் கதிகுஹ்ய

ஹாஹாஹ நாயபு ப்ருவெதெ ॥

ஹதீர தெவ்யா நிவாஸம் ததெஹ

நிதயம் உஹ்வதீவாரஸநாதெஹி

வீகாரணெ வுரணெஹிவதீ

உஹ்வதீ வீரஹ்வதீவாரஸநாயபு ॥

காஹி உஹ்வதீ ஸ்ரீவாரதீவதீதா

வீதெதாநெ ஸுரதீவம்

நகரா ஸுரகரா வாரஹி உஹ்வதீ

நதீதெஹ்வதீவாரஸநாயபு ॥

உஹ்வதீவாரஸம் உஹ்வதீவாரஸம்

உலி தெதீவாரஸம் விதீதெ

தாராகாரெ ஹ்வதீவாரஸநாயபு

உஹ்வதீவாரஸநாயபு தெதீவாரஸநாயபு ॥

ஜோதம் ஐஷம் புவெஷம் கவரிததி
ஐஷா யானோவாஸ்யெநம்

ரஜேஸ்ராந் நுரொக் கவி

நாஹஹ ஸௌராஜ்யஸூலகிஷ்டாஜிதம் ॥

19

ஸாயி வாழ்ந்த ஸனம் பரமந

ஹுஷிதா ஐத்யுஷிம் வெளகிகொகிம்

ஸத்யாம் சுதம் யநெந வ்யவஹ்ருதி

நிபுண்ணெழுதா ஹிதாஜெவயத: ।

உருவெழுநாயுடையதும் தம் கவிதையு

ஸரீயநு ராஜநாடிம் ப்ருணகி)

பூவ)ம் ஸநாநநாம் ஸா

ശിഖജിദ്ദികയാം റജി നാധ്യപ്രഖാദിക് ||

20

நதித் தம் ஸ்ரஷ்டா வ்ருஷாஞ்சுள ஃ

சித்தியெனும் மஹிவந்நாஜீவீசும

ஜீண-காநநாபாஸ்து ஸஜி-முவ்யாநஉய

உவ்வெநள தஞ்சைத் தஞ்சாவெனாகு) ।

உத்தரவு, ஸ்ரீராமபுரம்

உவி ஸம் ஸம்வியா தம் வஸுநாம்

உகாநீர் உபஸஹாராண)ளிச

உயர்தொடர் ஸ்காலர், $\alpha \in \mathbb{R}$ திவகரம் α \parallel

21

கூகூர் வஜை ராயல்பண்ணா, 0 திமண

உயரநீதிமன்றம் ஸ்தலம்

ஸ்ரீஐஹீநிஷாநா : மூத்திரிபா

முருகா: ஸுண-வா-த-ய காஞ்சுராடி.

ஜெவாய்ஸெழகு ஹாஸெ

தாவரநிலைய வளவாஹஸ் ராசுவெ:

பெருமாலை நகரம், பெருமாலை நகரம்

விடியெ ஸ்யஜீநெ, ரா ஜிஹாத்தா ||

22

ஹெஹிம் நிஜ-பாய் ரஜிம் கவல

உதம்பலம் ஸாய்-ஸாஹஸ்ராதெவ்யை:

வாகுஷாஜ்ஞாநெ ஸஜிவ்யத் ப்ருஸஜந

ஸுஹம ஹிதபுராஹ் க்யதாஸுஹ் :

யதிநது யஜி-ஹம் ஜிஸ்ய வ்விதிஜிவி
வடயநது வய-பநய-ஜிநா
நாசாநாநது சாஸ்துலிஜாநது
ஜயதி யதிவதி: ஸ்ரீ நுலிஹம் சாரி:

27

கூடாணிம் ஸாணிம் தவவ்யூம் ஓயத
 உவஹஸீம் கீதி-பிணம் வ்யுணாஜிம்
 விஜ்ஞாநதெஃவி-பிஸுதெஃ பஹிவ
 நிஷஹாஜிம் க்ருதிம் வாவதெமஹி ।
 சூதாராணாம் வஜிஜிம் விநயஸஹ
 ஸாவாம் வத ஸாநாம் நிபாநம்
 வாக்ஷாஜி க்ருத்யஸிம்ஹம் ஸாநிபா
 யதிநம் ஸாவயதெ உஹாஜிம் ॥

28

சுயஞ்ஞாயம் மூதீநாம் ஸிரஸி
பதிவதினா-ஹஸதித்ராபு-தகை
உகைள கலிஜு
புராநாசன உணாநம் :

விஜயநகரமென்பது ஒருபுறம்
 உயிமதமுந் தீர ஹிஸுராணாம்
 ஹம்மம் மகத்தூவலிஹம்மம்
 யதிநுவதீ ராஜத ராஜயாரி ॥

29

ஸிஷ்யா நய்யா கீஸா ஸ்ரீபுவந
 ஸுயயா வீணயநு ஸஜ்ஜஹஸ்யம்
 கிஞ் கிஞ்ராய-கிஷ் ஸகதஸூப
 கிஸ ஸாஸி-தாஹ்ஷதாய் ।
 காசி கெராயம் நிரஸ்யநு கிஷிவி
 கிஹதாம் கிநநீயொ கிஹாவெ-
 ஸ்ராவெந கிஷ்நயகீந்ர ஜயதி
 ஸுஜநஸாம் கிநஸாவாஸிஹம்ஸஃ

30

கிவெயு செஃடுத்ரு உ ராஜெ ஁னெத
சுவைபெரு தீவ-வாவஸம் விடாதும்
வெஹ்ருவொ மாரா-குணாங்கிறி
முகாரவலூஸரிநாநு வுவுவாநா !

31

32

33

34

விடாபெவெனொ தகாஹோ விஜித மூண
மடுண்டெவி-பூடுஜெனெவெவி-பீவ
ஹூஜிதா நாபுஜிதாணி மஹந
புகி: ஸஹரிவொஜாவிபுஜி: ।

காரிகெடியாவியாடிஷ்டிசிவரி
ஹாணாசு ஸௌதிதாஹ்வாநம்
ஸாக்ஷாஹ்நிந்நலிஹம் ஸாரிஹ
யதிராஜாதிவிஜ்ஞாநலிஹம் ॥

35

ஹம்ஸம் ஸந்தோம-புராஜீ ஹரிஹஜநவதம்
ஜீவதினீ பாவநீனீ
ஸவ-பாநு ஜந்தகநு வுநாநம் கலிகலாஷ-
தஜொ பூஸபநு ஜீவ்யபாநீ ।
ஸஜ்ஜகூனாவி யிநநு ஸாஜந
ஸாஸரிஜம் மஹீபநு ஜெவ விகாஸம்
ஸாக்ஷாஜ்ஜீநுஸிம்ஹம் ஸாரிஸா
யதிராபநுஜா லாதி லாஜிஜா ॥

36

ஸம்ஸாராபநுஸங்கும ஸ்ரீதிஹ
ஹஜதாம் ஹிவ்வாநீபவாவீ
ரோபாதகூரஹிவஜ்ஜம் கூரீதிபீத
கரீஷ்லோரீஹாஸூரந் ஓபாயாம் ।
ஹரீ-ஸூரந் கூரீபாயா ஜநந
முகஹிஸகூரீபவாதபிவாஹிபீ
ஸூரீ வகூந்நுஸிஹம் ஸாரீபா
ரவநள ஸம்யத் ஜா

37

வாழ்நீர்த் தருவாய் உருவெழுந்தருளியுள்ள
கடாவினிலே நெய்
வாரித் தருவாய் வாய்நெய் வாய்நெய்
கொடுத்தாய் நெய்
வெடுத்தாய் நெய்
உருவெழுந்தருளியுள்ள
வாய்நெய் வாய்நெய்
வாய்நெய் வாய்நெய்
வாய்நெய் வாய்நெய்

38

வாக்காளாராயணம் லுாம் தந்
 உவமிதவெதெய்துபுவாம் விதவந்
 உதூந் லம்வாரவரிந்ள நிதமரீய
 முயெந் நாள்துந்விதவந்

சஜ்ஞாநபூதமௌம்

ஜமதிஜிவிமம் ஸஜீவெக ஸாயுஜிமெ-
யாயுஜீ-ஜி ஸஜம்மா ஜமதி
கூரிதயம் ஸஹரொயுஜு வாகுக்

43

யாவயாவம் யராயாயிகயந

தூஷாநூநிஜிஸாஜி ஸாநி-
பூஜி வராயுஜிமெ ஸாயுஜி
ஸவநெவஜிஹாஜிவாஜி-
சிஹாஜிமெ ஸாயுஜிமெ ஸாயுஜி
சிஹாஜிமெ ஸாயுஜிமெ ஸாயுஜி
காரணஜிமெ தவநம் விதய-
கூவணம் ஸாயுஜிமெ யதீநாம்

44

ஸாஜிமெ ஸாயுஜிமெ ஸாயுஜிமெ
சிஹாஜிமெ ஸாயுஜிமெ

பூஜிமெ ஸாயுஜிமெ ஸாயுஜிமெ
சிஹாஜிமெ ஸாயுஜிமெ ஸாயுஜிமெ
ஸாயுஜிமெ ஸாயுஜிமெ ஸாயுஜிமெ
ஸாயுஜிமெ ஸாயுஜிமெ ஸாயுஜிமெ
ஸாயுஜிமெ ஸாயுஜிமெ ஸாயுஜிமெ
ஸாயுஜிமெ ஸாயுஜிமெ ஸாயுஜிமெ

45

முக்கோற் பகவர்.

[பந்தஸ்குடி பாரத்வாஜ மாடபூசி ரெ. திருமலை ஐயங்கார், தமிழ் வித்துவான், காரியதரிசி, திருவல்லிக்கேணித் தமிழ்ச்சங்கம்.]

- (1) “திருவுடன் வந்த செழுமணி போற்றிருமாவிதயம்
மருவிட மென்னமலரடி சூடும் வகைபெறுநாம்
கருவுடன் வந்த கடுவினை யாற்றில் விழுந்தொழுகா
தருவுடனைந்தறிவாரருள் செய்யவமைந்தனரே.”

உலகத்தில் தத்வஞானத்தைப்பெற்று உஜ்ஜீவிப்பதற்கு வேதத்தையே முக்கியப்பிரமாணமாகக் கொள்ளத்தக்க தென்பர் ஆன்றோர். உபப்ரம் மணங்களான இதிஹாஸ புராணங்களும் அரிதுணர்தற்பால தான வேதப் பொருளைத் தெளிவாக வெளியிடுவதால் பிரமாணங்களாகின்றன. உபப்ரம் மணம் என்றால் விளங்கச்-செய்வது என்று பொருள்படும். மறையும் தனது உண்மையைத் தெரிவித்ததற்கு பிரஹ்மஜ்ஞாநிகள் இங்ஙனம் உரைக்கின்றார்கள் என்று எடுத்துக்காட்டுகின்ற படியால் அந்த ஆப்தவாக்யமும் பிரமாணமாகும் என்னத்தட்டில்லை. (2) “யஜுர்வேதஸ்யபிரகாரம் வெஷாஸு” என்கிற ஆபஸ்தம்பதர்மஸூத்ரப்பிரகாரம் தர்மமுறையறிந்த ஆப்தர்கள் வாக்கியமே முக்கிய பிரமாணம் என்றேற்படுகிறது.

“மேலையார் செய்வனகள்” என்று ஸ்ரீ ஆண்டாள்தானும் அருளிச் செய்தாள். எல்லாத்தர்மங்களுள் எந்தத்தர்மமானது சிறந்ததென்று உம்மால் சாதிக்கப்பட்டதோ அதைச் சொல்ல வேண்டுமென்று ஆப்தவாக்யமே பிரபல பிரமாண மென்று மதித்த தரும்புத்திரர் பீஷ்மரை

(1) திருப்பாற்கடலைக் கடையும் போது பிரபட்டியுடன் வெளியில் வந்த சிலாக்கியமான கௌஸ்தபம் என்கிற ரத்தினம்போலே ஸ்ரீய:பதியான எம்பெருமானுடைய திருமாற்பானது சேர்ந்து இருக்குமிடம் என்று கூறலாம்படி பிரீதிக்கு விஷயராய், தாமரைபோன்ற திருவடிகளைத்தலையில் வைத்துக்கொள்ளும் பிரகாரத்தைப் பெறும்படியான பாக்கியத்தையுடைய நாம் கருப்பத்துடன் அநாதியாக வந்த கொடுமையான கர்மமாகிற ஆற்றில் விழுந்து ஆற்றுடன் போகாதபடி, ஸூக்ஷ்மமான அர்த்தத்தோடு ஐந்து விஷயங்களை அறிந்த நம்முடைய ஆசாரியர்கள் கிருபை செய்ய ஏற்பட்டார்கள். ஆசாரியர்கள் எம்பெருமானுக்கு உலகமனைத்தும் சரீரம் என்றும் அவன் அதற்கு சரீரி என்றும், அவனுக்கும் உலகிற்கும் உண்டாய இந்த உறவையும் ஒருவன் அறியவேண்டிய அர்த்த பஞ்சகத்தையும் அறிந்தவர்கள்.

(2) வித்த ஸாத்யரூபமான தர்மங்களை உள்ளபடி உணர்ந்திருக்கிற பெரியோர்களுடைய ஆசாரம் அநுஷ்டாநத்துக்கு முக்ய ப்ரமாணம். வேதங்களும் இவர்கள் திருவுள்ளத்தை யநுஸரித்து ப்ரமாணமாகும்.

வினாவினர். ஓரர்த்தத்தை உள்ளபடி யறிந்து தானறிந்தவாறே பிறருக்கு உபதேசிப்பவனே ஆப்தன். ஆப்தர் என்பது முக்கோற்பகவரை யுக்குறிக்கும். தொல்காப்பியர்,

(3) “நூலே கரகமுக்கோன்மணியே
ஆயுங்காலை யந்தணர்க்குரிய.”

என்று முக்கோற்பகவரின் இயல்பெடுத்த இயம்பினர். அறமுதற் பொருள்களை உலகிற்கு உள்ளவாறு உணர்த்துவார் முற்றத்தறந்தவரே யாவர் என்று கண்ட திருவள்ளுவ நாயனாரும், “நீத்தார் பெருமை” என்ற அதிகாரத்தான் அவர்களியல் பெடுத்தியம்பினர். இவர்களைக்குறிக்கையில் (4) “ஒழுக்கத்து நீத்தார்” என்றும், (5) “துறந்தார்” என்றும், (6) “இருமை வகை தெரிந்து ஈண்டறம் பூண்டார்” என்றும், (7) “ஐந்தவித்தான்” என்றும், (8) “நிறை மொழி மாந்தர்” என்றும், (9) “குணமெனும் குன்றேறி நின்றார்” என்றும், (10) “அந்தணர்” என்றும் புகழ்கின்றார்.

(3) முந்தாலும் குண்டிகையும் (கமண்டலமும்), முக்கோலும் ஆமை மணியும் போல்வன அந்தணர்க்குரிய என்பதாம். ஈண்டு அந்தணரென்று பொதுச்சொல்லாற் சுட்டினானும் விசேஷணங்களை நோக்கின் அச்சொல் முக்கோற் பகவரையே குறிப்பிடு மென்பதறியலாம். திரிதண்ட சந்யாவிகளே முக்கோற்பகவர். ஆமை மணியாவது ஆமையின் வடிவமாகச் செய்யப்பட்ட பீடம். இது வடமொழியில் கூர்மா ஸங்கம் எனப்படும். இது வைதிக ஆசனங்களில் ஒன்று. முந்தால் என்பது யஜ்ஞோ பவீதம். வடமும், வடத்திற் புரியும், புரியில் நூலிழையும், தனித்தனி மூன்றாயிருத்த லால் இப்பெயர். முக்கோல் என்பது அரசு, புரசு, மூங்கில் என்னும் மூன்றுவகைக் கோல்களையும் ஒன்றாக முறுக்கிச் சேர்த்த திரிதண்டம்.

(4) தமக்குரிய பொழுக்கத்தின் கண்ணே நின்று துறந்தவர். தமக்குரிய பொழுக்கமாவது, தத்தம் வருணத்திற்கும் நிலைக்கும் உரியவொழுக்கம்.

(5) யான், எனது என்னும் இருவகைப்பற்றினையும் விட்டவர்.

(6) பிறப்பு, வீடு என்னும் இரண்டனது துன்ப வின்பக் கூறுபாடுகளை ஆரா ய்ந்தறிந்து அப்பிறப்பை நீக்குவதற்கு இப்பிறப்பின் கண் துறவறத்தைக் கொண்டவர்.

(7) சப்தாதி விடயங்களிற் செல்லுகின்ற ஐந்தாசைகளையும் அடக்கினவன்.

(8) பயன் நிறைந்த சொல்லையுடைய முனிவர். “நிறைமொழிமாத்ராணியிற் கிளந்த, மறைமொழிதானே மந்திரமென்ப” என்பது தொல்காப்பியம். நிறைமொழி யென்பது அருளிற்கூறினும், வெகுண்டு கூறினும், அவ்வப்பயன்களைப் பயந்தே விடும் மொழி. அருளிற்கூறல் அறுக்கிரகமொழி. வெகுண்டு கூறல் சாபமொழி.

(9) துறவு, மெய்யுணர்வு, அவாவின்மை முதலிய நற்குணங்களாகிய குன்றின் முடியின் கண் ஏறிநின்ற முனிவர்.

(10) அழகிய தட்பத்தையுடைய துறவறத்தினின்றவர்.

இவ்வதிகாரத்தின் இறுதிக்குறள் வருமாறு :—

“அந்தணரென்போரற வோர் மற்றெவ்வுயிர்க்குஞ்
செந்தண்மை பூண்டொழுகலான்.”

இதற்குப் பரமவைணவராகியபரிமேலழகர், “எல்லாவுயிர் கண்
மேலுஞ் செவ்விய தண்ணளியைப் பூண்டொழுகலான், அந்தணரென்று
சொல்லப்படுவார் துறவறத்தினின்றவர்” என உரைவகுத்துள்ளார். இங்கு
கூறப்படும் அந்தணரே முக்கோற்பகவர்.

கவிச்சகரவர்த்தியாகிய கம்ப நாட்டாழ்வார் அந்தணரின் சிறப்பை
அழகாக எடுத்துரைக்கின்றார். அப்பாக்கள் வருமாறு:—

(11) “கரியமாலினுங் கண்ணுதலானினு
முரிய தாமரை மேலுறைவானினுங்
விரியும் பூதமொரைந்தினு மெய்யினுங்
பெரியரந்தணர் பேணுதியுள்ளத்தால்.”

(12) “அந்தணுளர் முனியவு மாங்கவர்
சின்தையாலுள் செய்யவுந்தேவரி
னொத்துளரையு நொய்துயர்ந்தாரையு
மைந்த வெண்ண வரம்புமுண்டாங்கலோ.”

சித், அசித், ஈச்வரன் என்ற மூன்று தத்வங்களே உள்ளனவா மென்
பதைப் புலப்படுத்துவதற்கு முற்றத்துறந்தார் முக்கோலைத் தரிக்கின்றன
ரென்பது ஸம்பிரதாயம் அறிந்தவர் முடிபு. பகவர் என்ற பதம் “மேவித்
தொழும் அடியாரும் பகவரும் மிக்க துலகே” என்ற திருவாய்மொழி
5-2-9ன் சுற்றடியில் வந்துளது. இதற்கு ஆறாயிரப்படியில் ‘பரம புருஷ
குண சேஷ்டிதாதுபவைக போகரான திவ்ய ஜநங்கள்’ என்றும்;
ஒன்பதினாயிரப்படியில் ‘பகவத்பரிசர்யைகபோகத்துக்கு கூடமரன்
றிக்கே தத்குணைகதாரகரான வைஷ்ணவர்கள்’ என்றும், பன்னீராயிரப்
படியில் ‘அவனுடைய ஜ்ஞாநஸக்த்யாதி குணாநஸந்தாநவித்தாரான

(11) அந்தணர், கருநிறத்தையுடைய திருமாலைக் காட்டிலும், நெற்றிக் கண்ணை
கிய பரமசிவனைக் காட்டிலும், இருத்தற்கு உரிய திருமாலினது திருவுந்திக் கமலத்
தில் வசிக்கின்ற பரம தேவனைக் காட்டிலும், விரிகின்ற ஒப்பற்ற பஞ்ச பூதங்களைக்
காட்டிலும், சத்தியத்தைக் காட்டிலும், பெருமையை யுடையவர். ஆதலின் அவ்
வந்தணரை நன்மனத்தோடு ஆதரிப்பாயாக.

(12) குழந்தாய்! அந்தணர் கோபிக்கவும், மனத்தால் அவர் கருணை புரியவும்,
தேவர்களுள் வருந்தி யிருப்பவரையும், விரைவாக உயர்வு பெற்றவரையும், கணக்கிட
அளவும் இருக்கின்றதோ? இல்லையென்றபடி.

முநிகள்' என்றும்; இருபத்தி நாலாயிரப்படியில், 'அதுக்குக் கூமரன் றிக்கே குணுதுபவம் பண்ணும் குணநிஷ்ட்டருமாகக்கொண்டு லோகமடங்க ஸம்ருத்தமாயிற்று' என்றும்; சுட்டில் 'குணுது ஸந்தாநத்துக்கு அவ்வரு கொன்றுக்கு கூமரன் றிக்கே யிருக்கும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள்' என்றும் வியாக் கியானம் காணப்படுகின்றது. கிடந்த விடத்தே கிடந்து குணுதுபவம் பண் ணும் ஸ்ரீ பரதாழ்வான் குணநிஷ்டர். பகவர் என்றபடி. அதிகார ஸங்கிர ஹத்தில் மறை முடித்தேசிகனார் "நம், பண்ண மருந்தமிழ் வேத மறிந்த பகவர்களே" என்கிறார். காந்ததோடு கூடிய திருவாய் மொழியை அறிந்த வரான நம்முடைய பிரபந்தசிரேஷ்டர்கள் என்பது இதன் பொருள்.

எனவே முக்கோற் பகவர் என்பது வைஷ்ணவஸ ந்யாசிகள் என்பது பெற்றும்.

மேலும் தலைவினோடு சென்ற தலைவியைச் செவிலித் தாயானவள் பாலைவனத்தின் வழியாகத் தேடிச் செல்கின்ற போது உண்மையை யறிந்து கொள்ள எதிர்ப்பட்ட முக்கோற் பகவரை வினாவுவதோர் புலனெறி வழக் குண்டு. அது வருமாறு:—

(13) “எறித்தரு கதிர் தாங்கி யேந்தியகுடைநீழ
ஹரித்தாழ்ந்த கரகமு முரைசான்ற முக்கோலு

(13) இதற்கு நச்சினுர்க்கினியருரை வருமாறு:—

இஃது உடன் போய தலைவி பின் சென்ற செவிலி இடைச் சுரத்து முக்கோற் பகவரைக் கண்டு இவ்வகைப்பட்டாரை ஆண்டுக்காணீரோவென வினவியாட்கு, அவரைக் கண்டு அஃதறமெனவோ கருதிப் போந்தோம்; நீரும் அவர் திறத்து எவ் வப் படவேண்டாவென எடுத்துக் காட்டி, அவர் தெருட்டியது.

(இதன் பொருள்) எறிதரு * * * போறீர்-எ-து, பெருமா! அந்தணீர்! உறியிலே தங்கின கமண்டலத்தையும், அரி அயன் அரனென்னும் மூவரும் ஒருவரென்று சொல் லுதல் தன்னிடத்தே அமைந்த முக்கோலையும் முறைமை படத்தோளிலே வைத்துஎறித் தலைச் செய்கின்ற ஞாயிற்றின் கதிர்களைத் தாங்குகையினாலே எடுக்கப்பட்ட குடை சிழலிலே, வெவ்வி ய காட்டிடத்தே போதலை இயல்பாகவுடைய ஒழுக்கத்தினையுடைய ராதலான் உம்மை வினவுகின்றேன்; இக்காட்டிடத்து என்னுடைய மகளொருத்தி யும் வேறொருத்தி மகனொருவனும் பிறரறியாமற் தங்களிலே கூடின தாங்கள் இப் பொழுது பிறர் அறிந்த கூட்டத்தினையுடையாராயினர்; அத்தன்மையார் இருவரைக் காணுகிறந்தீரோ? இக்காட்டிடைக் காணுகிறந்தோம் அல்லேம்; கண்டு அஃதற மென்றே கருதிப் போந்தோம்; ஆண்மக்கட்குக் கூறும் அழகினையுடைய தலைவ னோடே இவ்வறிய சுரத்தைப் போகக் கருதிப் போந்த மாட்சிமை பட்ட அணியினே யுடைய மடப்பத்தையுடையாளுக்குத் தாயாந் தன்மையை உடையீர் போலே இருந்தீர்; —எ-று.

நெறிப்படச் சுவலசைஇ வேறேரா நெஞ்சத்துக்
 குறிப்பேவல் செயன்மலைக் கொலை நடையந்தணீர்
 வெவ்விடைச் செயன் மாலையெழுக்கத்தீரில்விடை
 யென்மகளொருத்தியும் பிறண்மகனொருவனுந்
 தம்முளே புணர்ந் தாமறிபுணர்ச்சிய
 ரன்னுரிருவரைக் காணீரோ பெரும
 கானேமல்லேங் கண்டனங்கடத்திடை
 யாணெழி லண்ணலோடருஞ்சுர முன்னிய
 மாணிழை மடவாறாயிர் நீர்போறீர் ;
 பலவுறு நறுஞ்சாந்தம் படுப்பவர்க்கல்லதை

அரியயன்னென்னும் மூவரையும் ஒருவனாக அல்லது வேறாக நினைபாத நெஞ்சத் தாலே ஐம்பொறியும் துமக்கு ஏவல் செய்தலை இயல்பாகவுடைய கோட்பாட்டையும் உமக்குரிய ஒழுக்கத்தையுமுடைய அந்தணீர் என்க. குறிப்பு, ஆகுபெயர்.

பெருமா என்றார் அவர்கள் ஆசிரியனாகிய பெரியோனை. அந்தணர் அவர் மாணக் கர். அவர்களைப் பெருமா அந்தணீரென விளித்தாள், பெயர்கள் ஒருவனை ஒருவன் ஆற்றுப் படுத்த செய்யுளின்மையில் முன்னிலை சட்டிய ஒருமைக்கிளவி பன்மையொடு முடிந்ததல்லாமை யுணர்க,

காணீரோ? குறுகி நின்றது. கண்டே மென்னுமற் கானேமல்லேங் கண்டே மென்றதனால் போகின்றவரை அறிந்து விலக்கல் அறமன்றென்று போந்தேமாகக் கொள்க, போற்றொன்றார், தேடிவருவாள் செவிலியென்பது உணர்ந்து.

இது தரவு, பலவுறு * * * கனையனே-எ-து. நரியன பலவுங்கடும் நரிய சந்தன மாங்கள் மெய்ப்படுப்பார்க்குப் பயன் கொடுப்பதல்லது மலையிடத்தே பிறந்தனவாயினும் அச்சந்தனங்கடாம் அம்மலைக்கு என்ன பயனைக் கொடுக்கும்? ஆராயுங் காலத்து நம்முடைய மகள் பயன்படும் பருவத்து துமக்கும் பயன்படாள் ; எ-று.

சீர்கெழு * * * கனையனே— எ-து, தலைமை பொருந்திய வெள்ளிய முத்துக் கள் அணிவார்க்குப் பயன் படுவதல்லது கடலிடத்தே பிறந்தனவாயினும் அம்முத்தங் கடாம் அக்கடலுக்கு என்ன பயனைக்கொடுக்கும்? ஆராயுங்காலத்து நம்முடைய மகளும் பயன்படும் பருவத்து துமக்கும் பயன்படாள் எ-று.

ஏழ்புணர்* * * கனையனே எ-து, ஏழாரம் பாற்கூட்டிய இனிய ஓசைகள் பாடுவோர்க்குப் பயன் கொடுத்தல்லது யாழிடத்தே பிறந்தனவாயினும் அவ்வோசை கடாம் அந்த யாழுக்கு என்ன பயனைக்கொடுக்கும்? ஆராயுங்காலத்து நம்முடைய மகள் பயன்படும் பருவத்து துமக்கும் பயன்படாள் ; எ-று.

இவை மூன்றுத்தாழிசை,
 எனவாங்கு, அசை;
 இது தனிச்சொல்.

இறந்த * * * * * மற்றதுவே — எ-து; ஆதலான் மிக்க கற்பினைபுடை யானுக்கு வருத்தமுறுதேகொள்ளுமின். இருமுதுகுரவரினுஞ் சிறந்த கணவனை வழி

மலையுளே பிறப்பினு மலைக்கவைதாமென்செய்யு
நினையுங்கானும் மகணு மக்குமாங்கனையாளே ;
சீர்கெழு வெண்முத்தமணிபவர்க் கல்லதை
நீருளே பிறப்பினு நீர்க்கவைதா மென்செய்யுந்
தேருங்கானும் மகணுமக்கு மாங்கனையாளே ;
எழ் புணரின்னிசை முரல் பவர்க்கல்லதை
யாழுளே பிறப்பினும் யாழ்க்கவைதாமென் செய்யுஞ்
சூழங்கானும் மகணுமக்கு மாங்கனையாளே ;

என வாங்கு,

இறந்த கற்பினாட்கெவ்வம் படரன்மின்
சிறந்தானை வழிபாட இச் சென்றன
எறந்தலை பிரியா வாறு மற்றதுவே. ”

நான்காவது ஆச்சிரம மூன்றிய மாதவத்தோர் தாங்கும் வடிவம் ஈதே
யாம் என்றதை இராமாயண பாரதங்களில் சில வரலாற்றால் அறியலாம்.

அவை:—

(14) “ இளையவனேகலு மிறவு பார்க்கின்ற
வளையெயிற்றிராவணன் வஞ்சமுற்றுவான்

பட்டு அவன் பின்னே போனான். இம்மையில் இங்ஙனங்கூறப்ப் பூண்டு நிகழ்த்தும்
இவ்வில்லறமே அறங்களிற்றலையான அறம் ; மறுமையில் இவ்விருவரும் நீங்காமற்
சுவர்க்கத்திலே செல்லும் வழியும் அவ்வழிபாடே ; எ-று,

இது சுரிதகம், படான் மின் ஒரு சொல், படர்மினென்பதன் மறையாதலின்.
அறத்திடத்துநின்று நீங்காத வாறென்று பொருள் கூறிற்றலைப்பிரியாவாறெனப்பகர
வொற்றுப்பெறுதல் வேண்டும். “ ஐகாரலிதுதிப்பெயர் நிலமுன்னர்-வேற்றுமை
யாயின் வல்லெழுத்துமிகுமே ” என்றலின். மற்று வினைமாற்றாய் மறுமையை உணர்த்
திற்று ஆறுமென்ற உம்மைச்சிறப்பு.

இதனா செவிலிக்குத் தன்மையென்னும் மெய்ப்பாடு பிறத்தது. “ தூலே காக
முக்கோன்மனையே, யாயுங்கால யத்தணர்க்குரிய ” என்பதனா காகமும் முக்கோலுங்
கூறினார்.

இது பதினொடித்தாவும், மூன்றடித்தாழிசையும் அசைநிலயாகிய தனிச்
சொல்லுஞ் சிறுமைக்கெல்லு கூறாமையின் ஆசிரியத்திற்குக் கூறிய மூன்றடிச்
சிறுமையும் பெற்ற சுரிதகமும் பெற்ற ஒத்தாழிசைக்கலி.

(14) இலக்குமணன் சென்ற வளவிலே அவன் நீங்கிச் செல்லுதலை எதிர் பார்த்
துக் கொண்டிருக்கிற வளைந்த கோரத்தங்களைபுடைய இராவணன், தான் செய்யக்
கருதி வந்த வஞ்சனையைச் செய்து முடிக்கும் பொருட்டு, கட்டமைத்த மூங்கில்

முனைவரித் தண்டொரு மூன்று முப்பகைத்
தனையரி தவத்தவர் வடிவுந்தாங்கினான்.”

(15) “ஊணிலொ மெனவுலர்ந்தமேனியன்
சேணெறி வந்ததோர் வருத்தச்செய்கையன்
பாணியினடத்திடைப் படிக்கின்றனென
வீணையினைசை படவேதம் பாடுவான்.”

(16) “பூப்பொதிய விழந்தன நடையன் பூதலந்
தீப்பொதிந்தா மெனமிதிக்குஞ் செய்கையன்
காப்பரு நடுக்குறுங்காலன் கையினன்
மூப்பெனும் பருவமு முனிய முற்றினான்” ;

(17) “தாமரைக் கண்டெனோடேர் தவத்தின் மாலைய
னமையனிருக்கையன் வளைந்த வாக்கைய
னமனான் மார்பின னுகினனரோ
தாமனத்தருந்தி யிருந்த சூழல்வாய்.”

பிராட்டியும் வேடங்கொண்ட ‘இவன் முற்றத்துறந்த முனிவனும்’ என்று
ஸைக்கரித்தார்.

தண்டு ஒரு மூன்றையும், காமம், வெகுளி, மயக்கம் என்னும் மூன்று உட்பகையாகிய
பந்தத்தை யறுத்த தவத்தையுடைய முனிவர்களது சந்யாசி வேஷத்தையும் தரித்த
வனும்;

(15) உண வொழிந்தவன் போல வற்றிய உடம்பையுடையவனும், நெடுந்தூரம்
வழி நடந்துவந்ததனாலாகியது போன்றதொரு மிக்க வருத்தத்தின் தோற்றத்தை
யுடையவனும், நடனம் நிகழு மிடத்தில் தாளத்தோடு இசைப் பாட்டைப் பொருத்திப்
பாடுபவன்போல வீணுகாரம் போன்ற இனிய இசை யெழும்படி சாமகாநஞ் செய்
பவனுமாய் ;

(16) மலரின் இதழ் மெல்ல மெல்ல விரிந்தாற் போன்ற மெத்தென்ற நடையை
யுடையவனும், பூமியில் நெருப்புச் சிதறியிருந்தால் அவ்விடத்துச் செல்லுதல்போல
நன்கு பதியாதபடி கால்வைக்குஞ் செய்கையை யுடையவனும், தடுக்க வொண்ணாத
நடுக்கம் மிக்க கால்களை யுடையவனும், முதுமை யென்னும் பருவந்தானும் வெறுக்
கும்படி மிகமுதிர்ந்தவனுமாய் ;

(17) தாமரை மணிகளால் ஆகிய அழகிய தவத்துக்கு உரிய மாலையைத்தரித்த
வனும், யாமைமனையையுடன் கொண்டெள்ளவனும், கூனிவளைந்த உடம்பையுடைய
வனும், பெருமை பொருந்திய முப்புரிநூலத்தரித்த மாற்பையுடையவனுமாய் பரிசுத்த
மரண மனத்தையுடைய அருந்திபோன்ற கற்பினையுடையளான சீதாதேவியிருந்த
பர்ணசாலையினிடத்து சமீபித்தான்.

அருச்சுனன் தீர்த்த யாத்திரை செய்து வருகிறகாலத்தில் துவாரகா புரியை யடைந்தனன். அவனது கருத்தறிந்த கண்ணன், அவன் திரி தண்ட சந்நாவி வேடந்தாங்குமாறு செய்வித்து, அவன் கருத்து முற் றும்படி செய்தான்.

“பாகன்ன மொழிக்கனிவாய் முத்தமூரற்பாவை நலம் பெற முக்கோற்பகவனுனுன்” என்பது இங்கு நினைக்கத்தக்கது.

மேலும், பண்டைச் சங்க நூல்களிலும் ஏனையசந்யாசிகளை வினாவு வதாக ஒரு துறையுமின்றி முக்கோற் பகவரை வினாவுவதாக மட்டும் துறை காணப்படுவது மிகவும் கவனிக்கத்தக்கது.

பண்டைக்காலமுதல் நன்கு சிறப்பித்துக் கொண்டாடப்பட்டு வரும் முக்கோற்பகவரில் முகுந்தனடி பணியும் யதிகட்கிறைவராய்த்திகழ்ந்தவர் ஏரணி கிர்த்தி இராமாதுச முனியாய பெரும்பூதூர் வந்தவள்ளல்.

(18) “ஐங்கோலுமொருகோலு நீர்க்கோலம் போலழிய
முனிந்தறு சமயம் கற்றியெங்கள்
செங்கோலே யுலகனைத்துஞ் செல்லமுக்கோ
நிருக்கையிற் கொளெதிராசன் செயத்தைப்பாடச்
சங்கோலமிடும் பொன்னித் துறையினன்றே
தவழந்தேறி மறுகு தொறுந்தாளமீனு
நங்கோயினம் பெருமாளாடிருசல்
நக்கன் மூதாதை யாராடிருசல்”

என்ற அழகிய மணவாளதாசரியற்றிய சீரங்கநாயகருசற்பா (1)வண் அதுஸந்தேயம்.

(19) “எம்பெருமானார் தரிசனமென்றே இதற்கு
நம்பெருமாள் பேரிட்டு நாட்டிவைத்தார்—அம்புலியோர்

(18) மன்மதனது பஞ்சபாணங்களும் அத்தைவத ஸந்யாவிடக்குரிய ஏகதண்ட மும் நீரிலிட்டகோலம் போல அழியும்படி கண்டித்து புறச்சமயங்களாகிய வுண்மதங் களையும் நிரவரித்து வைவண்ணவர்களாகிய எங்களது செவ்விய ஆட்சியே அதாவது வைவண்ணமதமே உலகமுழுதுஞ்சென்று பரவும்படி திரிதண்டத்தைத்தமது திருக் கையிற்கொண்டுள்ள ராமாதுஜ முனிவரது வெற்றியை ததீயர் எடுத்துப் பாடாநிற்க, சங்குப்பூச்சிகள் ஒலிக்கின்ற காவேரியின் துறையிலிருந்து ஊர்ந்து ஏறிவந்து தெருக் களிலெல்லாம் முத்துக்களைப் பெறுதற்கு இடமான நமது திருவாங்கம் பெரிய கோயிலிலெழுந்தருளியுள்ள நம்பெருமாள்! ஊசல் ஆடர்; சிவபெருமானுக்குப் பாட்டனாரே ஊசலாடு வீராக.

(19) இந்த வித்தார்த்தத்தை எம்பெருமானார் விருத்தி பண்ணிக்கொண்டு போந்த அந்தக்ருத்யத்தை எம்பெருமானாருடைய கிருபைக்கு விஷயமாய் அழகா

இந்தத்தரிசனத்தை எம்பெருமானார் வளர்த்த
அந்தச் செயலறிகைக்கா.”

என்ற பாசரம் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர் பெருமையை நன்குவலியுறுத்தும்.

தன்பொருநல் வருங்குருகேசனுந் நம்மாழ்வார் “பொலிக பொலிக்
பொலிக” என்ற திருவாய் மொழியால் பெரும்பூதூர் முனிவரானது அவ்
தாரத்தை முன்னரே கொண்டாடியதாக அறிஞர் கூறுப. வேதசிரத்
தேசிகனார்,

(20) “என்னுயிர் தந்தளித்தவரைச் சரணம்
யானடைவே யவர்குருக் கணிரைவணங்கிப்
பின்னருளால்பெரும்பூதூர் வந்த வள்ளல்.” என்றும்,

(21) “ஆரணநூல் வழிச்செவ்வை யழித்திடு மைதுகர்க்கோர்
வாரணமாயவர் வாதக் கதலிகண்மாய்த்த பிரான்
ஏரணி கீர்த்தி யிராமாநுச முனி.” என்றும்

நம்மிராமாநுசரைப்புகழ்தல் காண்க, உடையவர் வளர்த்த நம்
ஸம்பிரதாயத்தைத் தூப்புற்கோன் நன்கு பரிபாலித்தார். பின்னர்
ஆழ்வார், எம்பெருமானார், வேதாந்த தேசிகர் என்ற மூவருமே ஒருரு
வாய் வந்தவரெனக் கருதப்படும் ஸ்ரீ ஆதிவண் சடகோப யதீந்த்ர மஹா
தேசிகன் சிங்கவேள் குன்றத்தானாகிய வேத வெற்பனின் மூர்த்திகளில் ஒரு
வரான ஸ்ரீ லக்ஷ்மீந்ரு லிம்ஹனிடமிருந்தே ஆச்சரம் ஸ்வீகாரம் பெற்று
அவரையும் எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டு ஸ்ரீ அஹோபில மடத்தை

யிருக்கிற பூமியிலுள்ளோர் தெரிந்துகொள்ளுகைக்காக ஸ்ரீரங்க நாதன் இந்த
வரித்தார்த்தத்துக்கு எம்பெருமானார் தரிசநமென்றே திருநாமம் சாத்தி ஸ்தாபித்தருளி
னார். பிரபத்தி மார்க்கத்தை ப்ரவர்த்திப்பித்தருளியும், தத்ரக்ஷணர்த்தமாக ஸ்ரீபாஷ்யாதி
களைப்பண்ணியருளியும் அத்தாலே நிரபாயமான இத்தர்சனத்தை எம்பெருமானார் வர்த்
திப்பித்ததை ஸர்வரும் அறியும்படி நம்பெருமாள் அவருடைய தர்சநமென்று அபிதா
நமாக்கி ஸ்தாபித்தபடி.

(20) என் ஆத்மாவைக்கொடுத்து, ரக்ஷித்த என்னுடைய ஆசார்யனை வணங்கி,
பின்பு ஸ்ரீ பெரும் பூதூரில் அவதாரஞ் செய்த உதாரகுண முடைய ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர்.

(21) வேதமாகிய சாஸ்திரத்தினுடைய வழியின் செம்மையைக் கெடுத்தவர்க
ளான ஹைதுகர்களுக்கு ஒரு யானையாக அவர்களுடைய வாதங்களாகிய வாழைகளை
நாசஞ் செய்த உபகாரனும் உலகத்துக்குத் தகுந்த அலங்காரமுமான கீர்த்தியை
யுடையவருமான இராமாநுசமுனி.

ஏற்படுத்தி முக்கோற்பகவராய் விளங்கினார். சிங்கப்பிரான் பெருமையும் ஸ்ரீ அஹோபிலமடத்தின் சீர்மையும் ஒப்புயர்வற்றன.

(22) “நசைதிறந்திலங்கப் பொங்கி நன்று நன்றென்ன நக்கு
விசை பிறந்துருமு வீழ்ந்ததென்னவோர் தூணின்வென்றி
இசை திறந்த மார்தகையாலெற்றினெற்றலோடும்
திசை திறந்தண்டங்கீரிச் சிரித்தது செங்கட்சீயம்.”

எளற கம்பநாடாபாசரபபடி இனறும் நரசிங்கர் இளித்த வாய
னாய் ஆச்சரிதர்களை அதுகாஹிப்பதைக் காணலாம். “அங்கு அப்பொழுதே
அவன் லீயத்தோன்றிய சிங்கப்பிரான் பெருமை ஆராயுஞ் சீர்மைத்தே.”
கம்பர் களித்த கடிமணப் படலத்தில் இருக்கினில் ஆயிரநாமச் சிங்க மணத்
தொழில் செய்தது என்பர். இச்சடகோப மஹாதேசிகன் தொடங்கி
இவ்வாஸ்தானத்தில் கிரமமாக முக்கோற் பகவராகிய யதிகளே மூர்த்தாபி
ஷித்தராய் எழுந்தருளி அவ்வரிசையில் நாற்பதாவது பட்டத்தில் இவ்வா
ஸ்தானத்தை அலங்கரித்து நின்றவர் பரமஹம்ஸ பரிவராஜகாசார்ய
ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருலிம்ஹ திவ்ய பாதுகாஸேவக ஸ்ரீ வண்சடகோப ஸ்ரீரங்க
நாத சடகோப யதீந்திர மஹா தேசிகனாவர். இவர் தெய்வமல்லாற்
செல்ல வொண்ணாச்சிங்கவேள்குன்றத்துக்கு எழுந்தருளி அங்குள்ள
மூர்த்திகளை யெல்லாம் முறையே மங்களாசாஸனம் செய்து வந்த மஹாசார்
யர். இவரது அருள் நோக்கும், புன்முறுவலும், காந்தியோடு கூடிய
திவ்ய மங்கள விக்ரஹமும், இன்னளியும், இன்சொல்லும், அயலாரையும்
ஆட்படுத்தக்கூடியவை. இவரது திருநகூத்திரம் மார்கழி விசாகம்.
இவரது அவதாரஸ்தலம் பொருநலாற்றின் கரையிலுள்ள கார்குறிச்சி என்
னும் அழகிய அக்கிரஹாரம். இத்தலச் சிறப்பு அளவிடற்கரியது. இத்
திருப்பதி

(23) “நில மகண் முகமோ திலகமோ கண்ணோ
நிறை நெடுமங்கல நானோ

(24) இரணியன், தன்மனத்திலுள்ள பரிசாசக் கருத்து வெளிப்பட்டு விளங்கும்
படி கிளர்ந்து, ‘நல்லது, நல்லது,’ என்று சொல்லிச் சிரித்துக் கோபித்து, வேகமாக
வெளிப்பட்டு, இடி விழுந்தாற்போல எதிரிலுள்ள ஒரு தூணிலே வெற்றியையும்
புகழையும் பாவச்செய்து சிறப்புற்றதன் கையினுலறைந்தான். அங்ஙனம் அறைந்த
வளவிலே, சிவந்த கண்களையுடையதொரு சிங்கமானது தனது ஆரவாரத்தால் திக்குக்
களைக் கிழித்து அண்டகோளத்தைப் பீறிக்கொண்டு சிரித்தது.

(25) பூமிதேவியினுடைய முகந்தாளே, அந்த முகத்திலணிந்த பொட்டுத்
தாளே, அந்த முகத்துக்கின்றியமையாத நேத்திரந்தாளே, நிறைவாகிய நித்திய மங்
கல சூத்திரந்தாளே, விளங்குகின்ற ஆபரணங்களை யணிந்த தனங்களின்மேல் புரள்
கின்ற முத்து வடந்தாளே, உயிருக்கிருப்பிடந்தாளே, பெரிய பிராட்டிக்கு இனிதா

இலகு பூண் முலைமேலாரமோ வுயிரி
 னிருக்கையோ திருமகட்கினிய
 மலர்கொலோ மாயோன் மார்பினன்
 மணிகள் வைத்த பொற்பெட்டியோ வானோர்
 உலகின் மேலுலகோ ஐழியினிறுதி
 யுறையுளோ யாதென வுரைப்பாம். ”

(24) “தேனார் கமலத்திருமகண்தன் நிகழ்ந்துறையும்
 வானுடு கந்தவர் வையத்திருப்பிடம் வன்றருமக்
 கானுரிமயமும் கங்கையும் காவிரியுங்கடலும்
 நானு நகரமு நாகமுங்கூடிய நன்னிலமே. ”

என்றதற் கிணங்க பாகவதர்கள் நித்யவாசஞ் செய்கிற திவ்ய ஸ்தலம் இது என்றால் அது சற்றேனும் மிகைபடக் கூறியதாகாது. இந்த ஸ்ரீ அழகிய சிங்கருடன் பால்யந் தொடங்கி மஹா விச்வாசத்துடனிருந்து வரும்மஹான் இதே ஷேத்திரத்தில் பின்னர் அதே மார்கழித்திங்கள் பூரட்டாதி நக்ஷத் திரத்தில் திருவவதரித்தார். இவரது பூர்வாச்சரமத் திருநாமம் ஸ்ரீகோபால ராமபத்ராசார்ய ஸ்வாமி. இங்ஙனம் இரண்டு சீரிய அவதாரத்திருநாமங்கள் அமைவது ஒரு விசேஷ ஏற்றமே. “புள்ளின்வாய் கீண்டாணைப் பொல்லா அரக்கனைக் கிள்ளிக்களைந்தாணை” என்று ஸ்ரீ ஆண்டாளும்; “முன் ஓர் தூது” என்று திருமங்கை மன்னனும்; “உத்தமவர்த்தல்” என்று தூப்புற் புனிதனும் சேர்த்து அநுபவித்தல் காண்க. இந்த ஸ்வாமி அவதரித்த பொழுது,

(25) “திங்களு ஞாயிறுந் தீங்குற விளங்கத்
 தங்காநாண் மீன் தகைமையினடக்கும்

கிய தாமரைப் புட்பந்தானோ, ஆச்சர்யகுண சேஷ்டதங்களுடைய திருமாலின் மார்பில் பிரகாசிக்கிற சிறந்த கௌஸ்தப ரத்னங்கள் வைக்கப்பட்டிருக்கிற பொன்னாற் செய்யப்பட்ட பெட்டிதானோ, பிரமன் முதலிய தேவருலகிற்கு மேற்பட்டிருக்கிற ஸ்ரீ வைகுண்ட லோகந்தானோ, யுகாந்த காலத்தில் நாரங்கௌல்லாம் சென்றொடுங் குமிடமாகிய ஸ்ரீமத் நாராயணனது திருவயிறுதானோ, இவற்றுள் இதுயாதென்று துணிந்து சொல்வோம்.

(24) தேன் நிறைந்த தாமரைப்பூவில் வாஸம் செய்கிற பிராட்டியின் கணவனான எம்பெருமான் விளங்கிவலிக்கிற வைகுந்தமாகியதேதசத்திலிருப்பதை ஆசைப்படுகிறவர்கள், இந்த பூமியிலிருக்கிற இடமானது நல்ல தபஸ்ஸுகள் செய்யத் தகுந்த காடுகள் நிறைந்த இமயமலையும், கங்கையும், காவிரியும், ஸமுத்திரத்திலிருக்கிறச்சேவதத்வீபம் என்கிற தீவும் அயோத்யை முதலான பலவிதமான நகரங்களும் வைகுந்தமும் சேர்ந்த நல்லிடம்.

(25) தீங்குற-விரோதமின்றி ; நான்மீன்—நக்ஷத்திரம் ; வளி—காற்று ; வலம்—வலமாக ; கொட்கும்—சமூகம் ; மாதிரம்—திக்கு ; நளி—செறிவு ; இரு—பெரிய ;

வானம் பொய்யாது மாநிலம் வளம்படும்
 ஊனுடையுயிர்களுறு துயர்காணு
 வனிவலங்கொட்கு மாதிரம் வளம்படும்
 நளியிரு முந்நீர் நலம் பல தருஉம்
 கறவை கன்றூர்த்திக் கலநிறை பொழியும்
 பறவை பயன்றுய்த் துறைபதி நீங்கா
 விலங்கு மக்களும் வெரு உப்பகை நீங்கும்
 கலங்களுர் நாகரும் பேயுங்கை விடும்
 கூனுங் குருடு மூமுஞ் செவிடு
 மாவு மருளு மன்னுயிர் பெருஅ.”

என்னலாம்படி இருக்கும்.

இம் மஹாதேசிகன் தற்போது இம்மடம் நாற்பத்தொன்றாவது பட்டத்தில் ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீலக்ஷ்மீந்ருவலிம்ஹ சடகோப யதீந்தர் மஹா தேசிகன் என்ற திருநாமத்தோடு மூர்த்தாபிஷித்தராய் எழுந்தருளி யிருக்கிறார். இவர் முகுந்தனடி முகம லர்த்தம் முக்கோற்பகவர். இவரது வைபவத்தைச் சற்று விளக்குவாம்.

நல்லாசிரியரி லக்கணத்தை பவணந்தி முனிவர்

(26) “சுலனரு டெய்வங்கொள்கை மேன்மை
 கலை பயிறெளிவு கட்டுரை வன்மை
 நிலமலை நிறைகோன் மலர் நிகர் மாட்சியும்
 உலகியலறிவோடியர் குணமினையவும்
 அமைபவனூலுரையாசிரியன்னே.”

என்பார். இச்சூத்திரத்திற்கு இலக்காய் நிற்பவர் இவ்வழகியசுங்கர் என்பதில் உள்ளவரும் ஐயமின்று. தட்டை வாதூல கோத்திரத்தில் ஏழ்ப்படி கால் தொடங்கி வந்து வழி வழியாட் செய்கின்ற வமிசத்தில் ஜதித்தவர்;

ந்நீர்—சமுத்திரம் ; நலம்—வளம் ; கறவை—பால்தரும் பசு ;
 செய்து ; கலம்—பாத்திரம் ; துய்த்து—அநுபவித்து ; உறைபதி—வசிக்கும் இடம் ;
 வெருஉ—அஞ்சதற்குக்காரணமான ; அஞர்—துன்பம் ; ஊம்—ஊமை ; மா—
 ; மருள்—மயக்கம்.

(26) உயர்குடிப் பிறப்புஞ் சீவகாருண்ணியமுந் தெய்வவழி பாடுமாகிய இவற்றால் எய்திய மேன்மையும், பலதூல்களில் பழகிய தோற்றமும், தூற்பொருளை சிஷ்யர்கள் எளிதின் உணரும்படி தெடுத்துச் சொல்லும் வன்மையும் நிலத்தையும், மலையையும் தூலாக்கோலையும், பூவையுமொத்த குணங்களும், உலக நடையை அறியுமறிவும், உயர் வாகிய குணங்கள் இவைபோல் வன பிறவும் நிறையப் பெற்றவனே தூல் கற்பிக்கும் ஆசிரியனாவான்.

செல்வத்துட் செல்வம் அருட்செல்வ மாதலானும், பலவழியால் ஆராய்ந்து பார்த்தாலும், ஒருவனுக்குத் துணையாக நிற்பது அருளேயாதலானும். இருள் சேர்ந்த இன்னு உலகம்புகல் அருள் நிறைந்த மனமுடையார்க்கு இன்மையாலும், மன்னுயிர் ஒம்பி அருள் ஆள்வார்க்கு, தன்னுயிர் அஞ்சு தற்குக் காரணமான பாவங்கள் உண்டாகாவாகையாலும், உயிர்களிடத்து அருளில்லாதார் முத்தி யுலகத்தின்பத்தை அடையமாட்டாமையாலும், இவர் ஒரு சம்பந்தமும் இல்லாமல் இயல்பாகவே எல்லா உயிர்களிடத்தும் கருணையுடனிருப்பர்; தனது திருநாமத்துக்கேற்ப அரிமுகனே எங்குமுன் னென்றும், வடமொழி மறையாலும், தமிழ் வேதத்தாலும் போற்றப்படுபவன் ஆளரியே என்றும், அநுபவித்து, அவனது திருவாராதந்தைத்திருத்த முறச் செய்வர்; இவர்எம்பெருமானுக்குத் திருவாராதநம் ஸமர்ப்பிப்பதைக் கண்ணாற் காண்பவரே இதனுண்மையை அறியவல்லார்; வைசேஷிகம் முதலான ஸாமாந்திய சாஸ்திரங்களில் விசேஷ பிரக்கியாதிபுள்ளவர்; அத்தியாயம் சாஸ்திரங்களில் அநவரதபரிசய முள்ளவர்; எல்லா தூல்களையும் ஐயந்திரிபறக்கற்றுணந்தவர்; பொன் . மலர் நூற்ற முடைத்து என்றூற் போல, தான் கசடறக் கற்றவற்றை ஸாமாந்தியர்களுக்கும் விசேஷ சாஸ்திரார்த்தங்கள் மனஸ்ஸில் பிரதிஷ்டிதமாம்படி விலக்ஷணமான காலக்ஷேபம் ஸாதிக்கிற சக்தியுமுடையவர்; அளவு செய்யப்படாத தன்கல்வியினளவும், அளவு செய்யப்படாத பலவகை நூற்பொருளும், எப்படிப்பட்ட புலமை யுடையோராலும் அசைக்கப்படாத கல்வியறிவினிலையும் நெடுந் தூரத்திலுள்ளாராலும் அறியப்படும் உயர்ச்சியும், நிரபேக்ஷமாக தன்னை ஆசிரயித்தவருக்கு வித்யாதாநம் செய்யும் கொடையும், ஐயந்தீர வினுவப்பட்ட சொற் பொருளினியல்பைக் காட்டலும், பண்டிதர்கள் மாறுபட்டதாயின் உண்மை பெறத்தான் அவர்களிடையே நடுவாக நின்றலும், கண்டோர் யாவருங்களித்து மேலாகத் தன்னை வைத்துக் கொள்ள மெல்லிய குணமுடையராயிருத்தலும், எக்காலத்தும் முகமலர்ச்சியுடனிருத்தலும் இம் மஹானிடம் விசேஷமாக விளங்கும் குணங்கள். தன்னை அண்டினவர்களின் வாஸ்தவமான மனோ பாவத்தை நன்கு அறியும் ஆற்றலுள்ளவர்; இவரது மதிப்பு எப்பொழுதும் மாறியதில்லை. மேலும் இவரது மனத்தூய்மை உவமையற்றதே. அமலமாயிருக்கும் அப்பொழுது பிறந்த குழந்தையின் மனசை சற்றே ஒப்பிடலாம். அகந்தூய்மை வாய்மை யாற்காணப்படும் என்பதற்கிணங்க எஞ்ஞான்றும் மெய்யே பேசும் மெய்யறிவாளர்; சான்றோர்க்குப் பொய்யா விளக்கே விளக்கு என்பதை இவ்வுத்தமரிடம் நன்கு காணலாம்; உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்பொன்று பேசுவதென்பதை இவரிடம் அறவே காண இயலாது; நேருக்கு நேராக தனது திருவுள்ளத்தை அப்படியே காட்டும் விமலர்; இதனை அநேக சந்தர்ப்பங்களில் நன்கு அநுபவித்துளோம். இவரது வெகுளி அரைக்கணங்கூட நின்றதில்லை. இன்பத்தில், இறைஞ்சுத

வில், இசையும் பேற்றில், இகழாத பல்லுறவில், இராகம் மாற்றில், தன் பற்றில், வினை விலக்கில், தகவோக்கத்தில், தத்துவத்தை உணர்த்துதலில், தன்மையாக்கில், அருமறைகள் தமிழ் செய்தான் தாளே கொண்டு துன்பு அற்றார் தூய மதராகவி. இங்குக் கூறிய பத்து விஷயங்களால் ஈடுபடுத்தக் கூடியவர் இவ்வழகிய சிங்கர். இவரே நமக்கு இன்பமாய் இருப்பர்; அந்த ஆந்தாதுபவத்தை அடைவதற்கு இவரே உபாயம்; இவரே நம் போலியர்கட்குப் புருஷார்த்தம்; இவரே எமக்கு எல்லாவித உறவினர்; இவரே நமக்குள்ள விஷயங்களின் ஆசையைப் போக்குபவர்; இவரே நம்மைத்தன்னிடம் வந்து சேரும்படி செய்பவர்; இவரே நம்முடைய புண்ய பாப கர்மங்களைப்போக்குபவர்; இவரது கருணைக்கு அளவேயில்லை; இவரே நமக்கு தானறிந்த சாஸ்திரங்களாலே அறியவேண்டிய விஷயங்களை அறிவிக்கிறார்; இவரே நம்மைப் போன்ற ஜீவாத்மாக்கள் அடையவேண்டிய தன்மையை அடையும்படி செய்கிறார். மேலும் இவ்வாசார்யரத்தம் நம்மாழ்வார் முதலான ஸதாசார்யர்களுடைய உபதேச பரம்பரையிலே நிஷ்டையுடையவர்; குயுத்திகளால் அசஞ்சலமான வித்யாவிஷயகஜ்ஞாநமுடையவர்; ஸ்ரீமத் பாஷ்யப்ரகாசித ஸ்ரீரிவாஸரூபப்ரஹ்ம விஷயகமான நிரதிசய பக்தி யுக்தர்; ஸத்வகுண நிஷ்டர்; பூதஹிதமான ஸத்யவாக்யயுக்தர்; ஸாதாக்களுடைய வ்ருத்தியோடே சோடிதர்; தான்செய்கிற கைங்கரியங்களிலே டம் பாஸூயாதி ரஹிதர்; சாஸ்தர் நிஷித்தசப்தாதி விஷயங்களிலே இந்திரியங்களை நிவ்ருத்திப்பித்தவர்; ஆச்சரிதர்களிடத்திலே அவிசால்யாதுக்ரஹ யுக்தர்; ஆச்சரிதர்களுடைய ஸம்ஸார நிவர்த்தநேச்சு; சிஷ்யனுக்கு உத்தராகம் ஸம்பவித்தால் அதற்குப் பரிஹாரம் பண்ணிவைக்கும் இயல்பினர்; தனக்கும் சிஷ்யனுக்கும் நிரபாய வ்ருத்தியிலே ஜாகரூகர்; ஆஹார நியமத்தில் இவ்வாசார்ய சிகாமணிபோல் உறுதியாய் நிற்பவர் இல்லை என்னலாம். அருந்தியது அற்றது போற்றி உணின் யாக்கைக்கு மருந்தென வேண்டாவாம் என்பதன் உண்மையை அதுஷ்டிப்பவர்; மிகவும் ஸாத்விசமாய் உள்ளவற்றையே அங்கீகரிப்பர்; வ்ரத தினங்களிலெல்லாம் உபவாஸந்தான். தங்குறை தீர்வுள்ளார் தளர்ந்து பிறர்க்குறாமம் வெங்குறை தீர்க்கிற்கும் விழுமியோர் இவ்வுத்தமர். நேரில் அதுபவித்த விஷயங்களில் சிலவற்றை ஈண்டு வரைகின்றேன். துவரிமானில் இவ்வழகிய சிங்க ரெழுந்தருளியிருந்த சமயம் ஒரு ஏகாதசி தினத்தன்று எதிர் பார்த்ததற்கு மேலாக கோஷ்டி சேர்ந்து விட்டது. ஸர்வீதியில் அளிக்கும் உப்புமாவும் பாசிப் பயிற்றுக் கஞ்சியும் அதிமதுரமாயிருக்கும். வேண்டிய மட்டும் கொடுத்தார்கள். ஜனத்திரள் ஜாஸ்தியானபடியால் சமாளிக்க முடியவில்லை. இதை யறிந்த ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் அவ்விடத்துக்கு உடனே எழுந்தருளி எல்லாரும் அமரும்படி செய்து, போதுமானவரை உபரியாகப் போடச் செய்து அனைவருக்கும் வேண்டிய அளவு கிடைக்குமாறு அதுக்

ரஹித்தார். அச்சமயம் மதுரைக் கல்லூரியில் படித்துக் கொண்டிருந்த அடியேனும் எனது சகாக்களும் இருந்தவிடத்திலிருந்தபடியே வேண்டுமளவு பெற்று நகரத்துக்குச் சென்றும் அதன் சேஷத்தைத் தக்கோர்க்களித்துகந்தோம். அதேசமயம் நாற்பதாவது பட்டத்தில் எழுந்தருளி யிருந்த கார்சுபிசி ஸ்ரீ அழகியசிங்கரது ஆராதன கைங்கர்யம் வெகு சிறப்பாக நடந்தது. கடைசி தினத்தில் அப்போது அதிபால்யமாய் பிரஹ்மசாரியாக யிருந்த நிலையிலும் எல்லோருடன் ஒக்க சமதக்ஷிணையுங் கிடைத்தது. பின்னர் அடியேன் மாதவர் ஸ்ரீகிராமமான வில்லூரில் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் எழுந்தருளியிருந்த சமயம் அங்குப் போகும் பாக்கியம் கிடைத்தது. அந்த சந்தர்ப்பத்தில் அடியேனுடைய சிறிய பாட்டி ஆசாரியன் திருவடிகளை யடைந்தாள். அப்போது அவளுக்கு ஒரே ஸத்புத்தர். அவர் அச்சமயம் அங்கு இல்லை. அவர் நல்ல ஜ்ஞாநவான், அதுஷ்டாநபார், ஸம் பிரதாயாபி விருத்தியில் விசேஷ ஊக்கம் உள்ளவர். அவரது குணங்களைக் கேள்வி யுற்றிருந்த ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் அவர் வந்தே தான் உத்தரகரியைகள் நடக்கவேண்டும் என்று திருவுள்ளம் பற்ற அதனால் ஸ்ரீ ஸந்ரிதி காரியங்கள் சற்றே தடைப் பட்டாலும் அவர் வந்த பின்னரே சகலமும் நடந்தது. அவர் அந்நிய ஸம்பிரதாயஸ்தராயிருந்தும் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் அதுக்ரஹத்துக்குப் பூர்ண பாத்ரராயினார். அந்த அக்ரஹரத்தில் தூரூண்டுகள் நிறைந்த ஒரு ஸந்ரிதி சிஷ்யர் அச்சமயம் எழுந்தருளியிருந்தார். ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் நியமனத்தால் அச்சந்ரிதியில் அவருக்கு மாத்திரம் ஆஸநம் கொடுக்கப்பட்டிருந்ததைக் கண்டு அனைவரும் மிகக் கொண்டாடினர். மாமதுரையில் அடியேனுடைய சமீப பந்துவின் பிரார்த்தனையின் பேரில் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் ஒரு சாதூர்மாஸ்ய ஸங்கல்பம் அங்கு தங்க இணங்க அப்போது ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸார காலக்ஷேபம் நடந்தது. அக்காலத்து அதற்கு வெகு தூரத்திலில்லாத இராமநாத சமஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த அபிராமத்தில் லௌகீகத்திலமர்ந்திருந்த அடியேனுடைய பிதா அங்குச் சென்று விசேஷமாக அதுபவித்து அவரானுள்ளவரை ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் ஸௌலப்ய வாத்தஸல்யாதி குணங்களை அடிக் கடி புகழ்ந்து கொண்டிருந்தார். இராமநாத புரத்துக்கு அதிகாலையில் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் சஞ்சாரத்தில் எழுந்தருளினார். அங்குள்ள ஸ்ரீ கோதண்டராமன் ஸந்ரிதியில் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரும் எதிர்த்த ஒரு சத்திரத்தில் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீந்ருலிம்ஹனும் எழுந்தருளியிருந்தனர். ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரை தண்டன் ஸமர்ப்பிக்கும் பாக்கியம் அச்சமயம் நேரிட்டது, கோல் விழுக்காட்டுக் கணக்கிலே இது கிடைத்தது. ஒரு பந்துவகத்தில் கல் யாணத்துக்காக அங்குப் போக நம் ஆசார்யரின் அதுக்ரஹம் பெருங்காலமும் ஒன்றுபட்டது. ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் அதி சமீபத்தில் நிற்கும் புண்ணியமும் கிடைத்தது. அச்சமயம் ஸ்ரீ ராமாயணத்தில் சக்ரவர்த்தித் திருமகனுக்கும் சிதா பிராட்டியாருக்கும் பிரணயகலஹம் வர அது கை

மோதிரத்தால் எங்ஙனம் தீர்ந்து எப்போதும் போல் அந்நியோந்நியராய் விளங்கினார் என்பதை அந்நி அற்புதமாகவும், லளிதமாகவும் உபந்யஸித்து அதன் ஸ்வாபதேசத்தையும் விளக்கியருளினார். பச்சை மரத்தில் ஆணி தைத்தாற்போல அடியேன் மனத்தில் அவ்விஷயம் அக்கணமே அழுத்தமாய்ப் பதிந்து விட்டது. சில வருடங்களுக்கு முன் அடியேனும் தாயாரும், தம்பியும், ஸ்ரீ தசாவதாரன் ஸந்நிதிக்குச் சற்றே அகாலத்திற் போகியும் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரது அதுக்ரஹத்தால் தேவாமிருதத்தையும் தோற்கடிக்கத் தக்க சக்கரைப் பொங்கல் கிடைக்கப் பெற்று அடியோங்கள் அடைந்த ஆனந்தத்திற்கு அளவேயில்லை. இன்னமும் அடியேன் அன்னை அடிக்கடி பிரஸ்தாபித்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஏகாதசி உபவாஸமும் துவாதசி பாரணையும் கிரமப்படி நடைபெறுவதையும் அவற்றிற்கு ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் எடுத்துக்கொள்ளும் கவலை, பிரயாசை இவ்வளவு என்று குறிக்க முடியாது. இவற்றை இரண்டு மூன்று தபா நேரில் அதுபவித்துள்ளேன். மற்றோர் முக்கிய விஷயம் இதில் வெளியிடாமலிருப்பதற்கில்லை. சென்ற ஆண்டுக்கு முன் வருடம் சித்திரை மாதத்தில் மதுரைக்குப் போய் வரவேண்டிய அவசியகார்யத்தில் அடியேன் தாயாரையும் அழைத்துக்கொண்டு ஸ்ரீரங்கத்திலிருங்கி அதிகாலையில் தசாவதாரன் ஸந்நிதிக்குச் சென்றேன். அன்று துவாதசி. அம்மாவுக்கு அச்சமயம் மிகவும் அசௌக்யமாயிருந்தபடியால் பரந்யாசம் செய்துகொள்ள மிகவும் தவரையாயிருந்தாள். அவள் ஸாது. வெருத்ததெல்லாம் பாலென்று எண்ணுபவள். பிறருக்குழைப்பதே தனக்கு ஸ்வரூபம் என்ற நோக்கமுடையவள். ஸாது சம்ரக்ஷணம் பகவானதல்லவா? ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரிடம் விஞ்ஞாபனம் செய்தேன். 'ஏகாதசி உபவாசம். ச்ரமமாக யிருக்கிறது. அடுத்த நாளாகட்டும்' என்று நியமனம்; அடியேன் இதர கிரிப்பந்தங்களால் அங்கு தங்க செளகரியப்படவில்லை. மறுபடியும் பிரார்த்தித்தேன். அங்குள்ளாரெல்லாரும் அன்று நடக்காதென்றே நிச்சயப்படுத்தி விட்டார்கள். கோஷ்டி ஆனது தான் தாமதம். பெருமாள் ஸமீபத்தில் வரும்படி ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் நியமனம். தாயார் உள்ளே சென்று நியமனத்தின் பேரில் பெருமானே ஸேவித்துக் கொண்டிருந்தாள். அவளால் முடியவில்லை. ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் அதைக் கடாஷித்து 'பாவம் வெள்ளத்தை. முடிந்தமட்டில் ஸேவித்துவிட்டு நின்றுகொண்டிருக்கலாம்' என்று நியமிக்க அப்பால் ஆசார்யாதுக்ரஹம் பெற்றதன் பயனாக அன்றுமுதல் இன்றளவும் அவள் அரோகதிடகாத்ரையாக இருந்து வருகிறாள். பிரதிதினமும் அநேகாவர்த்தி இஃது ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் அதுக்ரஹ ப்ரபாவம் என்று செவ்வையாகப் போற்றுவதுடன், இதரரையும் சீக்ரம்போய் பாசமர்ப்பணம் செய்துவருமாறு கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறாள். அடியேன் சமீபத்தில் அங்கு விடைகொண்டிருந்த பொழுது ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் காண்பித்த அருளுக்கெல்லையேயில்லை. சகல உறவும் அவரே என்றிருப்பதே உசிதம்.

தயரதன் ஒரு பகல், அயனையே நிகர் தூயமாமுனி வரரான வசிஷ்டரை வணங்கி, 'தொல்குலத்தாயரும் தந்தையும் தவமு மன்பினால் மேயவான் கடவுளும் பிறவும் வேறு நீ' என்று விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டதாகக் கூறுகின்றார். இவ்வாசகத்தை அப்படியே யாம் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரிடம் ஸமர்ப்பித்து உய்வோமாக.

'நன்றாக குருவாழ்க குருவேதுணை' என்பது பிராசீநத்தமிழர் வாக்கு. ஆசார்யாதுக்ரஹமே நமக்கு வேண்டுவது. 'மருளற்றதேசிகர் வானுகப்பால் இந்த வையமெல்லாம், இருளற்றிறை யவனிணையடி பூண்டிடவெண்ணுதலால், தெருளற்ற செந்தொழிற் செல்வம் பெருகிச் சிறந்தவர்பால், அருளற்ற சிந்தையினாலழியா விளக்கேற்றினரே.' ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் இன்னமொருதூற்றாண்டிவணிருக்கு மாறு இன்னமுதத் திருமகளார் ஐறைஞ்சுவோம். பொங்கும் மங்களம் எங்குந்தங்குக.

(27) " ஏற்றி மனத்தெழில் ஞான விளக்கை யிருளனைத்தும் மாற்றினவர்க்கு ஒரு கைம்மாறு மாயனுங் காண்கில்லான் போற்றி யுகப்பதும் புந்தியிற்கொள்வதும் பொங்கு புகழ்ச் சாற்றி வளர்ப்பதுஞ் சற்றல்லவோ முன்னம் பெற்றதற்கே."

(2)

குரு வணக்கம்

மங்கல மாமகள் மார வல்லங்க
கொங்கு நறுங்குழலார்கள் கொண்டாட
பொங்கிள வாடை அரையில் பொலிய
சிங்கமுக்க குரு சீர்த்தி கண்டோமே.

(1)

அடித்தலம் கலுழன் மேலழுத்தும் ஆண்மையன்
படித்தலத் திறைஞ்சினர் பாவம் போக்கு வன்
முடித்தலம் முடிகவித்திலங்கு முண்மையன்
அடித்தலம் அடைபவர் அமரராவரே.

(2)

(27) மனதில் நன்றாய்ப் பிரகாசிக்கிற ஞானமாகிய விளக்கை அஜ்ஞான மெல்லாவற்றையும் போக்கிவருக்கு ஒரு பதில் உபகாரம் ஆச்சரியமான வேலைகளைச் செய்யும் எம்பெருமானும் காணமுடியாதவன். ஸ்தோத்திரம் செய்து ஸந்தோஷப்படுவதும், புத்தியில் நினைப்பதும், வளர்கின்ற நல்ல குணங்களைச் சொல்லி எல்லாருக்குத் தெரியும்படி சொல்லுவதும் முன்னாலே அவரிடமிருந்து பெற்ற உபகாரத்துக்கு ஸ்வல்பமல்லவோ.

திரு நரசிங்கனடி தொழு தெழு மனத்தன்
 திருப்பாடிய திருக் கீதைகள் தெரிக்குந் திருநாவன்
 திரு நரசிங்கனுயர் விளக்குந்திறத்தன்
 திருப்பாரத ராமாயண முடிக்கும் திருவண்ணன்
 திருநரசிங்க சடகோப நாமத்தன்
 திருத்திப் பணி கொண்டே நமையளிக்குந் திருவன்
 திருநரசிங்கனடி சீர் பரவுந் தீர்த்தன்
 திருத்த முறவெமை யாளும் சீர்மை சில சொல்வாம். (3)

தூய்மை யனிருங்கலை துணிந்த கேள்வியன்
 வாய்மையன் மறுவிலன் மதியின் கூர்மையன்
 ஆய்மையின் மந்திரத்தறிஞனெனச்
 சேய்மையினோக்குறு செய்யர் காண்பரால் (4)

ஓங்கு பெரும்பூதூரில் வந்துதித்து
 உத்தமனாய் உலகனைத்தும் உய்யக்கொண்ட
 பாங்குள்ள யதிராசர் பாடியத்தை
 பாங்கு மிகும் சீடர் பலர் பரிந்து கேட்ப
 தாங்கரிய தவராசன் மகிமையாலே
 தாரணியோர் தழைத்தோங்கும் தண்மையாலே
 தூங்கு திரையாறு தவழ்சோலை தன்னில்
 தூங்கு நரசிங்கனடி தெரிப்பார் செல்வர். (5)

ஆயிரந்தாள்களுள்ளான் ஆயிரம் முடிகளுள்ளான்
 ஆயிரந்தோள்களுள்ளான் ஆயிரம் பேருமுள்ளான்
 ஆயிரநாமச் சிங்கன் அருள் தனைநனி அடைந்தே
 ஆயிரம் பிறைகள் கண்ட ஆரிய வழகர் வாழ்க. (6)

வன்பெருவானக முய்ய அமரநய்ய
 மண்ணுய்ய மண்ணுலகில் மனிசநய்ய
 துன்பமிகு துயரகல அயர் வென்றில்லாச்
 சுகம் வளர அகமகிழும் தொண்டர் வாழ
 அன்பொடுதான் ஆளரியாய் அன்றுதோன்றி
 அணிய ரங்கன் சோலை தனில் அமர்ந்துளானே
 இன்ப மிகு பெருங்குழுவு இசைந்தே ஏற்ற
 இன்பமுடன் இன்றன்றோ களிக்கும் நன்னான். (7)

மாத்திகிரி நரசிங்காடி பணிவோன் வாழியே
 மத்திமமாம் பதப் பொருளை வாழ்விப்போன் வாழியே
 முத்திரையும் செங்கோலும் முடி பெறுவான் வாழியே
 முத்தி நெறி மறைத்த மிழை மொழிந்தருள்வோன் வாழியே

சித்தி தரும் ததூர்ப்பூரட்டாதி வந்தோன் வாழியே
 சிபாடிய மீடு முதல் சீர்பெறுவோன் வாழியே
 உத்தமமாம் வாதூல முயர வந்தோன் வாழியே
 ஊர் திருத்தும் உத்தமனார் ஊழி தொறும் வாழியே. (8)

நாலிரண்டுமையைந்தும் நமக்குரைத்தான் வாழியே
 நாலெட்டினுட் பொருளை நடத்தினான் வாழியே
 மாலரங்க மணவாளர் வளமுரைப் போன் வாழியே
 மாலடியார் வாழ்வு பெற மகிழ்ந்தருள்வோன் வாழியே
 சில மிகு நாதமுனி சீருரைப்பான் வாழியே
 சில நரசிங்கனடி சீர் தெரிப்போன் வாழியே
 வாலவெய்யோந்தனை வென்ற வடிவழகன் வாழியே
 பால பிரஹ்மலாதாழ்வான் பண்புடையோன் வாழியே. (9)

சந்த மிகுந்துள செந்தமிழ் சிந்தை கவர்ந்து சிறந்துறு நாள்
 கந்த மலர்ப் பொழில் சூழ்குரு காதிபன் கண்கள் களித்திடுநாள்
 அந்தமில் சீர் நரசிங்கனடிப் புகழ்வானிலுயர்ந்திடு நாள்
 அழகுதிகழ்ந்திடுமமலனாதிப் பிரான் அகமுமலர்ந்திடு நாள்
 மந்தமதிப்புவி மானிடர் தங்களை வாழ்வினுயர்த்திடுநாள்
 மாசறு தேசிகர் சேரெதிராசர் தம் வாழ்வு முனைத்திடுநாள்
 இந்திரை கேள்வன் இலங்கு முடியுடன் எங்கும் நிறைந்திடு நாள்
 இறைவருகந்திடும் மார்கழிப் பூரட்டாதி யெனும் நாளே. (10)

வாழிமறை வாழி மது நீதி யறம் வாழி
 வாழி நரசிங்கரடி வாழிநங்கட் செல்வன்
 வாழி இமையேர்களுடன் வாழி இருடியர்தாம்
 வாழி இறையவர் தேச வாழிய யாவும்மே.

(3)

ஆரியவழகர்

குருபாதமே துணை என்பது பண்டைத்தமிழர் கண்டறிந்ததோ
 ருண்மை. தேனார் கமலத்திருமாமகள் கொழுநன் தன்னருளால் தானே
 குருவாகி மானிடர்க்காய் இந்நிலத்தேதோன்றுகிறான். குருவின் வாசகங்
 கொள்பவர் திருவின் கேள்வனை அடைதல் திண்ணமே. நற்குருவை அடை
 ந்தக்கால் வைகுந்தம் புகுவது எளிதினும் எளிதே. உயிர்தந்து அளிப்பவரே
 உத்தமவாரியர். ஆசாரியன் சிச்சுருரூபிரைப் பேணுமவன். தெருள் தருமா
 தேசிகனைச் சேர்ந்து இருள் தருமாருலத்தே இன்பமுற்று வாழ்தலே
 இம்பர்கடன். நம்பிறவித்துயர் மாற்றுபவர் ஞானப்பெருந்தகவோர். கூரணி
 சீர்தியுடைய குருக்கள் வினைத்திரன் மாற்றியவேதியரே. குருக்கள் நிரை
 வணங்கி இன்னமுதத்திருமகள் முதலியோரை முன்னிட்டு எம்பெருமான்

திருவடிகளை அடைதலே கற்றதனாலாயபயன். வாலறிவனே ஆதிருந்-
தந்தை நற்றாய் தநயர் பெருஞ்செல்வம் எல்லாம் இவரே. பூமகள் கோன்
தென்னரங்கர் பூங்கழற்குப் பாதுகமாய் மகிழும் மாறன் தேமலர்த்தாட்டு
ஏய்த்தினிய பாதுகமாய் விளங்கியவர் ஏரணி சீர்த்தி இராமாதுசமுநி.
ஸர்வாசார்ய ஸ்வரூபரான எம்பெருமானாருக்கு, நம்மாழ்வாரை சிரஸ்
ஸாயும், நாதமுனிகளை திருமுகமாயும், உய்யக்கொண்டாரை நேத்திரமாயும்,
மணக்கால் நம்பியை கன்னமாயும், ஆளவந்தாரை மார்பிடமாகவும், பெரிய
நம்பியை கழுத்தாயும், திருக்கச்சி நம்பியை திருக்கையாயும், திருக்கோட்டி
யூர் நம்பியை ஸ்தனமாயும், திருவரங்கப் பெருமானை யரைவயிறுகவும்,
திருமாலை யாண்டாளை முதுகாயும், திருக்கச்சி நம்பியை இடுப்பாயும்,
எம்பாரை இடையாயும், ஸ்ரீ பட்டரையும், நஞ்சீயரையும் புட்டங்களாகவும்
நம்பிள்ளையை தொடையாயும், வடக்குத்திருவிதிப் பிள்ளையை முழங்கால்
களாயும், ஸ்ரீ நிகமாந்த மஹாதேசுதனை திருவடியாயும், பூ ஆதிவண்
சடகோப ஜீயரை ஸ்ரீ பாதுகையாகவும் தியானிப்பது சம்பிரதாயம் என்ப.

எம்பெருமானார் தரிசனத்தை நாடெங்கும் பரவச்செய்து வரும்
ஸ்ரீ அஹோபில மடவாரியர்களிற் தற்போது ஆஸ்தானத்தில் மூர்த்தா பிஷி
க்தராய் எழுந்தருளியிருக்கும் அழகு சிங்கர் ஸ்ரீ வண்சடகோப ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ
ந்ருவிம்ஹ சடகோப யதீந்த்ர மஹா தேசிகர். இவரே இப்போது
கொண்டாடப்படும் ஆரிய வழகர். இவரிடத்தே ஆசார்ய லக்ஷணங்கள்
நிறம் பெற்று விளங்குகின்றன. ஸ்ரீ வைஷ்ணவன் கொக்கைப் போலும்,
கோழியைப் போலும், உப்பைப் போலும் இருப்பான் என்று ஸ்ரீ பராசர
பட்டர் பணிப்பாராம். இதன் விவரத்தைச் சற்று விண்ணப்பிப்பாம்.
கொக்கானது ஜலபூரிதமான விடங்களில் வதியும், வெண்மை யாயிருக்கும்,
அல்ப மச்சங்களை லட்சியம் செய்யாது பெரிதான மீன் அகப்பட்டால்
விடாது கௌவிக்கொள்ளும், வருஷா காலத்தில் மின்னலுக்கும் இடிக்கும்
அஞ்சி மலையின் சந்துகளிற்புக்கும், தன்னிஷ்டமான வஸ்துவைப் பெற
அதே கருத்துடனிருக்கும் ; ஸ்ரீ வைஷ்ணவனும் புண்ணிய தீர்த்த முள்ள
இடங்களில் தான் வசிப்பன், அவன் மனது வெண்மையாய்க் கபடமற்ற
தாய்ப் பரிசுத்தமாயிருக்கும், க்ஷுத்திர மந்திர தேவதாந்தராதிகளை
அசட்டை செய்வன், அர்த்த பஞ்சக தத்வஜ்ஞாந பூர்ணாதிகாரிகள்.
நேருங்கால், அவர்களை விசேடமாக உபசரித்து அவர்கள் அருளிச்செய்யும்
இரகவலியங்களை அப்படியே கௌவிக்கொள்வன், பிரதிகூலர்களாலே
தனக்கு ஆத்ம நாசம் நேருவதானால் திவ்யதேசங்களில் சென்று வாழ்வன்,
பகவத் பாகவத ஆசார்யதியானத்தில் ஒரு மனது பட்டிருப்பன். கோழி
யானது எக்காலத்தும் குப்பையைச் சீத்துச் செத்தைகளை விலக்கித் தனக்
குப்போக்யமானவற்றையே புண்டு ஜீவித்திருக்கும். ஸ்ரீ வைஷ்ணவனும்
வேதங்களைக் களைந்து அஸாரத்தைத்தள்ளி, ஸத்யஜ்ஞாந ஆநந்தசாகா
சமுகங்களை சதா அநுஸந்தித்துக் கொண்டு வாழ்ந்திருப்பன். உப்பானது

அதிகப்பட்டால் நிந்திக்கப்படும். தன்னை நிரந்தை கூறுமிடத்து மறுமாற்றங் கூறாது தன்னை யழிய மாறியேனும் இதரர் பிரயோஜன வடிவமாகும். ஸ்ரீ வைஷ்ணவனும் தன்தோஷத்தை யநுஸந்தித்து லஜ்ஜித்து ஒதுங்கப் பராப்தனாவான், தன்னைநிந்திப்பவர்களைக் கோபியாது தன்னுடைய தோஷங்களை ஸ்மரிப்பித்ததற்கு மகிழ்ந்து வாழ்வன், தன்னையழியமாறியேனும் தன் ஸ்வரூபத்தைத் தழைப்பிப்பவனாய் அவர்களுடைய மகிழ்ச்சியே தனக்கு உத்தராக மென்றிருப்பன். இது போன்ற லக்ஷணங்கள் நிரம்பியுள்ள ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களிற்றலை சிறந்து விளங்குவர் இக்குரு மாமணி.

இவ்வெதிகட் கிறைவர், வண்டுகள் இசைபாட மணமுள்ள தேனைச் சொரிகின்ற பொலிவாகிய தாமரை மலரில் வாழ்கின்ற திருமகள் விளங்கா நின்ற மலையை நிகர்த்த மார்பை யுடைய திருமாவின் திருவடியைத் தரிக் கின்ற மனத்தை யுடையவர்; தன் உயிர் போல மன் உயிர் புரத்தல் சான்ற வர்க்கு உறுதி என்று என்றும் மன்னிய மறை நூல் மொழிந்திடமது மிகுதியும் உண்மையே என்று உணர்ந்தவராய் ஜீவர்கள் நெருங்கிய உலகில் இருக்கணையவாகிய உயிர்களும் தங்கிய களிப்பு அதிகப்பட நன்மையே புரிவார்; அற்பமும் மனத்தில் தீங்கு செய்வதை நாடிடார்; அடக்கம், பொறுமை, கிருபை, முதலியவற்றை எந்நாளும் விடுதற்கரியதவத்துடன் ஒருங்குற வளர்ப்பர்; தூயர்க்குந்தூயராய்த் திகழ்வர்; படியிலா மறைநூல் முற்று முணர்ந்தவர்; ஆசிரியிப்பவர்களுடைய பக்குவ வகையை மதித்து உணரும் ஆற்றல் படைத்தவர்; கொழுந்து விட்டு எரியும் பசிதழல் அவித்து கோதில் வைராக்கியம் மிக்குற்று செழுதசைவற்றி இளைத்த யாக்கையராய்த் திகழும் சீர்த்தி அந்தணர்; ஒளவியம் அவித்த சிந்தையர்; முவ்வுலகமும் தம்மிட மதா வசிப்பர்; இன்ப துன்பங்களைச் சமமாகப் பாவிக்கும் இயல்பினர்; திருவரங்கத்தினி திரு நீ என்ற ரங்கர் எதிராசர்க் கீந்த வரத்தை யநுஸந்தித்து திருவரங்கம் திருப்பதியே யிருப்பாகப் பெற்றுள்ள தீர்த்தர்; மாசில் மனந்தெளி முனிவரினும் மாலுகந்த வாசிரியரே சிரியர் என மகிழும் மாண்பர்; ஆறு ஆசாரியர்களைப் பெற்ற அறு தொழிலாளர்; அந்தமிலாதியம்பகவனான அரிமுகனே காத்தற்குரியனென்று காட்டும் காட்சியர்; யான்எனது என்னுஞ் செறுக்கறுத்து, தன்னை அடைக்கலம் புகுந்தோரை வானோர்க்கு உயர்ந்த உலகம் புகச் செய்யும் பெற்றியர்; பற்றற்றான்பற்றினைப் பற்றி தம்மைச் சரணாக அடைந்தோரைப் புக்கில்லுக்கு அனுப்பும் பூர்ணர்; சிறப்பென்னுஞ் செம் பொருளைக் கையிலங்கு நெல்லிக்கனிபோற் காட்ட வல்லவர்; அவாவற்றவராய் அவனியில் நின்று பேரா இயற்கையைத் தம்மைத் தஞ்சமாக அடையும் தரணியோர்க்கு அளிக்கும் தண்மையாளர்; வேண்டுதல் வேண்டாமை இலராய் இலங்கும் யதிபதி; இருள்சேர் இருவினையுஞ்சேரா இறைவர்; பொய்தீர் ஒழுக்க நெறி நிற்கும் புண்ணியர்; அறத்தின் முர்த்தி; தனக்கு வமையிலாத தகவுடையார்.

இச் சீரிய குணங்களோடு சிறந்து விளங்கும் இவ்வாரிய சிகாமணி தெள்ளியசிங்கமாகிய தேவைத் தொழுதெழு மனத்தினராய், இதுகாறும் பிறரால் விசேடமாகக் காணப் பெறாத ஆயிரம் பிறைகள் கண்டு, மேன் மேலும் அதி அற்புதமாய் ஆயிர நாமச்சிங்கத்தான் ஆராதநத்தை முற்ற நடத்தும் ஆற்றல் மிகுந்து, ஆசிரயித்தோரை ஆசீர்வதித்துக்கொண்டிருக்கின்றார். இவரது இச்சதாபிஷேக மஹோற்சவத்தைக் கண்டு களிக்கு மாறு எம்போல்வாருக்கும் அறுக்கிரவரித்த திரு நரசிங்கனின் திருவருளை என்னென்றுரைப்பது? இஃது மறுபடியும் நேரக் கூடாததோர் அற்புத சந்தர்ப்பம். ஆளரிக்கு ஆட்செய்துய்யும் குலத்திற் பிறந்துள்ள நங்கள் பாக்கியமே பாக்கியம். இன்ன மொருநூற்றாண்டிரும் என்ற அன்பர் பாடும் பல்லாண்டு இவர் பால் முழு நலம் தருவதாகுக. தீங்கேது மில்லாத் தேசிகன் தன் சிந்தைக்குப் பாங்காக நேரே பரிவுடையோர் ஒங்காரத் தேரின் மேலேறிச் செழுங்கதிரினாடு போய் அந்தாமஞ் சேருவர் என்ற மெய்யுரையை நினைப்போமாக. பொருளும் உயிரும் உடம்பும் புகலும் தெருளும் குணமும் செயலும் அருள்புரியும் தன்னுரியன் பொருட்டாச் சங்கற்பம் செய்பவர் நன்னெஞ்சு எந்நாளும் மாலுக்கு இடம். தீதில் சரணாகதி தந்த தன்னிறைவன்தாளே அரண். நம் ஆரிய வழகரின் அருங்குணங்களை அகில உலகும் அறியப் போற்றிப் புகழ்வதே நமக்கு வகுத்த பணி.

திருவுடைமார்பன் திருவயோத்திதனில்
 இருக்குமிருப்பை இமையோரிறைஞ்சு
 தருமமுடைய குருக்கள் வணங்க
 மருவொன்றில்லா மாயன் மகிழ்ந்தே
 வையம் வரற்காய் வானின்றெழுந்து
 பையச்சென்று பாற்கடல்மன்னி
 செய்யாளுடனே மெய்யாய் மல்கி
 கலங்காப்பெருநகர் நலங்காண்போரும்
 விலங்கல் திண்டோள் விறுடைக்கோளை
 நலமுடன் நண்ணி சலமறவொழிந்து
 பலமுடை நாயகன் பண்பினைப்பாட
 பார்மகள் தன்னின் பாரம்போக்க
 ஆர்கலி உலகம் சீர்மை பெறவே
 மாமகள் தன்னொடு மாமகன் மண்டி
 மீனோடாமை கேழல் கோளரியாய்
 நானாவுருவம் கொண்டே நம்மைத்
 திருத்துந்திறலன் திருப்பணியதனில்
 விருப்புறுமடியவர் கருத்துக்கிணங்க
 தூர்ணிடெவந்த மானிடமடங்கல்
 சாணினுமுளனென கோணினு முளனென

வானிலுயர்ந்து வானின் வளர்ந்து
வானிடை வானவர் வாழ்த்தொலி மிகவே
செங்கட்சீயம் எங்கட்குரித்தாய்
அங்கண் ஞாலம் அங்கண்ணளிக்க
வந்திங்கே நாம் தந்த
வந்தனை பெற்ற சந்தமொலிப்பாம்.

(1)

பூவிற்கிறந்த பூந்தாமரையென
தேவிற் சிறந்த திருமால் தானும்
அவனி வந்த அவதாரங்களுள்
தேவர் வியக்கும் தேவதேவனும்
சீரிய சிங்கமாகிய தேவை
ஆரியர் வணங்கும் ஆரிய மணியை
உலகம் போற்றும் அலகில் அப்பனை
நலமுற நிற்கும் நலமுள தவனை
பலரும் பணியும் பலகையோனை
என்று முளத்து ஏற்றிப் பணிய
நலம் பல மல்கி நவின்று
பலரும் புகழும் பண்பும் பெறலாம்.

(2)

மாதவத்தோரால் மாதவனெனவே
ஒதப்படுமவ் வொள்ளியசுங்கன்
பாத பங்கயமே பதமெனப் பகரும்
நாதனாய் நம்மிடை பூதலம் புகழும்
வேதனாய் விளங்கும் வேதியன்யாரெனில்
கண்ணன் களிக்கும் காரைக் குறிச்சி
மண்ணி லுயர்ந்த தண்ணளியார்கள்
நண்ணி யுறையும் கண்ணன் காலூர்
சிறக் கவந்த சீரியப்பெரியார்
இரக்கத்துடனே துறக்குந்தாயர்
ஒங்குமகோபிலந் தாங்கும்உத்தமர்
நங்கட் கருளை நல்கும் நாயகர்
அழகு திகழும் அழகு சிங்கர்
கழகங் கமழ்த்தும் கண்ணியவழகர்
மாதர அரிமாறன் குருமாகுரு
மாதர அரியின் மாண்பு விளக்கும்
காசில் கொற்றக்காவலர்
மாசில் மனத்தின் தேசு தெரிமோ.

(3)

திருநரசிங்க சடகோப யதிராசமாகுரு திருவடிகளே சரணம்.

[குறிச்சி வித்வான் வேதாந்த கிரோமணி சே. ஸ்ரீநிவாஸ வேதாந்தாசாரியர்]

மகக் துவிம்ஹரிடும் உ மருமயம் குடா புவெ .

செவ்வாயிற் செவ்வாய் நவாங்கம் ஊதவந்தியு ||

I

ஸ்ரீநுபலிஹாஹாஹாஹாஹா தனது தந்தையின் தாயிணியு.

தலவெசெய்யுதலிணை வவெநு கலுரம் கருணாபய்யு ||

2

ஸ்ரீநுலிஹாண்டி உத்தாநாண்டெய்யு ஸஜிஹ்வம்

മിറം ഡ വിജയ്ചന്ദ്രാകുട്ടി ന്യൂഡെൽഹിയിൽ

3

யார வியுஷந்தோ யம் ஸாந்தம் வெஜியீ தவாநு ।

விரம் ஸ விஜயீ ஹரியாக ந்யஸிம்ஹஸம்ஜீகரம் ॥

4

ശ്രീഗാന്തഗുഹാനുഗ്രഹാദി യൊ യൊഖെ ഖണ്ഡലം ൧൦൦

മിഥം ഖ വിജയീ ലലധാകു നൃഖിഹ്നഗന്ജീ-പരഃ ||

5

ஷணாம் முரணாம் யஸிஷ) : ஷஜ்ஸ-நகலாகரம் ।

விரம் ஸ விஜயீ ஹ-பிராக் ந்யஸி-ஹஸாந்தீ ராஃ ||

6

ശാസ്ത്രിയ ശാസ്ത്രങ്ങൾ-പ്രകാരം, ധർമ്മം എന്ന പദം അർത്ഥം.

മിഥം ഖ വിജയീ ഹൃദയാകു നൃപിംഹശാജിം പരം ॥

7

நாட்டு மரபுச் சான்றிதழைப் பயன்படுத்தி வருவது உண்மை.

ചിരം ഖ വിജയീലാലാക നൃസിംഹശാർംഗം ॥

8

ஸ்ரீராமாநுஜஹ்விராஜிவ்யாஸ்யாநெயம் சுதகுஹரீ

ചിരം ഖ വിജയം പ്രാപ്തം സർവ്വഭൗമം ॥

9

யொழைத்து நுணுகிவிடா ணாபாலெ செ ய்பாழிகாத் ஹநது ।

விரம் ஸ விஜயீ ஹரியாக் நமஸிம்ஹஸாஜ்ஜி ராம் ||

in

ஸ்வஸ்வரூபண யம் வஹி தகிரொஹி க்ஷிணாவயிழி

ചിരം ഖ ഖചിരചിരചാകു നൃസിംഹശാജിഃപരഃ ॥

33

காவெரீபுண்டு தாயெந நுலிஹு யொZலிவின்கி

ചിരം ഖ വിജയം പ്രാപ്തം നമസ്കരം ॥

19

ஸதாவிஷேஷநம் யஸு நமஸ்கொஜ்ஞியாவஹுக :

விரும்பு வினாபின்பாக நான் விரும்புகிறேன்.

i 2

உள்ளேயே இருக்கிறேன். உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்?

വിനോദ വിജ്ഞാനീയങ്ങൾ നൂതനവൽക്കരിക്കുകയും

14

சி. 52-ரஜ-வா ஸ்தா. வி.சு. நெகரலிண. ரஜி.வா.வி.சு.

[illegible]

15

ஸ்ரீ:

அபிநவதேசிகோதயம்

[ஸ்ரீ. உ. வெ. ஷீத்வான் வெங்கடரங்காசாரியார்]

ஸ்ரீராமாஸ்தாஜவடிநா ஜஜ்ஜ விணுஃ ஸ்தாநாதநஃ ।

ஸ்ரீநாராவிஹஸாஜிஆதி சொவாபெஸிகஃ ॥

கஜபூரஃ கஜிதரெவஸூடுதெ ஸா காரியாஹ்நாஹிதரெவ ஷோயி ।

வினாஸிஸ்திதரெவ ஷெதயதீந், வனஷொஹிவிஹ ஷூஸூடுதெ ॥

ஸ்ரீயப்பதியான ஸ்ரீ ஹயகீர்வனே ஸ்ரீ லக்ஷ்மீந்ருவிம்ஹ சடகோபயதீர்த்ர மஹாதேசிக ரூபேண அவதரித்தருளிநார். அபிநவ தேசிகனாக விளங்கா நின்றார். இத்தற்கடி என்னவெனில், அவர்ப்த ஸமஸ்த காமனா புருஷோத்தமன் வெவகூடுதெ வரெ வொகெ என்றபடி ஸ்ரீ அநந்த கருட விஷ்வக் ஸேநாதிகளால் நிரந்தர பரிசர்யமாண ஸ்வசரண நலிநாக யிருக்கச் செய்தேயும் ஸஹஜ காரணயாதிசயத்தால், பரவ்யூஹங்களில் கிட்டு வாரும் காணு வாரும்மில்லை என்று, ஸ்வசரணயுகள பரிசர்யைக்கு :இட்டுப் பிறந்திருந்தும் அதையிழந்து முமுகூசுக்களன் றிக்கே வுஹகூசுகளாய் கூதகூவாஷவஹூஹாஃ நீவஸஹூரெவ லுவாஃ । வரஹாரதா சிசுதாஃ வணஸஹூரகாரகாஃ ॥ என்னும் விதமாய் கிடக்கும் இச்சேதர வர்க்கங்களை தயமாநமநாவாய் கடாஹித்தருளி ஷிகித மூலமாக ஆஜ்ஞையை உபேஹிக்குமவர்களை தாமே சென்று குறும் பறுக்கும் ராஜாக்களைப் போலே இவர்களை வாரிப் பிடியாகப் பிடித்து வர வேணுமென்று ஸர்வேசுவரன் தானே விசித்தரங்களான விபவாவதாரங்களை எடுத்து, ஸ்ரீமதஸ்ய ஹம்ஸ ஹயவதந ராம கிருஷ்ணாதிரூபேண நாட்டிற் பிறந்து படாதன பட்டு மனிசர்க்காய் என்றபடியே, அவதரித்தருளிநான்.

ஓரோருயுகாரந்தரங்களிலும் இப்படி பலவிதமாக அர்ஜுநாதிகளுக்கு ஊர் விவஸூடுதெ யொமம் ஷொஹ்வாநஹிவ்யுய் ' என்றபடியே உபதேச ரகூணாதிகளாலே ஸ்வயம் ப்ரயோஜநமாக பரமோபகாரம் செய்தருளி நான்.

ஸ்ரீ கீதாசார்யன் அர்ஜுநன் பக்கலில் உபதேசம் நிரர்த்தகமாய் ஹஷ்டரெ நிவவெஹிஜ்ஜ் என்றபடி அப்போதே, நூநிநிஜ்ஜியாநாவி ஷூபெ-யாஸூராவி வாஸூவ என்று நிர்விண்ணாதி அநுகி தோபதேசம் செய்தும் இவ்விபவாவதாரங்களிலும் உள்ளபடி அறிவார்களில்லை என்றும். வித்தகன் கோவிந்தன் மெய்யனல்லெருவனுக்கு என்றபிரதிபத்திபேதங்க

ளால், சிசுபாலாதிகளிடம் தூஷணைகளைக் கேட்டும் பூர்ணதிகாரிகளான உபாயநிஷ்டர்களை விசேஷித்து கைகொள்ளாமல் விஜாதிபயரான நமக்கு இது அஸாத்நியம் என்று இவ்விபவாதாரங்களுக்கும் போதாதென்று அம்சாவதார ரூபேண ஸ்ரீ நீளாவிஷ்வக்ஸேந சதநாச்சனாதிகளை நியமித்தருளினார்.

காட்டு மிருகங்களை இணக்கும் பார்வையிட்டு பிடிப்பாரைப்போல ஸஜாதிபர்களான நித்யமுக்தர்களை பிட்டு காரியம் கைகொள்ளவேணு மென்று 'கூவா காவுவஜாயதெ' என்றபடி ஆறு கடக்க கொடுத்த தொப்பத்தைக் கொண்டு அந்நீர் வழியே ஸமுத்திரம் புகுவாரைப்போல் உதாரணரினொ ஜீவா வராஹா கடுபுலாவிணம் வரதாரதாபதாரம் நீலமாமலொமாமுடா என்கிறபடி பன்றிகள்போலே ஸம்ஸ்கார சூர்யர்களாய் கிடந்த சேதநர்களை கடாக்கித்தருளி க்ருபாதிசயத்தால் ஸர்வேச்வரன் தானே தாதுவணி நடி யது கூதாஹ வயவ்விநீ காவெரீய உஹாஹமா டிரிபெஷு உ ஹிரிஸி என்றபடி புண்ய கேஷத்ரங்களில் ஆழ்வாராதிகளை அவதாரமாகும்படி செய்தான். இப் படிக்கு இந்த ஸுதர்சநாத்யம்சாவதார ரூபேண ஆழ்வாரவதாரங்களும் போதா தென்னபடி திரும்ப இல்லீலாவிபூதியில் வெவெ ஸுஜாதவெவெ என்று ஸத்யம் நாவூத்யா டாநம் தவஸ்யௌமம் ந விஷுதெ என்று அச்சேதனர்கள் கிடக்க ஸ்ரீ திருமணியாழ்வானம்சமாக ஸ்ரீ நிகமாந்த தேசிகரை ஸ்ரீமந்நாராயணன் அவதரிக்கச் செய்து தானும் சுநாயுவிஸூ காரூதெ என்று அனுப்பிரவேசாவதாரமாகவும் விளங்கினார்

ஜீநா ஸுரதெ ஹொகாநு காரூனுஜிஷ்டுவாணிநா என்று ஸ்ரீ நிகமாந்த தேசிகரும், சுஜாதாதுமம் நிபிஷாண்டெஷுஷாம் உ ஸுஹொ யநு சுயாவதார ஸெவாவ என்னும்படி ஸ்வாதுஷ்டானோப தெசாதி களால் திருத்திப் பணி கொள்வானென்றும் யம் ஹி நகிதாஜிஷ்டினி ஸுஜா ஸுஹொஜபனி து என்றும் சுதா காரயிதா உஸம் என்றும் ஸத்ஸம்ப்ரதாயாசார உபதேசாதிகளால் ப்ரஜைகளைத் திருத்தி பரமோப காரம் செய்தருளினார்

அப்போதும் இதுவும் போதாதென்று ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவிம்ஹ சட கோப யதிந்தர் மஹாதேசிகனாக புந் ஆவிர்பவிக்க வேணும், ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநர விம்ஹ திவ்ய மணிபாதுகாதாஸ்யைக ஜீவனத்தோடும் 'திஸுலாபம் ப்ரா வித ஸாரீரகஹாஷு' என்றது போதாது என்று விசேஷித்து ஸ்ரீபாடியம் முதலான ஸமஸ்த ஸ்ரீ க்ரந்தங்களையும் குறைவற ப்ரவசநம் செய்ய வேண்டும் என்னும் திருவுள்ளத்துடன் போல் ஸ்ரீ நிகமாந்த மஹா தேசிகர் வெகூம்வாஸெவி ந டெ லிஹாஷம் என்றருளிச் செய்ததாக தோன்றுகிறது.

இதைப் பார்த்தால் பரவ்யூஹ விபவாசம்சவதாரங்கள் போதாதென்று ஸ்ரீ வால்மீகி பகவான் 'வினயாரிஸ கொஹேதஸு ப்ரபுமஜ்யாதி

பூஹம் என்று யாரைக் கொண்டு இப்பிரபந்தத்தைப் பரகாசிப்போம் என்று சிந்தித்தாப்போல். ஸ்ரீ சிறிய திருவடியான ஆஞ்சநேயர் பக்தியதீசயத்தால் ஹெஹொ ரெ வாரொ ராஜ க்ஷமி மித்யம் ப்ரகிஷிதம் என்னுமாப் போலவும் ஸ்ரீ குலசேகராழ்வாரும் பக்த்யதீசயத்தால், 'படியாய் கிடந்து உன் பவளவாய் காண்பேன் என்றபடி போலும் ஸ்ரீ நிகமாந்ததேசிகனும் ஜமதி லவீதா லெஷாஸு கஸுரிஸு ஜீஹாலிதலம்ஸ்யுதி' என்றருளிச் செய்தது. திரும்ப சுஜஹஸு ஸ்ரீஹா வாராக ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநுலிஹஸுஹொகொவ யதீஹொஷெஸிகரஹொவெண ஆவிர்ப்பவிக்கவும் தனக்கு பரமாராத்ய தேவனுன ஸ்ரீஹயக்ரீவணீப் குறித்து ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹனே ஆராதிக்கவும், எல்லா ஸ்ரீ தேசிக ஸூத்திகளையும், காலக்ஷேபம் செய்விக்கவும் நித்திய நிரதிசயத ததீயா ராதநாதிகளை செய்விக்கவும் திருவடித் தொழுதாற் போல் தோன்றுகிறது.

லெஸெலெஸெ ஷெஸிகாஸுஹு நாஜி
கிவெஹெ காயம் நாஜிபாசுஸுலிவெஹெ :
ஸ்ரீ ஹொ ஷெவொ வெஷ்டாயம் கவீஹெ
ஹெயொ ஜாஹொ ஸ்ரீநுலிஹஸுஹொரி : ||

ஸ்ரீ நிகமாந்த தெசிரே அபரதேசிகராக ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹ சடகோபயதீந்த்ரமஹாதேசிகரென்ற அபிநவ தேசிகராக, அம்சாவ தாரம் போதாதென்று ஸ்ரீ ஹயக்ரீவனுடைய நியமனத்தால் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் என்ற திருநாமத்துடன், பரிபூர்ண அநுப்பிரவேசாவதார ரூபணை அவதரித்தருளினார்.

இப்படி பரவ்யூஹ விபவாம்சாதி அநுப்ரவெசமும் போதாதென்று பரிபூர்ணநுப்ரவேச ரூபணை அபிநவ தெசிகராக ஸ்ரீ தேசிகர், லக்ஷ்மீநுலிஹலிஷுரணீவாஹொகொவெவக லக்ஷ்மீ நரலிஹஸுஹொகொவ யதீஹொஷெஸிக ரூபத்தோடும் பரமாத்மா ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹன் அர்ச்சாரூபணை ஆராத்யனாகவும், தூப்புல் ஸ்ரீநிகமாந்தமஹாதேசிகனே காரணமாய் காரியமாய் கண்டிடு மிவ்வுலகத்திலென்றபடியே உபாயோ பெயரூபமான, ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநரலிம்ஹ சடகோபயதீந்திர மஹாதேசிக ரென்று ஆர்த் த்ராணபராயணராய், அநவரதபாவநாதர்சந ஸ்துதி கீர்த்தந ஆராதநாதிகளோடும் க்ஷமாகாருண்யங்கள் ஒரு வடிவு கொண்டாப்போல் திவ்ய மங்கள விக்ரஹொபெதனாய் அபரிமித க்ரோநாநந்த ரூபியாய் ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் என்ற திருநாமத்தோடும் ஸனொஷாஷாயம் விஜயாதி ரூஹம் என்றபடி குறைவற பரிபூர்ணமாகயாவத் தேசிக ஸ்ரீ ஸூக்தி களையும் காலக்ஷேபம் ஸாதித்தருளி ஸ்ரீ நிகமாந்த மஹாதேசிகர் ஸர்வ ஸ்ரீ ஸூக்திகளையும் ப்ரவசனம் செய்தருளியும் ஹாதிவ தவதி வ கீத்யா யஸஸா ஸ்ரீஹ வஹெஸென என்கிறபடியே ஸர்வோஜ்

ஜீவநார்த்தம் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருவிம்ஹ சடகோபயதீந்த்ர மஹாதேசிகர் ஸ்ரீ ரங்கம் ஸ்ரீதசாவதப் பெருமாள் ஸன்னதியில் ஸதாம் மோதாய வினங்கு கிறார்.

இந்த அபிநவ தேசிகனுன ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநரவிம்ஹ சடகோபயதீந்த்ர மஹாதேசிகனுடைய அநந்த கல்யாணகுணதிசயங்கள் உதிக்கப்பாவி வதனென என்று அநந்தமானபடியால் யதாமதி கொள்ள ப்ராப்த இவ் விஷயம் பவ்ய டெவெ வரா ஊதி ய்யாடெவெ தயாமுரொன என்றபடி அபரதேசிகரான ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவிம்ஹசடகோப யதீந்த்ர மஹாதேசிக ரான ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் திருவடித் தாமரைகளில் நிரதிசய பக்திமான் களுக்கே தெளிய அனுஸந்தேயமாகும்.

ஸ்ரீ:
குருகுண சிந்தநம்

[ஸ்ரீ. உப. வித்வான் தட்டை பவுண்டரிகபுரம் தேசிகாசார்யர்]

‘யபா யபா ஹியஜி-ஸ்ய ஸ்ரீநில-வதிவாரசு’

‘யஜி-ஸ்யஸ்ய நாய-பாய ஸ்யஸ்யாதி யாமெயாமெ’

என்று கீதாசார்யன் ஸாதித்தருளினதை ஒத்து இக்கலியுகத்தில் அனேகர் ஸ்வமதா சாரங்களிலிருந்து நழுவி மோகூதமென்னும் பரம ஐச்வரியத்தை இழப்பதைக் கண்டு கருணாத்தராய் பகவானின் அவதாரமாக இப்பாரத விஷயத்தில் எழுந்தருளி இருக்கிறாரோ என்று எண்ணும் படி ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆசாரிய பீடத்தில் மஹாதாசாரியனாக எழுந்தருளியிருக்கும் நம் ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நரலிம்ம சடகோப யதிந்தர மஹாதேசிகன் ஓகுவது திருநகூத்திர மஹோத்ஸவம் மிகுந்த சிறப்புடன் ஸமீபத்தில் கொண்டாடப் பட்டதை ஸமஸ்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் அறிவார்கள். அக் கொண்டாட்டத்தின் ஞாபகார்த்தமாக அந்த அழகியசிங்களின் அறுக்கிரகபாத்திரர்களால் வெளியிடப்படும் இம்மலரில் அடியேனும் ஸ்ரீ அழகியசிங்களின் வைபவத்தைப்பற்றி எழுத முன் வந்திருக்கும் காரணம் ஸ்ரீ அழகிய சிங்களின் குண ஸங்கீர்த்தனத்தால் அடியேனை பாவநப் படுத்திக் கொள்ளவேண்டுமென்ற ஆசையே.

ஸ்ரீ அழகிய சிங்களின் வைபவத்தை ஒருவாறு எடுத்துக்கூற அடியேன் ஒருவிதத்திலும் யோக்கியதை யற்றவன் என்றாலும் கவிஸார்வபௌமன் காளிதாஸனின் ஶீரௌ வஜ்ர ஸூத்ரணை-ஸூத்ரவஸ்யுவாஸ்தி ரெமதி-என்ற சுலோகத்தை நினைத்து மேலே எழுதுகிறேன். இப்போது ஸ்ரீரங்கத்தில் ஜகதாசார்யஸ்தானத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ அழகிய சிங்களர் காரக்குரிச்சி அக்கிரகாரத்தில் ஆரந்தஸ்ரீ மார்கழியீ பூரட்டாதி திருநகூத்திரத்தில் ஸ்ரீ அழகியசிங்களருடைய மாதா பிதாக்களின் தவ-வரீவாக்ஷமெனவும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் உஜ்ஜீவிக்கத் தோன்றிய ஞானசூரியனெனவும் அப்யுதயமானார் ஆஜ்நமசுத்தரான ஸ்ரீ அழகியசிங்களர் சாஸ்தார்த்தவிதிகளுக்கு இணங்க செளனோபநயநாதிகள் தத்தத் காலங்களில் பெற்று நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக ஜெகஜ்ஜாந்நராணீவக்ஷாந்நராணீ என்றபடி வளர்ந்ருளினார். பின் வித்யார்த்ததசையில் நமது ஸம்பிரதாய கிரந்தங்களை குருமுகமாக அறிந்து அபிநவதேசிகனான ஸ்ரீ சடகோப மஹாதேசிகனிடத்தில் காலக்ஷேபம் பண்ணி மிகவும் ஸ்ரீவைஷ்ணமதத்தில் நிரதராக விளங்கினார். ஸ்ரீ அழகிய சிங்களின் அபிமானிகளும் ஊரிலுள்ள மற்றவரும் வருங்காலத்தில் ஸ்ரீ அழகியசிங்களர் பெரிய லோகாசார்யனாக பரிணமிப்பார் என்று ஏககண்டமாய்க் கூறினார்கள்.

மதுரைக்கடுத்த துவரிமான் என்னும் அக்கிரஹாரத்தில் ஸ்ரீஸந்நிதி யில் மூர்த்தாபிஷித்தராய் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீ ரங்கநாத சடகோப யதீந்தர மஹாதேசிகனுக்கு, தம் ஸஹகாலீநரும் ஸஹ பாடியும் ஸமானகிராமவாலியுமான 41வது பட்டம்பெற்ற அழகியசிங் கரின் மஹிமையும் சாரித்திரவைபவமும் நன்றாகத் தெரியவே தன்னுடைய காலத்திற்கு பிறகு 41வது பட்டம் ஸ்ரீ அழகியசிங்கரே பட்டத்துக்குவர வேணுமென்று அபிலாஷை அந்த: ஸம்பூர்ணமாக இருநதுவந்தது. அதற் கிணங்க தனக்கு ஸர்வதா அதுரூபமான நம் ஸ்ரீ அழகியசிங்கரை தன் ஸகாசத்தில் அழைத்து அதுக்காஹ பூர்வமாக ப்ரேஷ மந்தரத்தை உப தேசித்து தனக்குப்பின் தன்ஸ்தானத்தை கொடுக்க திருவுள்ளம் பற்றி யிருந்தார். காரக்குரிச்சி பெரிய அழகியசிங்கர் நிகமாந்தமஹா தேசிகன் ஸுலாஷித நீலியில் ஸாதித்தபடி 'சுநனாவுராதிலவஹ: ஸுஜஸ க்ஷ: ஸயீவஹ: | யதெது வஹுஸிவஹ: ஹொமா ப்ரஹ்மகிஷ்ணுராயஸ்ய:' என்றபடி ஜீவகாலம் முழுவதும் நடந்து வந்தது மன்றி அம்மாதிரியே தனது மஹிமையால் ஓர் தீபமானது தன்னையும் தன்னை ஆச்ரயித்தவஸ் துக்களையும் ப்ரகாசமாக செய்வது போல் தன்னை ஆச்ரயித்த பக்த கோடி களையும் அவ்விதம் செய்து வந்தார். ஸ்ரீ அழகியசிங்கரை ஆச்ரயித் தவர்களும் ரத்னத்தை அடைந்த ஸுத்தரம் போல் பூஜயர்களாக விளங்கி வந்தார்கள்.

பின் ஒரு ஸமயம் 40-வது பட்டத்து அழகிய சிங்கரும் பரமதம் செல்ல திருவுள்ளமாய் ஸ்தானத்தை நம் ஸ்வாமிக்கு நியமிக்க இவரும் ஆஸ் தானத்தை ஏற்று அந்த ஆஸ்தானத்தை இன்றும் அருண்டிதமான மஹிமையுடனும் அந்யாத்ருசமான ஸாமர்த்தியத்துடன் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவிம்மனிடத்தில் அரிதரஸாதாரணமான பக்தியுடனும் அலங்கரித்து எழுந்தருளியிருக்கிறார்.

பிறகு ஸ்ரீ அழகிய சிங்கருக்கு கேஷத்ராடனம் செய்யவேண்டு மென்றும் அவ்வவ்விடங்களில் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸமயாசாரங்களின் மஹிமையை எடுத்துக்கூறி அம்மதத்தை நாஸ்திகர் ஏவராலும் அசைக்க முடியாத ஸ்திதியில் வைத்துவிடவேண்டு மென்றும் அபி லஷித்து துவரிமானிலிருந்து யாத்ரை செய்தருளினார். அநேக தீவ்ய தேசங்களில் மங்களா சாஸனம் செய்தருளி தீவ்யதீர்த்தங்களில் நீராடி அந்தத: உபயகாவேரிமத்தியத்தில் முக்தாஹாரத்தின் மத்தியத்தில் நீல மணிபோல் விளக்குவதும் பூலோக வைகுண்டம் என்று பலராலும் பிரசம்ஸிக்கப்பட்டதும் ஆழ்வாருடைய தீவ்யஸூக்திகளால் மங்களா சாஸனம் செய்தருளப்பெற்றதும் நமது கவிதார்க்கிகலிம்மமான வேதாந்த தேசிகனுக்கு அபிமான பாத்திரமானதும் தீவ்யகேஷத்திரங்களுக் கெல்லாம் சிரோவதம்ஸமாக இருப்பதும் ஸப்தஜேஹம பிராகாரங்களுடை

யதும் நைகஸந்திகளாலும் புஷ்கரிணிகளாலும் சூழப்பட்டு தாரகமத் தியே சந்திரன் போல விளங்கும் ஸ்ரீரங்கத்தைன் ஸந்தியை உடையது மான ஸ்ரீரங்கக்ஷேத்திரத்திற்கு எழுந்தருளினார்.

‘விலீஷணஸு யஜ்-பாதா’ என்று அபிநந்திக்கப்பட்டவரும் நத்தையின் வயிற்றில் முத்து பிறந்தது போல் ராக்ஷஸ குலத்தில் உதித்தவருமான விபீஷணாழ்வரால் ஆராதிக்கப்பட்டு அந்தக்ஷேத்திரத்தில் ஸ்தாபிக்கப் பட்டவரும் விச்வேசரும் பக்தவத்ஸலரும் பிராட்டிஸமேதரும் கோவில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீரங்கநாதனின் அபர்யாப்தாமிருதமான திவ்யமங்களவிக்கிரஹத்தை ஸேவித்தும் த்ருப்தராய் நம் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் ஸ்ரீரங்கத்தில் இப்போது எழுந்தருளியிருக்கிறார்.

ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநரலிம்மணை திருமஞ்சநாதிஸைபர்யைகளால் பிரதிதிநம் ஆராதனம் செய்யும் நம் அழகிய சிங்கரின் மஹத்தான பாக்கியமே பாக்கியம். தசாவதாரங்களிலும் நரலிம்மாவதாரமே பலவிதத்திலும் உத்க்ருஷ்டமானது. இதர அவதாரங்களில் தேவாதிகளின் ரிப்பந் தத்திற்கு இணங்கி துஷ்டநிக்ரஹ சிஷ்டபரிபாலனார்த்தம் அவதரித்த ஸ்ரீமந்நாராயணன் இவ்வவதாரத்தில் கேவலம் ஓர் பக்தனின் மேன் மையை நிரூபிக்கும் பொருட்டு பூலோகாவதாரம் செய்யவேண்டியதா யிற்று. அவதாரக் கிரமம் ஸ்ரீ தேசிகனால் வரதராஜ பஞ்சாசத்தில் வெகு அழகாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

ஊக்ஷஸு ஞாநவஸிஸொஃ வரிவாவநாய

ஹுஞாந்நுலிஹகஹநாஸியிஜ்ஜஹுஷ்ஷெ

ஹுஹெஹகஹஜ்ஜஹுநாவி ஸுஸந்நுந

நெஞ்ஞெஹக்யெவிவ நிஹுதந்நாவிஹமஹஹ ||

மேலும் இவ்வவதாரத்தில் பகவான் லக்ஷ்மீ ஸஹிதராக ஆவிர்ப்ப வித்தது வெகு விசேஷமாகும். பகவானின் பக்தவாத்ஸல்யமும் நிஜஸ்வ ரூபமும் வெகு ஸ்பஷ்டமாக நிதர்சனம் செய்யப் பட்டிருக்கின்றன.

“மஹவிதரணஹக்ஷம் வக்ஷவாநாநஹிஜ்ஜம்

புமுணநிநுலியெயம் பூராவ் வஜ்ஜாஸஹாய் ||

ஹிஹி முணஸரிஜெ ஜாநவஹஹம் ஹெய்

புதிவஹி யஹஹம் வாஜ்ஜநா ஜாஜகநா ||”

என்று நமது தேசிகன் உபாஸகத்தில் ஸாதிக்கிறபடி தயாதேவிக்கு, ஸஹாயமாக வுள்ள லக்ஷ்மீஸமேதராக எழுந்தருளியுதில் இவருடைய கருணாபிரவாஹம் நன்றாய் வெளிப்படுகிறது.

‘சுணொ ரண்யாந்ஹதொ ஹிஹி’ என்கிற உபரிஷத் வாக்யப்படி...

இந்த ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் இவ்விதமே இந்த ஆஸ்தானத்தை ஸதாதிகமான வருஷங்கள் அலங்கரித்தருளி இக்கலியுகத்தில் சில பாப்மாக்களின் க்ருத்யங்களால் லீனதையை அடைந்து வரும் நமது ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்தை த்ருடமாக ஸதாபித்து நம்மை பவஸாகரொத்தாரணம் செய்ய லிக்கவேண்டும் என்று பக்தாபீஷ்ட பலப்ரதாயியை ஸாஷ்டாங்கமாக ஸேவித்துப் பிரார்த்திப் போமாக.

ஆசார்ய ப்ரபாவம்

[ஸ்ரீ உப. வே. வித்வான் அபிஷேகஸாஸ்வதி வாங்கமுக ரத்னகோச வித்வத் சிரோமணீ
பண்டித ராஜ குருவர்ய நடதூர் ஸ்வாமி கிருஷ்ணமாசார்யர்]

சூயுனொஹயஹிவாயி-ஹிபநெ வய்-ஹி ஸுயீஹி
வய-ஹிதொஹிவாயி-ஹிபநெ வய்-ஹி ஸுயீஹி
ஸுனய-ஹி வாஹிமண வஹிதயிகு ஸ்ரீஹிஸிஹிவாயி
ஹிஹி-ஹி ஸுயீஹி வய-ஹி ஸுயீஹி ஹிஹி-ஹி ஸுயீஹி

ஸ்ரீ ஸர்வஜகத்காரண பூதனா ஸர்வேச்வரனும் ஸ்ரீயி பதித்வத்
தாலே யன்றோ சிறப் பெய்தியது. அப்படிப்பட்ட லக்ஷ்மீ கடாஷ்டநோக்
கத்திற்கு முக்யபாத்திரராயும், பீதகவாடைப்பிராணர் பிரமகுருவாய் வந்து
மர்த்யசரீரத்தை எடுத்து ஹிநாநுஹிதெ ஹிஹி ஸ்ரீமந்
நாராயணனே ஆசார்யனாக அவதரித்து மனிதர்களை ரக்ஷிக்கிறதாக வரித்
தாந்தமாதலின் அதற்கிணங்க திருவவதாரம் செய்தருளினவரும்.

:“ நஹிவரஹி ஹிஹி-ஹி நயநாநஹி ஹிஹி-ஹி

வாஹிஹி வரஹி-ஹி வாஹிஹி-ஹி ஹிஹி-ஹி

என்று அனுஸந்திக்கத்தக்க கடிதகாதகம் ஸ்ரீ அம்மாள் வரத் தேசிகனின்
பரிபூர்ண க்ருபாகடாஷ்டாம்ருததாராபிஷேகம் பெற்று பொலிவுற்ற மஹா
நபாவனும்

“ ஹிஹி-ஹி தவ வாஹிஹி-ஹி

ஹிஹி-ஹி ஹிஹி-ஹி ஹிஹி-ஹி

ஸ்ரீஹிஹி-ஹி ஹிஹி-ஹி ஹிஹி-ஹி

ஹிஹி-ஹி ஹிஹி-ஹி ஹிஹி-ஹி

என்பதற்கிணங்க ஸ்ரீபக்தாபிஷ்டபல ப்ரதனம் லக்ஷ்மீ நரலிம்ஹனுடைய
ஆராதனதத்பராயமுள்ள ஸ்ரீமதஹிபிலாஸ்தாநாபிஷித்த ஸ்ரீ ஆதி
வண்சடகோபயதீந்த்ர மஹா தேசிக ப்ரஸாதலப்த திவ்யபரம்பரையில்
முர்த்தாபிஷித்தராய் விளங்கி வரும்படியான மஹாபாக்யத்தைப் பெற்
றவராயும் ஸ்ரீ ரக்கநாத சடகோப யதீந்த்ரமஹாதேசிக கருணாகடாஷ்டா
நகரஹத்தால் “ நுலிஹி ஹிஹி-ஹி கஹிஹி-ஹி வய-ஹிஹி-ஹி
வகிஹி-ஹி” என்று நிரூபிக்குமாறு மஹாபிஷேகம் பெற்று விளங்கு
பவராயும் தக்ஷணகங்காநதியாம் தாம்ரபர்ணீ தீரத்தில் அவதரித்தருளின
வருமான ஸ்ரீலக்ஷ்மீநரலிம்ஹ சடகோப யதீந்த்ர மஹாதேசிகஸ்வாமி

என்ற மஹான் இப்பூமிதேவியின் முககமலம்போன்றதும் நீர்வளம்முதலிய பலவளங்களும் மலியப்பெற்று

“வஹ்யாகாராஜ்யே வராலிஜுகுஞ்சாஸாஸாநெ விராநெ .
காவெரீய்யுஷெஸ் வணிகதிஸ்யநெ செஷவ்யபங்குலாநெ ।
நிஜாஜுகாராலி, ராஜம் கபிநிகுபி: ரீவாஸ்ய-விந்யுஷுஹஸூம்
வஜாயாதீகாராஜ்யம் வரிவி தவரணாரம்மராஜம்ஹஜெஹஸு ॥
கஸுபிஸ்கலிதாஸ்யபாஸ்ய-திவகம் கணபாந்தவொருகூணம்
ஜஹுஷுரஜெநாஹராஸ்யவிவஸ்ய-கூகரிஸ்டொஹஸு ।
வஸ்யுதாநஸவஸ்யுதொஹராஸ்யம் வஸ்யுதவஸ்யுதொஹராஸ்யம்
ஸ்ரீராமாயிவதெ: கஜாஸுவஜநம் செஷவ்ய ஹுபொஹஸு ॥
கஜாஹம் காவெரீததவரி:ஸநெ ரம்மநமநெ
ஸ்யாநம் ஹாஸ்யெஸ்ய-ஸதவிஷணியாஜெஸ்யாஸ்யம் ।
உவாஸ்ய: கஜாஸுவஜநம் நாராயண ஹநெ
ஜாராரெ மொவிஷெ: திஸ்யநெநெஷ்யாஜி ஹவஸ்யா ॥ ”

என்றும்,

“கொண்டல்வண்ணனைக் கோவலனாய்
வெண்ணெயுண்டவாயன் என்னுள்ளம் கவர்ந்தானே
அண்டர்கோனணியரங்கன் என்னமுதினைக்
கண்டகண்கள் மற்றொன்றினைக்காணுவே ”

என்றும் அதுசந்தானம் செய்து பாடிப் பாவப்பெற்றபடி ஸ்ரீ அழகிய மண
வாளனும் ஸ்ரீரங்கநாயிகா சமேத ஸ்ரீ ரங்கநாதன் கோயில் கொண்டெழுந்
தருளி சேவைசாதிக்கக்கூடியதும்.

“ஸ்ரீராமம் கரிசெஷுஜநமிரி தாகூஷ்யாஜி-ஸிவஹாஸம்
ஸ்ரீகூஷ்ய-பாஸ்யுஷாஜெஸ்ய-ஹவஜநாராயணம் நெநிஸு ।
ஸ்ரீஜிநாராயண-பாஸ்யுஷாஜெஸ்ய-ஹவஜநாராயணம்
ஸாஸ்ய-பாஸ்யுஷாஜெஸ்ய-ஹவஜநாராயணம் ॥ ”

என்றபடி ஸ்ரீ ராமாநுஜனால் மங்களாசாஸனம் செய்யப் பெற்று உபயகா
வெர்மத்யே சந்தரஸூர்ய புஷ்கரிணி புந்நாகவ்ருகூபார்சவத்தில் ஸ்ரீ
ரங்க விமானத்தில்

“சென்றால் குடையாமிருந்தால் சிங்காதனமாம்
நின்றால் மர வடியாம் நிள் கடலுள்

என்றும் புணையாம் மணிவிளக்காம் பூம்பட்டாம்
புல்குமணையாம் திருமாற் கரவு”

என்றபடி: ஸர்வதேச ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தோகிதமான நித்ய கைங்கரியம் செய்து வர்திக்திம் திருவனந்தாழ்வான் மீது பள்ளிகொண்டு ஸேவை ஸாதித்து விளங்குவதுமான ஸ்ரீரங்கக்ஷேத்ரத்தின் கண் நடமாடிப் பேசும் அழகியசிங்கர் எனக் கொண்டாடுமாறு அதற்கு நிதர்சனமாக திவ்யமங்கள விக்ரஹரூபேண பரிணமித்து ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநுலிஹாராயந ஸஹிஷ்ஞரக்ஷணாடியுராயரக்ஷ ஸாதிஜாஜிநகைக்ஞரணமுணாஹரணரலம் க்ருதராக ஸேவை ஸாதித்தருளும் மஹானுன உபரிநிரூபித ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநர வலிம்ஹசடகோப யதீந்த்ர மஹாதேசிக வைபவத்தை அநுஸந்திக்கும் பாக்கியம் பெறுவதே மங்களகர விஷயம்.

தி வுராகுதாநிவருக்யுட்தயா வா ததா வஸுக்கவாசு । சுதவனவ
“ஜாயரெநா வெ ஸூவணம் தி ஹிஃபெணென் பீணவாந ஜாயதெ
யநெந நெவெஹிப் பூஜயா வித்யுஃ ஸூயூயெந பீஷிஷு” இதி
முரூதூர பீஷிபீணஸு சுயுயநநிவதத் நீயகூவி ஸம்மஹிதெ ।

வனவஜநநானூரஜித்வஸுக்யுதவரிவாகவஸாசு பீஹதா வரிமு
ரெண ஸரீராவிதெ வாயுயநெ “நாநாஜாயவரிமுரீம் கயதாம் நாஹ்நு
வ் ஸாஹ்நுஷு யி” இதுகூரீதூர ஸாஸூரூஷூரெஸாவி ஶ்ரீவிதீ
வனவ டிஸுதெ । தநஸூரெஸ உ வெஷாயல்ஸஜித்ஜூநஸூரமு
ஸகூர தபீயொஜுகூரநாநூரநாநாவதெகம் । தஸூரடியல்ஜூ
நளவயிசுக்ஷெந ஸாஸூரூஷூரெஸாவி சுவஸுக் இதி ஸிபுதி ।

ததூரவி “ஸதெதூரவநயொத்யெநல் ஸுமஹ ஸாஹு
க்ஷதா ஸாஹிதீ” இதுநெந ஸாஹித்யெவெஷுஷீவளஜீயுத்தயா
கூரநாநூரநவிஷயெஸவி ஸூரஸிக்யுத்யுதீயு டுமல்ஹ லவதம்
இதூரநாநாவிபவரிவாஹீரெவதஸஹ வனதெ ஸ்ரீபீஷாயாயல்
சுக்ஷவாது வனவ ஸுக்யுதவஸாசு சூராயபியுதீஷத தயா ஸாரிநு
ஸாஹ்நுஷீவி ஸவாஹிதஸவல்ஹெ ருமெவெஷுஷுதயா விஸெஷ
ஸாஸூரணி யயாவியி வஹுயா பயல்ஹெஷத । இதெதெஷுவிஸெ
ஷெஷு வனகதீஸிதெஷு சூதமுணஸஜிதூரவி சுநமுணதயா
ஸஜிமஹித ॥

ந ஹி சூதமுணநாரிஹெ சுநகஸம்ஹாரஸஹ்நுதஸூரவி
சூதநஸூரவதுஷி । தயாஹி—“யெவெஷுதெ உக்ஷாரிம்ஸகஸம்ஹாராஃ
ந ஸ ஸூவணஸூரயுஜம் ஸாராக்யம் உமஹிதி மஹிதி” இதி வவ
நெந தெஷாரிவஸுக்கவா வமரீசு ॥

சயம்ஹாநூர விஸெஷம் ‘நிஸமல்ஹிநாஸித ரெததாஹுத்யம்வா
நம் ஸ்ரீஸு ஸாஸுதீவ’ உதி ஸ்ரீஸூரஸுதெதூரெகசூஸிதெதாஹுஷுஷு
கூவி சூமுயபிஹிதூ “விஜாமுரீம் ஸாஹுமெவதெ ஸகெகம் ரெந
ஸமில்கொஷுஹ்நுஜெ விஸூராயம்” இதி நூரெயந விநெஷுஸுயல்ஸ
வதூரஸுயிகா வஹெவ । சுதவனவ “ரெமல்ஹிதீ விசாராஃ ஸூரெய
நெஹ்நுயல்பெகதெஷு” இதுரஹிவஹு வியாவஷு ஸஹாவநாமஸ
வியாராஸு வனதெ “விசாரெஹதள ஸதிவிசூயெதெ யெஷாம் ந
யெதாம்ஸி தவனவ யீராஃ” இதுரஹுஷுநுஸாரெண ஸாவல்ஹ
கிக ஸூரவா பீஹநீயமுராவயல் வரம் வரயா யயாகூரெயிஷிதெ
வனககூரரிம்ஸகரெ சூரெநெ சுஹெவெஷிஷத ।

தெதெவ்வில்திஜீரெஸெ: சுயலிவி
 க்யவயா பெறயஸெ செவலிஜி
 லெலாதும் ஜிஹா ஜீயா ரயத
 யுவபெயா: ப்ராஹ்வாஜீரகெசு ||

6

ஸ்ரீமக்தநரவலிஹகாரிஜரெநெ: வாசாவநி க்ஷீதா
 ரெவாஸுக்ஷராஜிவிஹிதவதந்ராஸாஹ். லொ: வாவநாக்.
 ஜாதா: கிம் யரணெஹ்யொத யுவயொஸ்ரீஜெ- விநரெ, வரம்
 விந்ராஸாஹ்வலித்ரயொஹ் கரயொஸ்ரீஷ்ராஜிகாநாம் ஸதா ||

7

ரெகெஹ் ஸாபநஜரெநெ: விவ்யாஸாஹ்வெஹ் ஸ்ரீவதி
 யாயாதயுவிஜொ வயா து ந தயா க்ஷாரெவ ரெந்ராஜெஹ்.
 யக்ஷெதி நயெந ஜெவி யுவயொஸுஜீக்ஷணம் ரெகக்ஷணம்
 நெநாவெஹ்ஸுதிஸாமராதி, ஜமதாம் ரெகக்ஷெவெவெவ ஸா ||

8

ந வாக்ஷா ப்ராதிஜெநா ந வாக்ஷாதிஜெநா
 ந தனெத்ர ஸுஸிஜநெ: ரெஜெத்ரலிஜி:
 ந காவ்ஜெதாவி ஸுத் தாம் தயாவி
 ப்ரவகெக்ஷெஹ் ப்ராசெ ப்ரஸாஜீவதெந்ரா: ||

9

கந்ரா: கெவித்ரஸஜெயெ: காரிதாய்ஷதாநா
 வாக்ஷா வாக்ஷா விதரணவெவ்வாக்ஷாவிதாநாம் வரெதி.
 ஸந்தஹ்ரஹ்ஸவஜி ஸகதஜெநஸவஹ், தாநாக்
 ஸகதாநாம் ஸ்ரீந்ரஹ்ரிஸஜிஹ்ரகெக்ஷாம் வரெண்ரா: ||

10

ஸ்ரீவதெ: வாசுகாவெக்ஷயா வாசுகெ
 ஸ்ரீந்ரவலிஹகாரிஜரெநெ: வாக்ஷாவிதாநாம்
 ரெகக்ஷெ க்ஷாயிகாம் தெந தெதெவ்வெவ்வா
 வாக்ஷாதஹ் க்யம் ரெகக்ஷெ: குவக்ஷெஹ் ||

11

ரெகக்ஷாவிஹகாரிஜாதயொமிநம் வாக்ஷாவி
 க்ஷீயயாதி, காம் வயா து ரெகக்ஷெ க்ஷவ்வெவ்வா:
 க்ஷயி ப்ரஸக்தெதலாம் ஹி ரெகக்ஷாம் ஸுஸவ்வ
 ரெகக்ஷெக்தஹ்விஸ்யநாய ஸக்ஷாமாயந் ||

12

ஹ்விஸ்யநாய ஸக்ஷாமாயந்
 வாசுக ஸ்ரீந்ரஹ்ரி ஸாரெ:

விநாவி ராமம் விநதெஷு நடுநம்
 விராமிணீ வாஷு விராஜலெ கூழ் ।
 விவிசுரெத ஷஷபெ ஶீயம்
 விரொயலாநம் விநிவத-பாஸம் ॥

20

லெயம் ஸ்ரீநாலிஹகாரிஜஹெநம் வாஷாவநீஸுஸுதிம்
 ஶிகெஸுவு ஶுபெந ரெ ஸகரூணா வாஜீஸுஸுயம் யா வுரா ।
 காரிகுதீ து கரொதம் ஸுஷீ வஹுயா விஷுஷு-வ-புண-ம் யஸம்
 ரொதநுணாம் வ-தாம் ஸ்ரீயம் ஷ விபுலாரிரொமுஜீவ-பாஸுஷீ ॥21

ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாலிஹகாரிஜ யதீஷாஷாவநீ லெவிநா
 ரம்மாலாயல்ஸுதெந ஸுஷீரூகூபாவாடுகுண ஷக்ஷா கூதல் ।
 தெயாமு-பா ஶிவாவிநா ஸுகூதிநாஸ்ரீவாஸநாதீ மாரொம்
 வாஷுடுலொகுதிஷம் ஶிரம் விஜயதாம் ஸவ-ம்ஸஹாபாம் ஸுஷு ॥

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர்

[ஸ்ரீ உ. வே. வித்வான் யன். ஆர். கிருஷ்ணலாமி அய்யங்கார், வக்கீல்.]

மஹத் ஆசார்யன் திருவடிப்பரபாவத்தையும், திருவுள்ளச்சீரையும், அந்தத் திருவடிகளில் ஆச்சரியத்தும், அவர்கள் க்ருபைக்குப் பாத்நிரமாயும், உஜ்ஜீவனம் பெற எல்லாச் சேதனர்களும் முயல்வேண்டிய ஆவச் யகத்தையும், சாஸ்திரார்த்தங்கள் நெருங்கிய திவ்ய ஸூக்திகளால் மஹநீ யாளான வித்வத்சிகாமணிகள் மிக்க மணம்பெற வமைத்த இதழ்கள் கொண்டு இந்த மலரில் அக்ஞான அடியேன் வெறுஞ் சொற்கள் கலத் தல், ஜகத்ஜோதியான ரத்னங்களின் நடுவில் பரல் கற்களும், சந்தனத் தோப்பில் புல்லும் கலந்திருப்பதொக்கும். சாஸ்தர் நிர்மிதமான ஞானப் பெருக்குள்ள பெரியார் யதாசாஸ்தர் ஆசார்யாளுடைய ஸ்வரூபகுணக்ரு பாவைபவங்களில், மண்டியனுபவித்து ரவலித்தற்கும், அக்ஞன் ஈடுபெடும் மாதிரிக்கும், வாசி விளங்கவேண்டியதும், அவசியமென்பதைத் தவிர அடியேன் இதில் கவந்துகொள்ள வேறு நியாயமில்லை. திருவெட் டெழுத்தை ஸ்மரித்திருக்கும் பெரியார்பக்கல், கம்பநாட்டாழ்வார் தனக் குள்ள ஈடுபாட்டை.—

“நாராயண நமவென்னும் நன்னெஞ்சர்
பாராளும் பாதம் பணிந்தேத்து மாறியேன்
காராளும் மேனிக் கருணாகரக்கடவுட்
காராதனம்என் அறியாமை யொன்றுமே.

யென்றுரைத்து விளக்கினார்.

உபஹிதாளான சேதனர்கள் எண்ணிறந்தோர், இவ்விதம் கம்பர் செய்யும் ஆராதனத்துக்குப் பாத்ராளும், நன்னெஞ்சமும், பாராளும் பாதமும் உடையவர்களாகுமாறு ஒவ்வொரு நாளும் பாக்கியவந்தாளுக் குத் திருவெட்டெழுத்தை உபதேசித்தும், அதை த்யானித்து ஜெபித்து, ஸாக்ஷாத்காரம் பெற்ற பலர்களாலும் நித்யஸேவிதராய் விளங்கும் ஸ்ரீ ஆசார்யன் வைபவங்கள் இன்னும் பல்லாயிரம்படி மேலாகி யிருத்த லாற் சொற்கடங்காதனவாம். வேதவாரியும், க்ருபைக் கடலும், தவத்தின் ஸ்வரூபமும், சித்தாந்த வடிவமுமாகித் திருவடியை அடைந்தவர்க்கெல் லாம் மஹாதுக்ரஹமும், சேதனேஜ்ஜீவனநிரதையுமுள்ள ஆசார்ய வர்ய திவ்ய பாதாள் வைபவத்தை யுன்னி, யுன்னி உள்ளடங்காமல் மற்றவ ரிடம் உரைக்கப்புகின்,

“இருளுறுகிந்தை யேற்கும் இன்னருள் சுரந்தவீரன்
அருளும்நீ சேரின்ஒன்றோ அபயமும் அளிக்குமன்றி
மருளுறுபிறவி நோய்க்கு, மருந்துமாம் மாறிச்செல்லும்,
உருளுறுசகட வாழ்க்கை, ஒழித்த வீடளிக்குமன்றே.”

யென்று கம்பநாட்டாழ்வார் ஸ்ரீ சக்ரவர்த்தித் திருமகன் வைபவத்தை யருளிச்செய்ததே யன்றி வேறு விதமாய் உணர்தல் அறியேன்.

ஆசார்யன் திருவடிகளே சரணம்.

அழகிய சிங்கர் மாலை

[ஸ்ரீ. உ. வே. வி. டி. ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், தமிழ் வித்வான்]

சிங்கவேள் குன்றத் திருப்பதியில் வாழநர
சிங்கவேள் செம்பொற் றிருவடிகள்—தங்கவே
ஆக்குமனத் தெம்மான் அழகிய சிங்கர் புகழ்
வாக்குமன மெய்யே வரும்.

திருமகள் புல்கும் உரமுள பெருமான்
திருவடி மனமுற நிறுவும்
பெருமைகொள் தொழும்பர் மரபுநன் கோங்கப்
பேணிய திருநெறி வழியே
தருமமும் பொருளுயின்பமும் வழங்கித்
தன்கழல் வீடுதந் தருளும்
ஒரு பொருள் அடிமை அழகிய சிங்கர்
உயர்புகழ் பெருகுக உலகே.

1

மாறிரு வடியில் மனமுற நிறுத்தும்
மதமென விசிட்டவத் துவிதப்
பேறுறு மும்மைச் சித்தசித் தீசப்
பெரும் பொருள் பேசிய நெறியின்
ஆறுநன் குணர்ந்து மக்கள் பேரின்பம்
அடைவுற வருள் பணி பூண்ட
தேறுறு குரவர் அழகிய சிங்கர்
திருமர போங்குக வளர்ந்தே.

2

அரிதிருக் கழலி லாழ்பவர வளர்த்த
அறநெறி முறையுற வளரப்
புரிதிருப் பணிகொள் குருகையர் பெருமான்
புண்ணிய மரபினை வளர்த்து
விரிபுகழ் புனைந்த வண்சடகோப
மெய்ப்பொருள் தருமுனிவழியே
தெரிவதற் கரிய பொருள்களை விளக்கும்
திருமர போங்குக சிறந்தே.

3

அத்தகு மரபில் அரிநெறி வளர்க்கும்
அரும்பணி பெறு முனிவரருள்
முத்தியி னியல்பை யுய்த்துணர்ந் துணர்த்தி
முழுத்தவப் பிழம்பென விளங்கும்

வித்தக முனிவர் திருநா சிங்க
 வியன்பெயர் தாங்கிய விபுதர்
 புத்தமு தனைய மொழியினர் அறத்தின்
 புகழினை யளப்பது மரிதே.

4

திருமகள் தழுவு புயமுள விறைவன்
 திருப்புகழ் வழுத்திய முகமும்
 பெருமைகொள் அவன்றன் அருள்நெறி பிடித்துப்
 பிரிவறு மனமுநன் கமைந்த
 பெருமுனி வரராம் வண்சட கோபப்
 பெயருறு திருநா சிங்கர்
 தருமமுங் கடவுள் பணிபுரி நெறியும்
 தகுமென வழுத்துதும் உணர்ந்தே

5

வேறு

ஆதி வண்சட கோப முனிந்திரர்
 அன்று தந்த நெறிமுறை பற்றியே
 ஓதியோதி யுணர்ந்துள மெய்ந்நெறி
 உய்த்துணர்ந்துரைத்துண்மை விளக்கிய
 நாத னல்லருள் வாய்ந்த பெருந்தவர்
 நாற்பத்தொன்றாகுருவென வந்தவர்
 வேத நூல்பயில் தேர்ச்சியும் வாழ்வையும்
 மிக்கவன்போ ரைத்து மகிழ்வமே.

6

தண்டமிழ்த் திருநாட்டினர் முன்செய்த
 தக்கமெய்த்தவ நற்பயனென்னவே
 தொண்டர் வாழ்திரு நாரணமாபுரம்
 தோன்றியோங்கிய தொல்குடி யொன்றினில்
 அண்டர் நாயகன் கோவிந்தன் நாமமே
 ஆரப்பெற்ற வழுதெனவுண்டலே
 கண்டமெய்ம்மர பொன்றினில் வந்தவிக்க
 கடவுண் மாமுனி சீரைப்புகழ்வமே.

7

மாதவத்தினர் வாதுல கோத்திரம்
 வந்த வந்தணர் கோபாலனாமே
 ஓதுகோபால ரங்கநாதப் பெயர்
 உற்ற நற்றவர் மெய்த்தவப்பேறென
 வேத மோதி விளங்கு குலத்தினில்
 மிக்கலக்குமி பெற்றருள் செல்வமா

நாத னுமம் வழுத்த வடைந்தருள்
ராம பத்திர நாமமுடையரே.

8

நல்ல மெய்த்தவர் நாட்டிய நூனெறி
நாளு மோதி நிறுத்து முளத்தினர்
வெல்ல வல்ல தருக்கநன் னூல்களும்
வேத வந்தம் விளக்கிய நூல்களும்
சொல்ல நல்ல குரவர்கள் வாய்த்ததாற்
சொற்ற வண்ண முளத்தி லடைத்தனர்
மெல்ல மெல்ல வுணர்ந்து பிரபந்தமும்
மெய்நெறித்தவர் செப்ப வுணர்ந்தனர்.

9

மக்கள் மூவரை மங்கை யொருத்தியை
மனையின் செல்விபாம் குப்தவல்லிப்பெயர்
மிக்க சானகி பெற்று வளர்த்தருள்
மேவவைத்துத் துறவில் மனங்கொளீஇத்
தக்க மாதவர் வண்சட கோபர்
தவத்தின் மிக்க வரங்கநாதாரியர்
ஒக்க மாதவன் பாதுகைச் சேவகம்
உள்ளவாறு பயின்றவர்ச் சார்ந்தனர்.

10

வேறு

சடகோப தேசிகர்பாற் சமாச்சிரயண மடைந்தனராய்
சடகோப ராமாதுஜத்தவ முனிபாற் பாரியாசம்
சடகோப மரபுநெறி தாம் வளர்க்கும் பணிபூண்டார்
சடகோப னருளுநெறி தாமடைந்தார் முறையுறவே.

11

துறவறத்தி னிலைப்பதற்குத் துணிபுபூண் டிருக்குமிவர்
அறநெறிக்க ணிலைத்த வுளத்தமைதியினை யறிந்தருளும்
துறவறத்தின் விளக்கமெனும் தூயமுனி மடத்தழைத்தே
அறநிலைக்கத் துறவருளி யாட்கொண்டார் இன்னவரை.

12

பாண்டிய நாட்டகமுள்ள பழம்பதிகள் பலவற்றுள்
ஈண்டிய மாப்புக்கழ் பூண்டே யெழில் நிறைந்ததிருப்பதியாம்
தூண்டரிய வெளிசான்ற துவரைமான் எனுந்தலத்தில்
வேண்டுதுற வடைந்தபுகழ் மிக்காரை வழுத்துதுமே.

13

அகோபிலநற் றிருமடத்தின் அதிபதியாம் பெருமை யொடும்
அகோபில நற்றிருப்பதிவாழ் அரியநர சிங்கனருள்

அகோபிலத்தே யிருந்து பெறு மமைதியினால் உலகுபுகழ்
அகோபில தேசிக சீயர் ஆயினரிப் பெரியோரே.

14.

பிறவியினைப் பெற்றோர்கள் பெருங்கல்வி பயில்வது நம்
அறநெறியை யுணர்வதுவும் அடக்கமெலா மமைவதுவும் [தால்
துறவறத்தின் பெருமையினைத் தூய்மையினைத் தெரிந்துரைத்
உறவதனை யடைவதுவும் உண்மை நெறி வளரவன்றோ.

15.

தென்னாட்டின் திருப்பதிகள் பலப்பலவும்
முறைப்படியேசென்று சென்றே
பொன்னாட்டும் மறுவுரத்துத் திருமாவின்
திருவருளைப் பொருந்த வோதி
என்னாட்டு கதிரவனுளி லங்குபவன்
திருவுருவின் இயல்பு காட்டி
நன்னாட்டினிலை விளக்கி மடாதிப ராய்
நாடனைத்தும் நடந்தா ரன்றே

16.

திருமலையிற் புல்லணையில் வடுவூரில் தையாற்றில்
சிறப்பு வாய்ந்த
குருவர்தம் புகழ்விளங்கு துவரைமான்
திருப்பதியில் குறைவி லாத
திருமடங்கள் நன்கமைத்துத் திருப்பணியால்
தமதுபுகழ் சிறப்ப வைத்தே
ஒருபொழுது மவனருளை மறவாத பெருந்தவத்துக்
குரிமை பூண்டார்.

17.

திருக்குடந்தை யமுதனுக்குப் பொன்மயமாம்
திருவடியும் திருவ யிந்தை
இருக்குமொரு தேசிகர்க்கு வயிரமயத்
திருமண்காப் பெழிலு மாக்கி
உருக்குமுளத் தமர்காஞ்சி வரதனுக்குத்
திருமணிப்பூண் உவப்பிற் செய்து
விருப்பமுற வெவ்வுளம ரிராகவனுக்
காழிசங்கம் விளங்க வைத்தார்.

18.

வீரையமர் திருமாற்குத் திருக்கவசம்
பொன் மணியால் விளங்க விட்டே
காரைவளர் பெருமாற்குந் திருமுடியாம்
பொற்பணியைக் களிப்பிற் செய்தே

நாரணன் றன்றிருவருளால் திருமடத்திற்
சூரிய நலம் நாடுதோறும்
ஏருறவே மூன்றரை தூறுபிரத்துக்
கமையும் வணம் இயற்றியிட்டார்.

19

உடையவர் தந்தருளு நெறி வளர்ந்தோங்க
வகோபிலத்தினுரிமை மேவு
மடவதிபர் நிலைமையினினைடிமையுளார்
மனங்களிக்க வழங்கும் வள்ளல்
மடனறவே மெய்ப் பொருளை விளக்குதிருப்
பணிபூண்ட வண்மைச்செல்வர்
புட விபிடை யறம் வளர்க்கு நரசிங்க
யதீந்திரர் தம் புகழேயோங்க.

20

வாழி

திருநரசிங்கன் திருக்கழல்கள் வாழி
திருவண் சடகோபத் திருமரபு வாழி
இருமையருள் திருமகளார் கழல்கள் வாழி
எண்ணமரிக்கென வமைத்த வடியார் வாழி
பெருமைபெறு மகோபிலத்துப் பெருமான் வாழி
பேசரிய மறையருளும் மெய்ம்மை வாழி
இருமொழியால் மறையருளும் சூரவர் வாழி
இன்னுமொரு தூற்றாண்டின்றிங்கு வாழி.

21

(2)

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் வைபவம்

வணக்கம்

பற்ப மெனத்திகழ் பைங்கழல் மேவிய
பல்லவ விரலழகும்
பாவன மாகிய பைந்துவ ராடை
பதிந்த மருங்கழகும்
மூப்புரி தூலொடு முன்கையிலே திகழ்
முக்கோல் பிடியழகும்
முன்னவர் ஓதிய மொழிகள் மொழிந்திடு
முறுவல் நிரைவழகும்
கற்பக மென்விழி கருணை பொழிந்திடு

கமல முகத்தழகும்
 காரி சுதன்கழல் கம்பன் இருங்கழல்
 கண்ணிய சிகையழகும்
 எப்பொழுதும்யதி ராஜன் வடிவமு
 கென்னித யத்துளதால்
 இல்லை இனிப்பிறப் பில்லை யெனக்கெதிர்
 இல்லை எனக்கிடரே.

பாரதநாட்டின் மதம்

பழம் பெருமைகள் மலிந்த இந்தப் பாரத நாட்டில் அநாதியாக நிலை பெற்றுள்ள மதங்கள் பல. அவற்றுள் வேத வேதாந்தங்களையும், இதி காச புராணங்களையும் சான்றாகக் கொண்டு வடித்தெடுத்த மதம் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சமயமே யாகும். அறிஞர் ஒத்துக்கொள்ளக் கூடிய பல வட மொழித் தென்மொழி நூல்களை திருமால் சமயத்தின் மகிமையை எடுத்து விரித்து விளக்குவதால் நாம் இது பற்றி ஆராயவேண்டிய அவசிய மில்லை.

பகவான் கருணை

ஸ்ரீ வைகுண்ட பதியாகிய பகவான் தசாவதாரம் எடுத்தும், ஹயக் கிரீவனாகத் தோன்றியும், கீதாசாரியனாகப் பிறந்தும், வேதங்களையும் கீதை யையும் சாஸ்திரங்களையும் இயற்றியும், மக்கள் அனைவரையும் நல்வழிப் படுத்த முடியவில்லை. தன் கைக்கு வராத மானிடரை உய்விக்கக் கருதி ஆழ்வார் ஆதிகளை அவதரிப்பித்து, அவர்கள் அருளிச்செயல்களாகிய திவ்யப் பிரபந்தங்களையும் வெளியிட்டுப் புலப்படுத்தினோம், இதிலும் மக்கள் ஆனம் உணர்வின்றி உடல் நலம் தேடுபவராக உள்ளார். நாதமுனிகள், இராமானுஜர், வேதாந்த தேசிகள் என்ற ஆசார்ய சிரேஷ்டர்களை அவத ரிப்பித்து ஸ்ரீ பாஷ்யம் கீதாபாஷ்யம், பகவத்விஷயம் முதலிய தெளிவுரை களை வகுத்தும் ஞானமும் பக்தியும் இந்த யுகத்தில் பெறுபவரைக் கண்டி லோம், இனி என் செய்வோம், சேதநர்களை ரக்ஷிக்கும் மார்க்கம் எங் கனம் என்று ஆழ யோசித்தான்.

தேன்னுட்டின் மகிமை

பூலோக வைகுண்டமாகிய அரங்கமா நகருள் ஸ்ரீ ரங்கநாதன் தென் திசை இலங்கை நோக்கி அரவணையிற் பள்ளிகொண்ட நாள்தொட்டுத் தென்னாடு புண்ணிய பூமியாக விளங்குகின்றது. தாமிர பர்ணி தீர்த்தில் ஆழ்வார் திருநகரியில் வேதம் தமிழ்செய்த மாறன்—சடகோபன்—நம் மாழ்வார் அவதரித்த நாள் முதல் கன்னிநாடு சான்றோர்க்குப் பிறப்பிட மாய்ப் பிரகாசிக்கின்றது. ஓளவையார் கூறிய ‘தொண்டை நன்னா

சான்றோர் உடைத்து, என்னும் பழமொழி பழமொழியாகி, பாண்டி நன்னாடு பல அறிஞரையும் ஆழ்வார்களையும் ஆசார்யர்களையும் உடையது என்னும் புது மொழிக்கு இலக்காக இலகுகின்றது. இதனால் தென்னாட்டில் திருமால் சமயம் பிரபலம் பெற்றிருந்த நிலைமை,

‘ அச்சுதன் தன்னை ஞானவிதி விழையாமே

மேவித்தொடும் அடியாரும் பசுவரும் மிக்கது உலகே ’

என்ற சான்றோர் மொழியால் தெளிவாகின்றது.

ஆழ்வார் ஆசார்யர்கள்

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சம்பிரதாயத்தின்படி இம்மதப் பிரவர்த்தகர்களான பெரியோர்கள் இருவகைப்படுவர். அவர்கள் ஆழ்வார்கள், ஆசார்யர்கள் என்பர். ஆழ்வார்கள் அவதார புருஷர்களாகவும், மூல புருஷர்களாகவும் பிரகாசிக்கிறவர்கள், ஆசார்யரோ—ஆழ்வார்கட்குப் பிற்காலத்தே தோன்றி ஆழ்வார் அருளிச் செயல்களையும் மாக்கத்தையும் பின்பற்றி ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சித்தாந்தத்தை நாடெங்கும் பரப்பி மக்களை உய்விக்கும் உயர்ந்தோர். ஆழ்வார்களில் தலைவர் நம்மாழ்வார். ஆசார்யர்களில் தலைவர் நாதமுனிகள். ஸ்ரீமந் நாதமுனிகள் மஹா வித்வானாகவும் யோகநிஷ்டாபரராகவும் பிரகாசித்தார். சடகோபர் இன்னருனால் இகலோக ஞானமும், பரலோக ஞானமும் உணர்ந்தார் எம்பெருமான் நான் கோயில் கொண்டிருக்கும் க்ஷேத்திரங்களில் நம்மாழ்வாருடைய பாசுரங்களை தேவகீதத்தில் பாடக் கேட்பதே எனக்கு அமிருதமாகும் என்று நாதமுனிகளுக்குக் கட்டளை யிட்டார். அதன்படி எல்லாத் திவ்ய தேசங்களிலும் திவ்யப் பிரபந்த பாராயணம், தேவகீதத்தில் இசையோடு பாடி நடைபெறும்படி திட்டம் செய்தார்

இராமாநுஜரும் தேசிகரும்

சுமார் ஒருநூறு வருடங்களுக்குப் பின்னர் நாதமுனிகள் பரம்பரையில் இராமாநுஜர் அவதரித்தார். இவரை வரதராஜர் யதீந்திரர் என்றும், ஸ்ரீங்கநாதர் உடையவர் என்றும், திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் எம்பெருமானார் என்றும் சரஸ்வதி தேவி பாஷ்யகாரர் என்றும் அழைத்தனர். இவ்வாசாரிய சிரேஷ்டரின் இடைவிடாத் தொண்டால் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதம் இராமாநுஜ மதம் என்றே வழங்கப்பெறும் பாக்கியம்பெற்றது. இம்மகான் பரம்பரையில் சுமார் இருநூறு ஆண்டுகளுக்குப்பின் தூப்புல் வேதாந்த தேசிகன் அவதரித்து விசிஷ்டாத்த்வைத மதத்தைப் பலப் படுத்திப் பிரபலப்படுத்தினார். இவ்வாறு பகவான் அருளால் பேராசிரியர் காலத்துப் பிரகாசம் பெற்றும், பேராசிரியர் இல்லாத காலத்துப் பிரகாசம் குறைந்தும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதம் வழங்கிவரலாயிற்று. இதனை உணர்ந்த எம்பெருமான் என்றும் ஒரே நிலையில் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதம் உலகில் பிரகா சிக்கவேண்டும் என்று சங்கற்பித்தான்.

ஆதிவண் சடகோபர் அவதாரம்

இந்த சங்கற்பத்தால் ஆசாரிய பரம்பரையில் நம்மாழ்வாரின் அவதாரமாக இற்றைக்கு 400 வருஷங்களுக்கு முன் ஆதிவண் சடகோப மாமுனி அவதரித்தார். இவர் அகோபிலத் திருப்பதியில் எழுந்தருளி யுள்ள ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநரலிம்மனை ஆராதித்து அவர் ஆஞ்ஞையால் பெருமானைக் கூடவே எழுந்தருளப்பண்ணி சீஞூர், பேரூர் முதலிய எல்லா இடங்களுக்கும் சுஞ்சரித்து பண்டித பாமர சாமானியர்களுக்கும் பெருமான் சேவை செய்வித்து, பரபக்தி ஞான வைராக்கிய சம்பத்தை வளர்த்து, சேதனகோடிகளை கிருதார்த்தராக்கி ஆசார்ய பீடத்தை நிரந்தரமாக நடத்திவர சட்டதிட்டங்களை ஏற்படுத்தினார். கிராமந்தோறும் பெருமானுடன் எழுந்தருளிச், சீடர்களுக்கு மந்திரோபதேசம், பஞ்சஸம்ஸ்காரம், பரந்யாசம், கிரந்த காலக்ஷபங்கள், பகவதாராதனை நடத்தி அங்கங்குள்ள சேதனர்களை சன்மார்க்கத்தில் பிரவேசிக்கச் செய்து பக்தி ஞான வைராக்கியங்களை வளர்த்து ஆன்மாவின் ஜன்ம தேசமாகிய பரமபதத்தை அடையச் செய்யவேண்டும் என்ற கொள்கையை நிலைநாட்டினார்.

இக்காலத்தில் மானிடர்கள் பக்தியோகாதுஷ்டானங்களுக்கு அவசியமான அறிவுபெறுதிருக்கிறார்; அளவிற்குறைந்த வாழ்நாள் பெற்றிருக்கிறார்கள்; 'கல்வி கரையில்; கற்பவர் நாள் சில; மெல்ல நினைக்கிற பிணிபல' பெற்றிருக்கிறார்கள். பெரியோர் கூறும் அறவுரைகளை மதியாது இழந்து பெறவேண்டிய பேற்றைப் பெறாதவராயுள்ளார். ஆகையால் உலக நன்மை கற்று அறிவுநூல் கல்லாது ஆன்ம லாபத்தை இழந்த சேதனர்களை எவ்வாறு ஆட்கொண்டு பகவானின் மலரடிபைத் தொழவைக்கக் கூடும் என்று ஆலோசித்து சரணாகதியே மானிடர்களைத் தேற இலகுவான உபாயமாகும் என்று தீர்மானித்துச் சுஞ்சாரம் செய்யும் இடம் எங்கும் பெருமான் சேவை செய்யும் சேவார்த்திகளுக்கு எல்லாம் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சம்பத்தைப் பெருக்கி வந்தார். பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களும், மந்திரோபதேசங்களும் பரந்யாசமும், செய்வித்து ஆட்கொண்டார். இவ்விதமாகப் பாரத பூமி முழுவதும் பூப்பிரதக்ஷணம் செய்து ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்தையாவரும் அதுஷ்டிக்கும்படி உபதேசித்து உலக குரு என்ற பிரசித்தியை அடைந்தார்.

மனிதரை ஆட்கொள்ள அரும்பாடு பட்டு பகவத் கைங்கர்யமும், பாகவத கோஷ்டி லாபமும் பெற்ற இந்த ஆதிவண் சடகோப முனிந்திரரால் ஸ்தாபிக்கப்பெற்ற 'அகோபிலமடம்' என்ற ஸ்தாபனம் இன்று வரை லக்ஷ்மீ நரலிம்மன் காரணமில்லாத கருணையில் மங்களகரமாய் நித்திய கல்யாண வைபவங்களோடு, சிஷ்யகோடிகளின் அதுக்கிரகத்தின் பொருட்டு பிரகாசித்து வருகிறது. இந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸ்தாபனத்தின்

கீழ் இந்தியாமுழுவதிலும் பலகோடி சிஷ்யர்களும் ஏராளமான பூஸ்திதிகளும் உண்டு.

பல நூற்றாண்டுகளாகப் பிரகாசித்து வரும் விசிஷ்டாத்வைந் மதஸ் தாபனமாகிய அகோபிலமடம் ஆஸ்தானத்தில் பக்தி ஞான வைராக்ய சம்பந்நராகிய 'ஸ்ரீமத் ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நரலிம்ம சடகோப யதீந்த்ர மஹாதேசிகன் துந்துபி வருஷம் தைமீ 4ந்தேதி புதன்கிழமை உத்தராட நக்ஷத்திரம் கூடிய சுபயோக சுபதினத்தில் 41வது பட்டம் பெற்றார். சென்ற மார்கழி மாதம் பூரட்டாதியில் எண்பத்து மூன்று திரு நக்ஷத்திரம் நிறைந்து எண்பத்து நாலாவது திருநக்ஷத்திரம் தொடங்கப் பெற்றார். இத்திருநாளே ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்மன் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீரங்கக்ஷேத்திரத்தில் சிஷ்ய கோடிகள் மகா வைபவத்துடன் விமரிசையாகக் கொண்டாடினார்கள். சதாபிஷேக வைபவம் பெற்று ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்மனை ஆராதித்து சிஷ்ய கோடிகளுக்கு அதுக்கித்துக் கொண்டிருக்கும் இம்மஹா யதீந்திரரின் பூர்வாச்சரம் வைபவங்களும், ஆஸ்தானத்துக்கு எழுந்தருளியதும், பட்டம் பெற்ற பிறகு நிகழ்த்திய கைங்கர்யங்களும் ஸ்ரீ அழகியசிங்கரின் ஸௌலப்ய ஸௌசீல்யாதி குணதிசயங்களும் அதுகவற்பாத்திரர்களாகிய அடியார்களுக்குப் பெருவிருந்தாகும்.

பூர்வாச்சரம் வைபவம்.

அறிஞரும் பக்தரும் யோகிகளும் மதாசாரியர்களும் மடாதிபதிகளும் பிறந்து வளர்ந்த நாடே சீர் பெற்ற நாடென்று சிறப்பாகப் புகழப்படும். நாலாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் நம்மாழ்வாரையும் இந் நூற்றாண்டில் அகோபில மடாதிபதிகளாய்ப் பிரசித்தி பெற்ற இரு அழகிய சிங்கர்களுையும் பிறப்பித்த பாக்கியம் பெற்ற நாடு எது? அது திருநெல்வேலி ஜில்லாவோயாகும். பொருளை பெருக்கெடுத்துப் பாயும் புண்ணிய நாடாகும். சேரன்மாதேவி தாலுகாவில் தாமிரபர்ணி நதிக்கரையில் கன்னடியன்கால் பாசன வசதி பெற்ற காரைக் குரிச்சி என்ற சிறு அக்கிரஹாரம் உள்ளது. இச்சிற்தூர் ஸ்ரீ பெரும்பூதாரையும், சீரார் தூப்புலையும் விடப் பெருமை பெற்றுவிட்டது. இவ்விரண்டும் உலகிற்கு உதவிய ஒவ்வோரு ஆசாரியர்களுக்கே பிறப்பிடமாகும் மாதவம் பெற்றன. காரைக் குரிச்சியோ இரு அழகிய சிங்கர்களுக்குத் தாயகமாக அமைந்து வாழ்நோக்கு பெரும்புகழ்படைத்துள்ளது. இது இரட்டிப்புப் பெருமைக்கே காரணமாகும். இவ் வூரில் மூத்தீ வளர்க்கும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மறையவரும் வாதூல கோத்திர திலகரும் ஆகிய ஸ்ரீ ரங்காசாரியார்க்கும் லக்ஷ்மீ தேவிக்கும் தவப்பயனாய் ஆனந்த வருஷம் மார்கழியீர் பூரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தில் 'ராம பத்திரன்' என்னும் பிள்ளைத் திருநாமத்துடன் அவதரித்தார். இம்மரபினர் கோபால தாசர்களாதலின் 'கோபால' என்ற பட்டப் பெயரும் இயற்

கையில் உடையவர்கள். ஆதலின் இந்த ஸ்வாமி திருநாமம் கோபால-
ராமபத்திராசாரியார் என்று பிற்காலத்து விளங்கியது.

இந்த ஸ்வாமியின் மாதாவாகிய இலக்குமியம்மாள் உருவும், திருவும், வறியார் மாட்டருளும், விருந்தினரை உபசரித்தலும், துறந்தார்ப் பேணலும், அட்டில் தொழில் வன்மையும், ஒப்புரவு செய்தலும், நாயகனையே தெய்வமாகத் தொழுதெழும் குல ஒழுக்கமும் பூண்ட உத்தம பத்தினி. பிறந்த குலம் புகுந்த குலம் ஆகிய இரு குலத்துக்கும் புகழ்தேடும் புண்ணியவதி. பிதாவாகிய ஸ்ரீ ரங்காசாரியார் ஸ்வாமியோ ஞான பக்தி வைராக்ய சம்பன்னர். பிராதஸ்தானம், சூரியன் உதிக்குமுன் உபஸ்தானம் அக்கினிஹோத்திரம், ஒளபாலனம், பெருமாள் ஆராதனம் முதலிய நற்கருமங்களை நல் விருப்புடன் காலத்திற் செய்வர். இராமாயண பாகவத பாராயணம் நாடோறும் நிகழ்த்தும் பாகவதர். உத்தமோத்தமர்களாகிய இரு பெருங்குவரும் ஏக புத்திரனாகிய ராம பத்திரன், அறிவிலும் ஈடையிலும் நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக வளர்ந்து வருவதைக் கண்டு ஈன்ற பொழுதினும் பெரிதும் உவந்து இன்புறுவார்.

ராமபத்திரன், சாஸ்திரோக்தமான வயதில் உபநயனம் செய்விக்கப் பெற்று வேதாத்யயனத்திலும் சாஸ்திர பாடத்திலும் ஏக சந்தக்கிராஹியாக விளங்குதைக் கண்ட குருவாகிய ஸ்ரீ ரங்காசாரியார் அளவிலா மகிழ்ச்சியுறுவர். பெற்றோரைக் காட்டிலும் உற்றாரும் உறவினரும் மற்றோரும் ராம பத்திரன் சாதாரணத்தையும் அடக்கத்தையும் கண்டு பெரிதும் வியந்து பேசுவார். வித்வான் வரதாசாரியார் ஸ்வாமியிடத்திலும், வித்வான் ராம பத்ராசாரியார் ஸ்வாமியிடத்திலும் கால்ய, நாடக, அலங்காரங்களும், வியாகரணதர்க்க பாடங்களும், வேதாந்த தேசிகர் சூக்திகளும் ஸ்ரீ பாஷ்யமும், பகவத் விஷயமும் காலக்ஷேபம் செய்து ராம பத்திரர் வித்யாபாரங்க தராய் நல்லொழுக்கக் கடலாய் விளங்கினார். இக் காலத்தில் ஸ்ரீ அகோபில மடம் ஶிவது பட்டத்தில் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீ சடகோப யதீந்திர மஹா தேசிகனிடம் சமாச்சரயணமும் மந்திரோபதேசங்களும் பெற்றார். அறிவு, திரு ஆற்றல் பெற்று நற்குணக்குன்றாய் ஸதாசார சம்பந்ராய் விளங்குகின்ற கோபால ராமபத்திராசாரியாருக்கு குப்தஜவல்லி என்ற ஜாநகி அம்மாள் வாழ்க்கைத் துணையாய், இல்லறத்துணையாய், பகவத் பாகவத கைங்கர்ய தர்ம சாரினியாய் வாய்த் தாள். சீதா ராமனைப் போல் ஜாநகி ராமபத்திரராக ராமபத்திரர் விளங்கினார்.

‘இருவேறுலகத் தியற்கை திருவேறு
தெள்ளிய ராதலும் வேறு’

என்ற திருவள்ளுவரின் பொய்யாமொழி, வித்யாநிதியாகிய ராமபத்திரர்



ஸ்ரீ அழகியசிங்கரின் பூர்வாச்சரமம்.

சாரியர் இல் வாழ்க்கையில் லக்ஷப் பிரபுவாயும் விளங்கியதால் இவர் விஷயத்தில் சாமான்ய வசனமாகி விட்டது. வைதிக வாழ்வில் ஒரு சிறிதும் குறைவின்றி வாழ்வு நடத்தியவர். லௌகிகத் துறையிலும் இணையற்ற திறமை பெற்று வாழ்ந்தார். இருபத்தொன்பதாவது வயதில் ஸ்ரீ அகோபில மடம் முப்பத்துநான்காவது பட்டத்தில் எழுந்தருளியிருந்த அத்திப் பட்டு அழகிய சிங்கர் என்ற ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீ சடகோப சாமாநுஜ யதீந்திர மஹா தேசிகனிடம் பரஸமர்ப்பணம் செய்துகொண்டு ஆஸ்தானத்திலேயே சிலமாதங்கள் வசித்து, ஸ்ரீ பாஷ்யம், பகவத் விஷயம் முதலிய கிரந்த காலக்ஷேபங்கள் செய்து ஆசாரியரின் அந்தரங்க அதுக்கி ரகத்தையும் பெற்றார்.

தினசரிவாழ்க்கை

அதிகாலையில் எழுந்து, ஸ்நான அதுஷ்டானங்களை முடித்து, அரு ணேதய காலத்தில் பன்னிரு திருநாமமும் தரித்து, திருப்பவித்திர மாலை யுடன் அர்க்கியம் வழங்கும் காட்சி கண்கண்டு களிக்கத் தகுந்தது. பிறகு கிருஷ்ண ஹினத்து வீற்றிருந்து ஜபிக்கும் முறை எண்ணத்தகுந்தது. பின் னர் அபிகமன ஆராதனத்தைச் செய்து, பெருமாள் சந்நிதியில் தியானிக்கு முறையும் தம்பதிகள் இருவரும் சேவிக்கும் முறையும் பார்ப்பவரைப் பர வசப்படுத்தாமல் இராது. அதுஷ்டானங்களை முடித்துக் குடும்ப காரியங் களைக் காலை 7½ மணிக்குமேல் 8½ மணிக்குள் கவனிக்கும் முறை ராஜதந்தி ரிகளைத் தோற்கடிக்கும். 8½ மணிக்கு மேல் பாரதப் பிரஸங்கம் கேட்கத் தகுந்தது. 10 மணிக்கு மேல் மாத்யாந்திக ஸ்நானத்துக்கு திருப்பூக்குடலை தோளில் சாத்தி எழுந்தருளும் நேர்த்தி இயம்ப முடியாதது. மாத்யாந் திக அதுஷ்டானங்களை முடித்துத் திருமாளிகைக்கு எழுந்தருளி நவவித பக்தியுடன் பெரிய பெருமானையும் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநரலிம்மனையும் அர்ச்சித்து ஆரதித்து வந்தனம் செய்யும் முறை நேத்திராநந்தமானது. பெருமாள் கண்டருளிய தளிகைகளை அமுது செய்து, சிறிது இளைப்பாறி, இராமாயண பாராயணமும் வேதாந்த பாட போதனையும் செய்யும் முறை கர்ணமிர்த மாயிருக்கும். மாலை 4½ மணிக்கு மேல் 6 மணிவரை குடும்ப காரியங்களைக் கவனிக்க அவகாசம் உண்டு. இடையிடையே அகத்திலுள்ள பசுவைப் பரிபாலிக்கும் முறை குறிக்கத் தகுந்தது. காணாமல் கோணாமல் கண்டு அர்க்கியம் கொடுக்கும் முறை தெய்வீகத் தன்மையைத் தெளிவிக்கும். மாலைக் கடன்களை முடித்த பிறகு பாகவத பாராயணம் செய்யும் முறை அந்த வீதிக்கே அலங்காரமாயிருக்கும். இவ்வாறே எப்பொழுதும் திரு நாராயணன் திருவடிநயக் காலம் பெறச் சிந்தித்துக் காலக்ஷேபம் செய்வார்.

“கண்ணு நான்முகனைப் படைத்தானே
காணு கரியாய் அடியேன்நான்

உண்ணாநாள் பசியாவ தொன்றில்லை
 ஓவாதே நமோ நாராண வென்று
 எண்ண நாளும் இருக்கு எசுச்சாமம்
 வேத நாண்மலர் கொண்டுன பாதம்
 நண்ண நாளவை தத்துறு மாகில்
 அன்றெனக்கவை பட்டினி நாளே !”

என்னும் பாசர அதுசந்தானமே தாரகமாகக் கொண்டு இவ்வாழ்க்கையை நடத்தினர். இவ்வாழ்க்கைத் துணையோ பின்தாங்கி முன்னெழுந்து பெருமான் காரியத்தில் செய்ய வேண்டிய சிஷ்ருஷைகளைத் தவக்கமின்றி உவக்கும்படி செய்து அறத்துணையாக அமர்ந்திருந்தார்.

மங்களகரமாகிய இல்லற வாழ்க்கையில் விளைமதிக்கமுடியாத அணிகலமென்று சொல்லக்கூடிய நன்மக்கட் பேற்றை அந்யோந்ய தம்பதிகள் இருவரும் பெற்றிருக்கின்றார். இலக்குமி என்ற திருமாமகனும், ரெங்காசாரியர், கோபாலாசாரியர், ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியர் என்ற மூன்று புத்திர ரத்னங்களும், ‘இவர் தந்தை இவர்களைப் பெறுவதற்கு என்ன நோன்புநோற்றார்’ என்னும் சொல்லை நிகழ்த்தும் நல்லொழுக்க நற்குண நற்சிந்தை யுள்ளவர்களாக விளங்குகின்றார்கள். பொருட் செல்வமும், கல்விச் செல்வமும், மக்கட் செல்வமும், அருட் செல்வமும், வாக்குச் செல்வமும், எல்லாச் செல்வமும் நிறைந்த ஆசார்ய குடும்பம், திருமாவின் திருவருள் பெற்றுப் பல்லாண்டு வாழ நாம் பல்லாண்டு பாடுவோம். இந்த ஸ்வாமியிடம் வித்யாப்யாசம் செய்தவர்கள், வங்கிபுரம் வித்வான் வெங்கடராமாசாரியரும், குமாரர்கள் மூவரும் மற்றையவர்களும் மாவர். இல்லறம் பெரும் பேறுபெற்ற கோபாலராமபத்திராசாரியார் ஸ்வாமி எப்பொழுதும்,

“பறவையேறு பரம்புருடா நீ என்னைக் கைக்கொண்டபின்
 பிறவி யென்னும் கடலும் வற்றிப் பெரும்பதம் ஆகின்றதால்
 இறவு செய்யும் பாவக்காடு தீக்கொளீஇ வேகின்றதால்
 அறிவை யென்னும் அமுதவாறு தலைப்பற்றி வாய்க்கொண்டதே !”

என்னும் இப்பாசரத்தை அதுசந்தித்துக் கொண்டேயிருப்பார். இவ்வாறு அதுசந்தித்து வந்ததன் பயகை துந்துபி ஹ்ருதை மீ 4 உ புதன்கிழமை உத்தராட நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநரலிம்மன் அதுக்கிரஹத்தால், ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சமூகத்தார் செய்த தவப்பயனால் மதுரையை அடுத்த துவரை மானில் ஸ்ரீ அகோபில மடம் ஆஸ்தானத்தில் 41-வது பட்டம் ஏற்று ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநரலிம்ம சடகோபயதீந்திர மஹாதேசிகன் என்று ஆசார்யபீடத்தில் ஏறி இன்றளவும் சிஷ்யகோடிகளை அதுக்கிரகம் செய்துவருகிறார்

தென்கோடியில் தோன்றிய கதிர் உலகம்முழுவதும் ஆசாரியராகப் பிரகாசிக்கும் பேறுகிட்டியது. மணமுள்ள பொன்மலர்போலவும், அழகுள்ள சுவர்ண குடம் போலவும், ஸர்வஜன யோக்கியமான ஸர்வாதிகாரமான ஞானபக்தி வைராக்கியங்களை வளர்க்கும் செவிக்கினிய செஞ் சொற்களை மந்திரமாகவும், கிரந்த காலக்ஷேபங்களாகவும், உபதேசமாகவும், சரணுகதியாகவும், ஹிதமாகவும், மிதமாகவும், புன்முறுவலுடனும், சிஷ்யகோடிகளுக்கு அருளிச்செய்து எழுந்தருளியிருக்கிறார். ஆசாரிய பீடத்தில் எழுந்தருளிய அன்று ஸேவார்த்திகளுக்கும் சிஷ்யகோடிகளுக்கும் ஏற்பட்ட மனம் நிரம்பிய ஆநந்தம் அளவிடத்தரமன்று. ஆஸ்தானம் அருளிய ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீ ரங்கநாத சடகோப யதீந்தர மஹா தேசிகருக்கு சாஸ்திரோக்தப்படி வேதபாராயணாதி கைங்கர்யங்களைச் செய்து முடித்து துவரைமானில் பிருந்தாவனம் ஸ்தாபித்து, பிரதிஷ்டை செய்து, நித்யோத்ஸவமும், திருநகூத்திர உற்சவமும் நன்கு நடைபெற ஏற்பாடு செய்து சஞ்சாரம் செய்யத் தொடங்கினார்.

பக்த கோடிகள், பட்டி மேய்ந்து கட்டுண்டு உழலாமல் திருவஷ்டாசூர உபதேசமும், முன் அழகிய சிங்கர்களால் பரம்பரையாக ஸம்ஸ்கரித்து வருகிற சங்காழியைக் கொண்டு பஞ்சஸம்ஸ்காரமும், ஸ்ரீ பாஷ்யம், ரஹஸ்ய தர்யசாரம், கீதா பாஷ்யம், பகவத் விஷயம், முதலிய கிரந்த காலக்ஷேபங்களும், பிறவிப் பிணிதீர்ப் பணிந்தவர்களுக்குப் பரகதியைத் தந்தருளும் பர சமர்ப்பணமும் செய்தருளிச் சிற்றின்பம் பெற்ற சிறுமாமனிதரைப் பேரின்ப வெள்ளத்தில் திளைக்கும்படி செய்வதற்காகத் திருக்குறுங்குடி முதல் திருவேங்கடம் வரையுள்ள எம்பெருமான் கோயில் கொண்டருளிய எல்லாத் திவ்ய தேசங்களிலும் எழுந்தருளி அங்கங்கு வரந்தந்தருளுகிற எம்பெருமான்களை மங்களாசாசனம் செய்தருளி, ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர் அவலம் பித்த இராமாநுஜ சித்தாரந்தத்தைப் பரிஷ்கரித்தருளிய ஸ்ரீ ஆதிவண் சடகோப மஹாதேசிகன் அடிச்சுவட்டைப் பின் பற்றி எங்கும் கோஷித்துக் குதுகலப்படுத்திப் பிரவசனம் செய்துவருகிறார்.

இதுவரை பதினைந்து சாதுர்மாஸ்யங்களை வீரவநல்லூர், மாணாமதுரை, திருப்பராய்த்துறை, நெடுந்தெரு, மதுராந்தகம், ஸ்ரீ ரங்கம் ஆகிய திவ்ய தேசங்களில் நடத்திவைத்து விசேஷ வைபவம் பெற்றும் பிரகாசிக்கிறார்.

ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்மன் கைங்கர்யத்தை அநவரதமும் அவன் உகக்கும் வண்ணம் அவன் ஆணையின்படி வீரயத்துடன் ஆராதித்து வரும் பத்தகி, அநந்த கருட விஷ்வக்ஸேநாதிகளாலும் புகழூர் தரத்ததன்று. ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்மன் முகோல்லாசத்தைப் பரிபூர்ணமாகப் பெற்று நித்ய சூரிகளைப் போல் ஆநந்த ஹ்ருதயராய், வேதமார்க்க பிரதிஷ்டாபனாசாரியராய், பரம ஹம்ச பரிவ்ராஜகாசார்யராய், ஸர்வ தந்திர ஸ்வதந்தராய், உபய

வேதார்தாசார்யராய் பகவத் ராமாதுஜ சித்தார்த நிர்ந்தாரணராய் விளங்குகிறார்.

சஞ்சாரம் செய்து வரும்பொழுது ஒவ்வொரு திவ்ய தேசத்து எம்பெருமானையும் ஆரதித்து, ஸேவித்து மங்களாசாசனம் செய்து வரும் நேரத்தியை நேரிற் கண்டே ஆநந்திக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு எம்பெருமானுக்கும் பீதாம்பரமும், திருவாபரணமும் புதிது புதிதாகச் செய்து சாத்தி ஆநந்திக்கும் அழகு சொல்லுந் தாத்ததன்று. அக்கைங்க்யங்களில் முக்கியமான சிலவற்றை மஹா ஜனங்கள் அறியவேண்டுமது அவசியம். பெருமான் கோவில் வரதராஜனுக்கு தங்கக் கிண்ணிகளும், திருவாபரணமும், ஓராயிர ரூபாய்க்கு மேலும், திருவகீர்திரபுரம் தேசிகனுக்கு வஜ்ரத் திருமண்காப்பு ரூபாய் ஈராயிரம் வரையிலும், திருக்குடந்தை ஆராவமுதனுக்குத் தங்கத் திருவடிகள் ரூ. 1500 வரையிலும், புள்ளம் பூதங்குடி ராமனுக்குக் கவசம் ஓராயிரம் ரூபாய் வரையிலும், திருவெவ்வுறூர் ராகவனுக்குத் தங்கத்தில் கல்லிழைத்த சங்க சக்கரங்கள் ரூபாய் நாலாயிரம் வரையிலும், வீரவல்லூர்ப் பெருமானுக்குக் கவசமும் திருவாபரணமும் ஓராயிரம் ரூபாய் வரையிலும், காரைக்குரிச்சி, ஆதிவண் சடகோப மகாதேசிகனுக்கும், வரதனுக்கும், கிருஷ்ணனுக்கும் கிரீடங்கள், திருவாபரணங்கள் ரூபாய் ஓராயிரம் வரையிலும், சந்தித் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநரலிம்மனுக்கு தங்க சடாரி ரூபாய் ஓராயிரம் வரையிலும், ஸ்ரீ அகோபிலம் நரலிம்மனுக்கு ஒரு லக்ஷ ரூபாய் வரையிலும், திருப்பணி செய்து எம்பெருமான் கிருபைக்குப் பாத்திரராக எழுந்தருளியிருக்கிறார்.

மேலும் திருப்பதித் திருமலையில் திருவேங்கடநாதன் சந்ரிதிக்கு சமீபத்தில் சுமார் ரூபாய் ஐம்பதினாயிரம் செலவு செய்து, திருமடம் கட்டி, ஸ்ரீ ஆதிவண் சடகோப மஹாதேசிகன் பிரதிஷ்டை சமீபத்தில் நடந்தது அடியார்கள் அனைவரும் அறிந்த விஷயம். திருப்புல்லாணிக்கு ரூபாய் மூவாயிரம் வரையிலும், தையாறுக்கு ரூபாய் ஆயிரத்தைந்நூறு வரையிலும் வடிகுருக்கு ரூபாய் ஆயிரம் வரையிலும், துவரிமான் பிருந்தாவனத்துக்கு ரூபாய் பதினாயிரம் வரையிலும், செலவு செய்து மடங் கட்டிப் பரிஷ்காரம் செய்து, ஆதிவண் சடகோப மஹாதேசிகன் உற்சவங்களை நடத்திவரத் திட்டம் செய்திருக்கிறார். இக்கைங்க்யங்கள் குறிப்பிடத்தகுந்தவை. லக்ஷ்மீநரலிம்மனுக்குச் சொந்தமான எல்லா இடங்களிலும் உள்ள மடங்களிலும் ஆதிவண் சடகோப மஹாதேசிகனுக்கு ஆராதனங்களும் ததீயாராதனங்களும் விமரிசையாக நடந்துவர எல்லாவித ஏற்பாடுகளும் செய்தருளியிருக்கிறார்.

மேலும் லக்ஷ்மீ நரலிம்மனுக்கு இந்த ஸ்வாமி ஆஸ்தானத்துக்கு எழுந்தருளிய பிறகு வந்து குவிந்த வருவாயைக் கொண்டு தாமிரபர்ணி

பாசனத்தில் வேலங்குளம் கிராமத்தை ஒன்றரை லக்ஷத்துக்கு கிரயம் வாங்கியும், நெடுந்தெரு, மன்னார்குடி, பெருக் வாழ்ந்தான், வீரவல்லூர், அடைச்சாணி முதலிய கிராமங்களில் சுமார் இரண்டு லக்ஷம் ரூபாய்வரை நிலம் கிரயம் வாங்கியும் இந்த மடத்துக்கு பூஸ்திதி சேர்த்திருக்கிறார்.

ஸந்நிதியில் தினந்தோறும் அதிகாலையில் மூன்று மணிக்குக் கண் விழித்து, ஸ்நானாதுஷ்டானங்களை முடித்து, திருந்திய பன்னிரு நாமங்களுடனும், முக்கோலுடனும் சிஷ்யர்களின் விருதாவளிகளுடனும், காலே மீமணிக்கு ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்மன் அபிகமன ஆராதனத்துக்கு எழுந்தருளும் நேர்த்தி காணக் காணத் தெவிட்டாது. பெருமாளுக்கு அர்ச்சித்து சைத்தியோ பசாரம். செய்து, மங்களார்த்தியட்டு, திரிதண்டத்துடன் மண்டியிட்டு வணங்கும் அழகு எவரையும் பரவசப்படுத்தும். ஸேவார்த்திகள் ஸேவிக்க கோஷ்டியுள் வீற்றிருந்து நாராயண நாம சங்கீர்த்தனம் செய்யும் தொனி செவித்துளையில் என்றும் நிறைந்தொலிக்கும். வணங்குகின்ற ஒவ்வொருவரையும் புன்முறுவலுடன் விசாரணை செய்யும் தோரணை மிகவும் சிலாகிக்கத்தகுந்தது. கோஷ்டி கலைந்தவுடன் காலசேஷபம் சாதிக்கும் அழகு எவரையும் அடிபணிய வைக்கும் ஆற்றல் வாய்ந்தது. பத்தரை மணிக்கு மாத்யாந்ரிக ஸ்நான அதுஷ்டானங்களை முடித்து ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்மனுக்கு மங்களார்த்தி செய்யும் கைங்கர்யம் தேவர்களாலும் கொண்டாடத்தகுந்தது. பெருமாள் தீர்த்தம் ஸ்ஷீகரித்து சடாரி சாதிக்கும் வைபவம் அனைவரும் சிரமேற்கத் தகுந்தது. மாலை மூன்று மணி முதல் ஐந்து மணிவரை காலசேஷபம் ஸாதிக்கும்பொழுது ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்மன் ஆவேசம் என்றே தீர்மானிக்கவேண்டும். அநந்தரம் ஸாயம் ஸந்தியா அதுஷ்டானங்களை முடித்து ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்மனுக்குப் பாணக ஆராதனம் கண்டருளும் காட்சி கண்பெற்ற பேறாகும். இதன்மேல் சேவார்த்திகளுடன் சம்பாஷிப்பதும், ஸந்நிதி லௌகிக கார்யங்களை நிர்வகிப்பதும் இரவு பனிரண்டு மணிவரை நிகழும். இவ்வண்ணம் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் தினசரி நடைபெறுகின்றது. விசேஷ தினங்கள் விசேஷ வைபவத்துடன் விமரிசையாக நடைபெறும்.

இவ்வாறு லக்ஷ்மீ நரலிம்மன் “ஆஞ்ஞையினால் பெருமாள் பீர்திக்காக இடைவிடாது தொண்டு செய்து, ‘பொன்னைக்கொண்டு ரைகல் மீதே நிறமெழ உரைத்தாற் போலே உன்னைக் கொண்டென்றாவகம்பால் மாற்றிற்றி உரைத்துக்கொண்டேன் உன்னைக் கொண்டென்னுள் வைத்தேன் என்னையும் உன்னுள்ளிட்டேன் என்னப்பா என் இருடிகேசா, என்னுயிர்க் காவலனே !’” என்று துதித்து உனக்குக் கைங்கர்யம் செய்ய என்னை உரித்தாக்கினையே என்று நன்றிகூறுவார். நித்ய சூரிகளாகிய அநந்தனையும் கருடனையும் அத்யல்பமாக எண்ணி அடியேன் மனத்தாமரையில் உவந்து வைக்கி வரமும் எம்பிரானே ! என்கண் அசும்பொழுது என்னுள்ளே

உன்னை நினைந்திருந்தே சிரமந்தீர்ந்தேன் நேமிநெடியோனே ! என்று தியானித்து தொண்டாட்சேரும் இளைப்பையும் களைப்பையும் மாற்றிக் கொள்ளும் ஆற்றல் கொண்ட சாந்தமூர்த்தியாய் இன்று சதாபிஷேகம் பெற்று முதுமையில் இளமை எய்தி ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவிம்மன் அதுக்கிரஹத்துக்கும் பாத்திரராய் அடியோங்கட்குச் சரணாகதி புக சமீபராய் சுலபராய் ஸ்ரீரங்கக்ஷேத்திரத்தில் எழுந்தருளிப் பிரகாசிக்கிறார்.

திருவேங்கடம் முதல் திருக்குறுங்குடி வரை சஞ்சாரம் செய்து மத்யஸ்தலமாகிய ரங்கமத்தியில் ஆசாரியராகிய ஸ்ரீ ரங்கநாதனுடையவும், பெரிய பெருமானாகிய ஸ்ரீரங்கநாதனுடையவும் கிருபைக்கு சந்நத்தராய், ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ தேவியின் திவ்யாஞ்ஞையின்படி ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர் ஸ்ரீ ரங்கக்ஷேத்திரத்தில் திருவோலக்கமிருந்தாற்போல் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவிம்மன் ஆஞ்ஞையின்படி ஸ்ரீ ரங்கக்ஷேத்திரத்தில் நித்ய வாசம் செய்து ஸ்ரீ ரங்கநாத ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவிம்மன் சந்நிதியில் சேவித்து ஆராதித்துப் பிரார்த்தித்துச் சிஷ்ய கோடிகளை ரக்ஷித்து சாந்த மூர்த்தியாய் திவ்ய சூரியாய்ப் பிரகாசித்து சேவை சாதித்தருளுகிறார் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர்.

சிஷ்ய கோடிகளாகிய நாமெல்லாம் ஆசாரிய சிரேஷ்டராகிய ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரைப் பல்லாண்டு பாடுவோம்.

அடியோமோடும் நின்னோடும் பிரிவின்றி

ஆயிரம் பல்லாண்டு

வடிவாய்ப் பொழிந்தொழுகும் வாய்மொழியும்

திருத்தொண்டும் பல்லாண்டு

வடிவார் ஆழிசங்கு வலமிடத்தே

பொறித்திலகு வண்கரமும் பல்லாண்டு

படியேற்றிப் பரமபதம் பாவிக்கும்

பரந்யாச வைபவமும் பல்லாண்டே.

வாழித் திருநாமம்

காரைக் குரிச்சிசெய் மாதவத்தோன் வாழியே

1

சீரங்க நாதரின் செல்வனே வாழியே

இலக்குமியின் சிங்கமே எங்குருவே வாழியே

வாதூல கோத்திர வள்ளலே வாழியே

ஜாநகி ராமனே சாந்தனே வாழியே

5

வேதாந்த விஞ்ஞான விற்பனனே வாழியே

ஆநந்த மார்கழியில் அவதரித்தோன் வாழியே

பூரட்டா தித்திருநாள் புவியுதித்தோன் வாழியே

சடகோப தேசிகனால் குறிபெற்றோன் வாழியே

சடகோப இளம்பெருமாள் சரணடைந்தோன் வாழியே

10

சீரங்கநாத சடகோபன் இன்னருளால்
 பார்போற்றும் யதீந்திரனும் பதம்பெற்றோன் வாழியே
 துந்துபியில் தைமாதம் துறவுபெற்றோன் வாழியே.
 லட்சுமீ நரசிம்ம சடகோபன் வாழியே
 லட்சுமீ நரசிம்மன் தொண்டுசெய்து வாழியே 15
 சதாபி ஷேகம்பெற் றெழில்பெறுவோன் வாழியே
 பாடியப் பெரும்பொருளைப் பகர்ந்திடுவோன் வாழியே
 ஆதிவண் சடகோபன் அருள்பெற்று வாழியே
 சீரங்க நாத சடகோபன் திருவருளால்
 நாதமுனி தேசிகரின் ஆயுளொடு வாழியே 20
 சீனிவாஸன் பாடலைச் சிறப்பிப்போன் வாழியே
 இன்னும்ஒரு நூற்றாண்டு எம்பெருமான் அருள்கொண்டு
 இவ்வுலகில் சீடர்க்கு அருள்செய்து வாழியே
 உடையவர் தரிசனத்தை உய்வித்தோன் வாழியே
 நம்மாழ்வார் அம்சமாய் நண்ணினோன் வாழியே.

(3)

சரணுகதிப் பத்கம்

கட்டளைக் கலித்துறை.

சீர்வண் சடகோபச் சீர்நர சிம்ம யதீந்திரனே
 சோர்வின்றி யுன்றன் றுணையடித் தொண்டு துணிந்தவெனைத்
 தார்கொள் ளிரணியற் கொன்றவன் பாலற்குத் தஞ்சமீந்தான்
 காரொன்று மேனிக் கருணா கரன்கழல் காத்திடமே. 1

காரைக் குரிச்சிசெய் மாதவங்கண்டாங் கவதரித்தே
 பாரைப் புரக்கும் பலகலைப் பண்டித பார்த்திபனாய்ச்
 சீரைப் பெறுவிசிஷ் டாத்தைத மார்க்கஞ் செழிக்கவந்த
 சாரத் திருநர சிம்ம சடகோபர்த் தாழ்ந்தனனே. 2

என்னையும் என்குணக் கேட்டடையும் பார்த்தரு ளீந்துநின்ற
 நின்னரு ளிந்த நிலத்தினி லென்றும் நிலவிடுமால்
 பொன்னவ னாகத்தைப் போழ்ந்தருள் நாரணற் போற்றுகின்ற
 ளந்நர சிம்ம சடகோபர் தாள்முடி யேற்றனனே. 3

புண்ணிய நோன்பு புரிந்துமிலென்பதம் போற்றுகின்ற
 நுண்ணருங் கேள்வி நுவன்றில நென்சின்தை நோக்கியிருந்

தெண்ணரும் பாபங்களேகிடக் கண்ண னிணையடியென்
சென்னியிற் சூட அருள்நா சிம்மன் அடைக்கலமே.

4

நாதமும் சோதியு மாய்நின்ற நாரணன் நாதனென்றே
போதமு றுத்தொண்டர் பேதமை போக்கிடப் போந்தருள்நா
ஒதிடு வண்சட கோப நரசிம்ம யோகிமலர்ப்
பாதம லாற்படு பாவிக்கி யாதொன்றும் பற்றிலையே.

5

ஆடிப் பலபிறப் பும்பிறந் தந்தமில் லல்லுற்றுத்
தேடித்திரிந்தனன் உய்வழி யொன்றும் தெரிந்திலனாய்
வாடிக் கடைசியில் கண்டு களித்து வணங்கி நின்றேன்
பாடித் திருநா சிம்ம சடகோபர் பாதங்களே.

6

சிந்தை நின் தாளிணை தாழ்ந்து நல் லன்பு சிறந்திடவே
விந்தைசே ருன்குணத் தீடுபட் டின்ப மிசைந்திடுமால்
முந்தை வினைகளும் பேர்ந்திட நாவு முழக்கிடுமால்
எந்தை நரசிம்மவண்சடகோபன் இசையருளே.

7

வண்சடகோப நரசிம்ம யோகியர் மாதலைவ
கண்சட கோபர் பனுவலும் கண்ணன் கழலிணையும்
எண்சத வைகுந்த நாடுமெவ் வாறுனக் கின்பளிக்கும்
ஒண்சர ணங்களும் அத்தகைத் தேசரண் உற்றவெற்கே.

8

பத்தியும் யோகமும் பண்ணப் பதம்பெறாப் பாவமுற்றே
எத்திசை யுட்புகல் பெற்றிலாக் காகம் எனவடைந்தேன்
சித்திகொள் சீரங்க நாத சடகோப தேசிகனால்
சத்திகொள் வண்சட கோப நரசிம்மர் தாண்மலரே.

9

கூட்டும் விதியென்று கூடுங்கொ லோவெனக் கூறிநின்றேன்
நாட்டங்கண் டின்பம் பெறஅடைந் தேன்சரண் நானிலத்தோர்
வீட்டக ஞானந் தலைக்கொண்டு நாரணன் மேவநல்லோர்
சுட்டங்கள் சூழ வருநா சிம்மர் இணையடியே.

10

இலக்குமி சேர்நா சிம்ம சடகோப தேசிகர்தாள்
இலக்கிய மென்றுவில் லூர்ச்சீனிவாசனெனுஞ்சருமன்
விளக்கிய பாச்சர னாகதி பத்தும் விளம்பிடுவார்
துளக்கமில் நற்குரு தாள் மூலஞ் சேர்வர்துளவணையே.

11

ஸ்ரீ:
அடியேன் காணிக்கை

[ஸ்ரீ உ. வே. வித்வான் ரா. ஸ்ரீவிவாஸதேசிகமய்யங்கார்.]

ஒரு நள்ளிரவு. மின்னலும் இடியும். பேய்க்காற்று கதவை மோதுகிறது. தலைவியும் தோழியும் கண் விழித்துக்கொள்ளுகிறார்கள்.

தோழி:—காற்று எப்படி மும்முரமாய் அடித்துக் கதவைத் தாக்குகிறது! மின்னல் எப்படி ஒளி வீசுகிறது! இடி எப்படி இடிக்கிறது!

தலைவி:—தோழி, இது காற்றென்று நீ நினைக்கிறாயா? காற்றல்ல; என் நாதன் கதவைத் தட்டுகிறான். அதோ ‘பளிச்’ சென்று தோன்றுகிறதே, அது மின்னல் என்று எண்ணிவிடாதே, அது என் காதலின் வெற்றிக்கொடி. தூரத்தில் ‘கட கட’ வென்று கேட்கிறதே, அது இடியின் முழக்கமல்ல; எனக்கு மாலைபிட்டவருடைய இரத்தத்தின் ஒலி.

மேலே சித்திரிக்கப்பட்ட ஒரு தலைவியின் மனோநிலைதான் நம்மாழ்வாரின் நிலை, காண்கின்ற பொருள்கள் எல்லாவற்றிலும் அந்தராத்மாவாயிருக்கிற கண்ணன் வடிவு காண்பதுதான் அவருடைய அதுபவம். மலரின் முறுவலிலும், காற்றின் இன்னிசையிலும், நீலவானிலும், கடலிலும் சர்வேச்வரனுடைய சொற்கடந்த சிறப்பை உணர்கிறார். அனேக பாசரங்கள் இத்தகைய உணர்ச்சிகளோடு ததும்பி நிற்கின்றன:

“மண்ணையிருந்து துழாவி வாமனன் மண்ணிதுவென்னும்
விண்ணைத்தொழுது அவன் மேவு வைகுந்தமென்று கை
காட்டும்”.....

“ஒன்றிய திங்களைக்காட்டி ஒளிமணி வண்ணனே! என்னும்
நின்ற குன்றத்தினை நோக்கி நெடுமாலே! வாவென்று கூவும்
நன்றுபெய்யும் மழைகாணில் நாரணன் வந்தானென்று
ஆலும்”.....

நமக்கு மண் மண்ணாகத்தான் படும்; ஆகாயம் ஆகாயமாகத்தான் தென்படும்; திங்கள் திங்களாய்த் தான் தோன்றும்; குன்று குன்றமாகத் தான் காணும். ஆனால், ஒரு கவிக்கோ அல்லது ஞானிக்கோ எண்ணம் வேறு, கனவு வேறு, பார்வை வேறு. ஒவ்வொரு பொருளிலும் ஒவ்வொரு நூதன ஒளியும் வர்ணமும் அவருக்குப் புலப்படுகிறது. அது தெய்வீக ஒளியாயும் வர்ணமாயு மிருக்கிறது. நாமும் அவருடைய அகக் கண்ணோடு பார்த்தால், நமக்கு ஒரு வியப்பும் உவகையும் தோன்றும்; அந்த உள்ள வெறியில் துள்ளவும் ஆரம்பித்து விடுவோம்.

நம்மாழ்வார் ஒரு ஞானி மரத்திரமல்ல; ஓர் ஆழ்ந்த கவியுங்கூட. ஆடி யாடி அகங்கரைந்து உள்ளம் தெளிந்தவர். அவர் மனம் பகவானுடைய எல்லையற்ற செளந்தர்யங்களுக்கு உறை விடமாயிருக்கிறது. எல்லாவற்றிலும் பகவதம்சத்தைக் காண்கிறார்.

உண்ணும் சோறு பருகு நீர் தின்னும் வெற்றிலையு மெல்லாம் கண்ணன்.....சிந்தையாலும் சொல்லாலும் செய்கையாலும் ‘அவர் பகவானே அடைகிறார். சில சமயங்களில் அவருக்கும் பரமாத்மாவுக்கும் உள்ள பேதநிலை அன்பிலே கரைந்து விடுகிறது. கடலையும் வாணையும் தானாகவே கருதிப் பாடுகிறார்.

“காண்கின்ற நிலமெல்லாம் யானே யென்னும்
காண்கின்ற விசும் பெல்லாம் யானே யென்னும்
காண்கின்ற வெந்தியெல்லாம் யானே யென்னும்
காண்கின்ற இக்காற்றெல்லாம் யானே யென்னும்
காண்கின்ற கடலெல்லாம் யானே யென்னும்”.....

இந்நிலை அவருக்கு இயற்கையாகவே அமைந்து விட்டதா அல்லது பெருமூயற்சியால் வந்ததா? அவருடைய பாசுரங்களைத் துருவி ஆராய் வேர்க்கு, அவர் உள்ளத்திலே நிகழ்ந்த போர்களும் சோதனைகளும் நன்கு புலனாகும். அவர் பகவானைத் தேடிச் சென்ற யாத்திரையோ தொலையாத யாத்திரை; பாதையிலோ திக்குத்திசை தெரியாத இருட்டு; இடையூறுகளோ எண்ணிறந்தன.

“மாறிமாறிப்பல பிறப்பும் பிறந்து அடியை யடைந்து உள்ளம் தேறி ஈறிலின்பத்திருவெள்ளம் யான் மூழ்கினன்.”

நம்மாழ்வாரின் அகக் கண்ணில் தோன்றி மறைந்த காட்சிகள் அனேகம்; அவர் உட்செவியில் ஒலித்த ஒலிகள் பல. ஒரு சமயத்தில் களிப்பினால் ஆடுகிறார், பாடுகிறார்; மற்றொரு சமயத்தில் குழந்தைபோல் விம்மு கிறார், அழுகிறார். ஒளி, இருட்டு, மழை, வெய்யில், முதலியன அவருடைய மனதில் மாறி மாறி வருகின்றன. ‘கூவிக் கொளனும் காலம் இன்னும் குறுகாதோ’ என்று ஒரு காலத்தில் ஒலமிடுகிறார்; மற்றொரு வேளையில் ‘எனக்கார் நிகர் இந்நீளுகில்?’ என்று உள்ளம் பூரிக்கிறார்.

‘நண்ணாதார் முறுவலிப்ப நல்லுற்றார் கரைந்தேங்க
எண்ணுரத்துயர் விளைக்கும் இவையென்ன உலகியற்கை?’

என்றேங்குவர் ஒரு சமயம்.

‘பொலிக பொலிக பொலிக போயிற்று வல்லுயிர்ச் சாபம்
நலியும் நரகமும் நைந்த நமனுக்கு இங்கு யாதொன்றுமில்லை.’

என்று ஆரவாரிப்பார் மற்றொரு சமயம்.

ஆழ்வாரின் மனம் ஆயிரம் நரம்புள்ள ஓர் வீணை. அதிலிருந்து எழும் நாதங்கள் பல. இப்பொழுது வியப்பு; இப்பொழுது வெறப்பு; இப்பொழுது நம்பிக்கை; இப்பொழுது ஏமாற்றம்; முடிவில் புகலரிய ஒரு பெரிய சாந்தம். இந்த உபசாந்தத்தில் உதிக்கிறது ஒரு கீதம் :—

“சூழ்விசும் பணிமுகில் தூரியம் முழக்கின
ஆழ்கடலை திரை கையெடுத்தாடின
ஏழ் பொழிலும் வளமேந்திய என்னப்பன்
வாழ் புகழ் நாரணன் தாமரைக் கண்டு கந்தே”

இத்தகைய நிரதிசய அநுபவம் எல்லோருக்கும் கிடைக்கக்கூடிய பாக் கியமே. இது ஒரு இனத்தாருக்கு மட்டும் உரியதல்ல. வைகுந்தம் புகு வது மண்ணவர் விதியே.

நம்மாழ்வார் ஏற்றிவைத்த ஞானவிளக்கு அவிந்து போகாமல் பரம் பரையாய்க் காப்பாற்றி வரும் ஆசார்யர்களுள் தற்போது ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்துக்கொண்டிருக்கும் இவ்வழகியசிங்கர் சதாபிஷேக மஹோற் சவத்திற்கு அடியேன் ஸமர்ப்பிக்குங் காணிக்கை இது.

ஸ்ரீ:

அழகியசிங்கர் தோத்திரமலை

[புதுக்கோட்டை லித்வான் ப்ரம்மஸ்ரீ நா. கநகராஜய்யர் அவர்கள்]

திருவரங்கப் பெருநகரு ளானவரதம் தனைநினைவார்
சித்தம் வேட்ட
பெருவரங்கள் அருளவென வரவணையிற் கண்வளரும்
பெரிய பெம்மான்
இருவரங்கம் பகிர்ந்துகொள வளித்தருளும் அருளொருவன்
இறைமை தேற்றிக்
கருவரங்கம் புகுந்துமயங் குயிர்களை யாண் டருள்குரவர்
கழல்கள் போற்றி.

1

அரிசமய திவாகரனாங் குருகைநம்பி திருமாபென்
ற்றிந்தோர் வாழ்த்த
வருமுனிவர் பெருமரபில் அகோபிலமான் திருப்பதியில்
மடத்தில் நின்று
திருவருளின் சிறப்பினையில் வுலகமெலா நன்குணரச்
செய்து வாழும்
குருமரபு பல்லாண்டு வாழ்கவென மன நிறையக்
கூறு வேமே.

2

திருமகளின் றிருநோக்கும் கலைகளின் திருவருளும்
சேர வெய்திக்
குருவருளால் வாழ்வினலம் யாவுமெளி தடைந்திடலாம்
கோயில் சென்று
கருதுபொருள் விளக்கியருள் நரசிங்க யதிவர்தாள்
கனிந்து போற்றி
வருபொருள் கொண்டகமகிழ்வார் ஒரு குறையும்
இலராதல் வாய்மை யன்றே.

3

தனக்கெனவே வாழ்தலிலாப் பிறர்க்குரிய
பெருந்தவத்துச் சான்றோர் தம் முள்
எனக்குவரு நில்லெதுவே யாயினு மிவ்
வுலகமெலாம் இன்பம் எய்த

நின் குரிய வெட் டெழுத்தை யுரைப் பனெத்
திருமால் முன் நிமிர்ந்து நின்ற
மனக்கருணை யுடையவர் தம் பெரும் புகழை
வழுத்தாதார் மனமோர் கல்லே.

4

எம்பெருமான் பெருங்கருணையளந்துரைத்த
வெம் பெருமான் இவனே யென்ன
உம்பருமே புகழ்வுரிய வெதிராசன் திருமரபில்
உபய வேதம்
செம்பொருளால் விளக்கியருள் நிகமாந்த
தேசிகனைத் தினமும் போற்றும்
இம்பருளார் குருவருள் அகோபிலத்துத்
தலைவரையாம் இறைஞ்ச வோமே.

5

வடமொழியின் சுவைகனிய வழுதகவி
மழைபொழியும் வள்ளற் பெம்மான்
வடமனையா வளர்ந்தருளும் பெருமான்றன்
அடி நிலையை வழுத்தி யேத்தி
உடலுளமோ நெருகவி யொராயிரஞ் சொல்
தேசிகனை யுள்ளத் துள்ளும்
தொடர்புடைய வகோபிலத்துச் சடகோப
யதீந்திரரைத் தொழுதும் யாமே.

6

கருணைபொழி விழிப்பெருமான் தனையணுகு
மன்பர்களைக் காக்கும் வள்ளல்
அருளுருவன் அடைக்கலமே தனது கடைப்பிடியாக
அமைத்த தேவன்
ஒரு பொழுது மோய்வறவே யுயிர்கணலம்
பெருங்கருத்தால் உழைக்கும் வீரன்
திருமகளொடியருளத் தமருமெனப்புகல் குரவர்
சிறந்து வாழி.

7

இருமொழியுந் தெய்வமணம் கமழுமென
வுலகரிய வெடுத்துச் சொற்ற
குரு மரபில் வருமுரிமை சிறந்திடவே
மறையிரண்டும் குறிப்பி னோர்ந்து
பொருளறிய வருப்பவருக் கிருமறையின்
முடி பொருளும் புகன்று தேற்றும்
பெருமுனிவர் அழகிய சிங்கரைப் புகழ்ந்து
வணங்கி நலம் பெறுவேம் யாமே.

8

அருளுளதோ இறைவனென்னு மவனெருவன்
 இருப்பதனை யறிய கில்லோம்
 மருளுவதே பிறப்புரிமை யெமக்கெனவே
 புகலுகின்ற மாந்தர்க் கெல்லாம்
 பொருளுளதே யருளுருவப் பெரும் பொருளாம்
 அதை யுணரப் பொருந்து முள்ளத்
 தெருளுறுதிர் எனவருளும் அகோபிலத்துத்
 தேசிகர் தாள் சிந்தித் துய்வாம்.

9

உணர்வரிய பெரும் பொருளை வடமொழியால்
 வியாதர் முனம் உரைத்துச் செல்லத்
 தணவரிய தருக்கநெறி துணைகொண்டே
 யதுதெரிந்து தாமே கண்ட
 குணமுடைய நெறிகளையே குரவரெலாம்
 கட்டுரைத்தார் கூறு மன்ன
 மணமுடைய பெரும் பொருளை விளக்கு பணி
 மடாதிபர்தம் வாய்ப்பே யன்றே.

10

(2)

திருநரசிங்கர் திருப்புகழ்

பொருளறிகின்ற வுளமுமைந்தபுலமையு நன்கு
 பெறுவோர்கள்
 அருள் கென நன்கு புகழ்மரங்க அருமறை கண்ட
 பொரு தேவே
 மருள்கெட வெங்கள் மனமுறவந்து வரமருள்கின்ற
 பொறி மேவாய்
 திருநரசிங்க வழகிய சிங்கர் தினமும் வணங்கு
 பெருமானே.

1.

அறிவலைகின்ற மனமுள மந்தர் அறியமறைந்த
 திருமாலே
 பொறிமறைகின்ற மறு வரு வுண்ட பொலிபுர வெந்தை
 யருளாளா
 நெறிகுறி கண்டு முறை முறை சென்ற நிலையினர் சிந்தை
 மருவாயே
 திறனா சிங்க வழகிய சிங்கர் தினமும் வணங்கு
 பெருமானே

2

தவ நெறி நின்ற தலைமை கொள்தொண்டர் தமதுளநின்ற
பொருளாவாய்
பவ மகல் கின்ற நெறி பயிலன்பர் பழகிய வுன்ப
உருவானாய்
நவ மியல்கின்ற வுலகினின்கு நவில்தவ மிங்க
ணருள்வாயே
திவ நர சிங்க வழகிய சிங்கர் தினமும் வணங்கு
பெருமானே.

3

அரியுருவென்ப ரானுருவென்ப ரயனுருவென்ப
ரறிவோர்கள்
அருவமதென்பர் உருவமதென்பர் அதுவிது வென்பர்
பிறராவார்
தெரிய வுணர்ந்து நினதுருவன்பர் தெளிவது முண்டு
திருமாலே
திருநரசிங்க வழகிய சிங்கர் தினமும் வணங்கு
பெருமானே.

4

அளியுழல்கின்ற மலர்கள் கொணர்ந்து னருளை நினைந்த
வடியார்கள்
துளவ மணிந்த வடியிலணிந்து துணிவு பிறந்து
மகிழ்வாரே
களவு புரிந்த மனமிசைவந்து கருணை பொருந்தி
யமர்வாயே
தெளி நரசிங்க வழகிய சிங்கர் தினமும் வணங்கு
பெருமானே.

5

திரு நர சிங்கன் திருவடிகள் போற்றிப்
பெருவர நல்கும் பெரியோர்—அரிய
அழகிய சிங்கர் அளிமரபு சீர்த்தி
பழகிய வோங்க பயின்று.
வாழி நரசிங்க மால்கழல்கள் மாலடியார்
வாழி அகோபிலத்து மாதவர்தாள்—வாழி
அழகியசிங்கர் அணிமரபு வாழி
பழகிய மெய்ச்சீர் பயின்று.

(3)

அஹோபில லக்ஷ்மி நரஸிம்ம தசகம்

காப்பு

எப்பொருளு மாகி யியங்கி யியக்கு விக்கும்
முப்பொருளாமோர் பொருளை முன்னி மனத்—தொப்பவைத்துச்
சிங்கவேள் குன்றமமர் தேவரபிரான் தோத்திரங்கள்
மங்களமாய் நாவே வழுத்து.

நூல்

பொன்பொருள் மனையின் வாழ்வுபொருந்திய மக்கள் தம்பால்
அன்பினை யவாவை நாட்டி யலைகின்ற நெஞ்சே கேளாய்
இன்பமும் துன்பு மோட வீறிலா னந்த நல்கும்
அன்புரு வுடைய பெம்மா னகோபிலத் தமர்ந்தா னன்றே. 1

இழிவினி னிங்கிமேன்மை யெய்தவே துணிந்தா யாகில்
மொழிகுவன் கேளாய் நெஞ்சே முக்குணப் பொருளின் மேலாய்ப்
பொழிதரு கருணை யோடு புரந்தரா தியரும் போற்ற
அழிவறு நாசிக்கன்றான் அகோபிலத் தமர்ந்தானன்றே. 2

அவியுண வமரர்க் காக்கி யவுணரை யழித்த தேவன்
குவிதகு முள்ளத்துள்ளே கோயில் கொண்டிருக்கும் வள்ளல்
பவவினை போக்கி நம்மைப் பாலிக்கும் கருணை மூர்த்தி
அவனா சிங்க னாகி டகோபிலத் தமர்ந்தானன்றே. 3

திருநா சிங்க வேதத் தெளிவருள் பொருளே யென்று
பரிவொரு போற்றுவார்க்குப் பழமறைப் பொருள்விளங்கும்
குருவென நினைவார் முன்னர்க் குருவென வந்துநிற்கும்
அருள்மறை பொழியும் பெம்மான் அகோபிலத்தமர்ந்தானன்றே. 4

ஆயிரம் வடசொற் பாவால் அடிநிலைப் பெருமை பேசும்
நேயநல் லுளங் கொள்ளங்கள் நிகமாந்த தேசிகேந்தின்
வாயினு மனத்தின்கண்ணும் வந்தமர்பொருளால் கண்டார்
ஆயிரம் பணத்து மேவிய கோபிலத் தமர்ந்தா னன்றே. 5

வண்சட கோப நாம மாதவர் வணங்கி வாழ்த்த
எண்ணிய வெண்ண மெல்லாம் இனிதினி நியற்றி வைப்பான்
திண்ணிய வன்பர் போற்றத்திருப்பதி தோறும் வந்தான்
அண்ணல் சங்காழியேந்திய கோபிலத்தமர்ந்தானன்றே. 6

வேண்டுவார் வேண்டிற் றெல்லாம் விரைவினி லுதவுமாறு
நீண்டதோ ருருவோ டந்நாள் நிமிர்ந்துல களந்த நாதன்
பூண்டபல் பணிகளோடு பொன்மய வருவந்தாங்கி
ஆண்டருள் செய்ய வந்தான் அகோபிலத்தமர்ந்தா னன்றே.

ஆதிவண் சடகோ பேந்திரர் அமைத்த நற்பணியே பூண்டு
வேதியர் பிறர்க்கு மெய்ம்மை விழுப்பொருள் விளக்கஞ் செய்து
தீதில்மா நரசிங்கன்றன் றிருவடித் தொண்டர் பல்லோர்
ஆதர மிகவே போற்றவ கோபிலத் தமர்ந்தா னன்றே.

8

வணங்குவோர் தொழுவார் முன்னர் வந்தருள் கோலத்தோடு
குணங்களால் உயர்ந்து தன் பேர் கொண்ட மாதவர் பூசிக்க
மணங்குலாந்துள வணிந்து மழையென விளங்குங் கண்டிர்
அணங்கராவணை யினிங்கிய கோபிலத் தமர்ந்தானன்றே.

9

பொறைகுண முடைய மேலோர் புகழ்ந்திடு பொருளாய் நின்றான்
மறையொரு நான்கு காண மறைப் பொருளான் கண்டாய்
நிறையுறு நெஞ்சே யன்ன நிமலனை நாடுவாயேல்
அறைகுவன் கேளாய் அன்னான் அகோபிலத் தமர்ந்தானன்றே.

10

உரிமையுரை.

பொருள் பெறு சொல்லாற்பனு வலியற்றும் புலமையிலேன்
உரிமையினன்பு துணைகொடு பாடியுவந்தணிந்தேன்
திருநரசிங்க னருட்கமைவாவெனச் சேர்த்தருளாய்
திருநரசிங்கனடிப் பணிபூண்டருள் தேசிகனே.

ஸ்ரீ :

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் வைபவம்.

[ஸ்ரீ உ. வே. வித்வான் குரிச்சி. சே. லக்ஷ்மீ நரவிம்மாசார்யர்]

விநதவியபுரத்தெ வெடிவாபுரவிவாபுரத்தெ

விரிமண வரீதெ வீதராமாநு வுரத்தெ ।

வவதா ரவித்தொஷா வகூராவா ரீநீஷா

22 விநதஜிவெறு ஸ்ரீநுலிஹெ ॥

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் என்றால் நம் சிங்கப்பிரான் என்பது உலகப் பிரவிர்த்தம். சிங்கத்தில் அழகிய சிங்கம் சிங்கவேள் குன்றத்துக்கென களியன் அருளிய திருமொழி ‘அங்கண்’ என்று அழகை முற்படத்தோற்று விப்பதாகும். ஓர் ஆள் அரியென்று இந்த அற்புத கேஸரியை ஆழ்வார் அனுபவித்தார். பிடரி மயிர்க்கடை படபடவென அடித்து தலை மயிர் சிலிர்த்து நிற்கும்பொழுது அவுணன் அதைப் பார்க்க, அஞ்ச நேரிட்டது. அதே ஸமயத்தில் பிரஹ்லாத ஆழ்வானுக்கு ஸரோஜ ஸத்ருசுமான திருக்கண் கடாகூழ் ஏற்பட்டது. வள்ளுகிரால் ஹிரணியனைப் பிளந்து போட்டமையே தனுஜடிம்பத்திற்கு ஸ்தன்யதாயியா யிருந்தது. எம்பெருமான் ஸ்தன்யம் கொடுத்த சிறப்பு இவ்வவதாரத்திலே தான் அமையும். இதுவே கபட கேஸரியின் கிருபை அமைந்தவழகு. எம்பெருமான் நரவிம்மமாக அவதரித்தது ஜகத்ரக்ஷணத்திற்காகவிறே. இருப்பினும் இவன் தோன்றியவுடன் ஞாலம் அஞ்சியதை ஆழ்வார் அனுஸந்திப்பதாயிற்று. அவதாரத்தின் விளைவு அறியாமையாலே ஜகத் நடுங்கிற்று. இப்பொழுதும் நரவிம்மம் என்றால் சில ஜனங்கள் அஞ்சுவதைக் காண்கிறோம். ஆனால் இது அக்ஞான கிருத்தம். கபடகேஸரியாயினும் கிருபைக்கு இவனே உறைவிடம். கேவலம் ஒரு தானவ சிசு பரிபாலனத்திற்காக ஒரு தனி அவதாரம் எடுத்த பெருமை இவனுக்கன்றோ உரியது. பிரஹ்லாதனுடைய பிரதிஞ்ஞா ஸமகாலத்தில் பிரதிஞ்ஞை பண்ணின விடத்திலே வந்து ஸன்னிதி செய்து, அவன் விரோதியைப் போக்கி, அந்த ஒரு உபகாரத்துடன் திருப்தி அடையாது, பிற்பட்ட காலத்திலுள்ளாரும் இழக்கவேண்டாதபடி சிங்கவேழ குன்றிலே வந்து ஆச்சரிதர் கிட்டி அனுபவிக்கும்படி ஆயினன். அதுவும் போதாது ஆங்காங்கு ஸஞ்சரிக்கும் ஸௌஸ்ப்யமும் அமைந்தவன். அவதார அவஸரத்தில் இப்படித் தோன்றிருப்பினும் இங்கு ‘அல்லி மாதர் புல்க நின்ற ஆயிரம் தோளினுய்’ எம்மை ரக்ஷிக்க ஸேவை ஸாதிப்பவனாகிறான். இவன் ஸௌஸ்ப்யம் அத்துடை நின்றதல்ல. விபவத்தில் திரியக்ஸ்தா வரங்களை உய்யச்செய்த அவதார விசேஷங்களுண்டு. ஆனால் அர்ச்சை

யில் அவ்விதம் செய்து கண்டறியோம். ஸுந்தரத்தோளுடையான் பிலேச்சாதிகளோடு நின்றனன். சிங்கவேழ்குன்றத்து எங்களிசன் கிருபை அதையும் விட மேம்பட்டது. யானை கண்மீது சீற்றம் மாறாது அவற்றின் மஸ்தகத்தைக் கிழித்து குரூர்ச் செயல் புரியும் சிங்கங்கள் கூட. இவ்வினிடம் மிகுந்த பக்தி கொண்டதுடன் நின்றனவோ? யானைகளின் கொம்பைப் பறித்து எம்பெருமான் அடிக்கீழ் இட்டு இறைஞ்சும்படியன்றோ இருக்கின்றது இவன் பால் கொடும் மிருகங்களிள் பக்தி. “செங்கணுளி பைங்கணுனைக் கொம்புகொண்டு பத்திமையால் அடிக்கீழ் இட்டிறைஞ்சும்” என்றல்லவோ ஆழ்வார் பேசுகிறார். இவனழகைப் பற்றிப் “பேசவும் வேண்டுமோ. இவன் அர்ச்சையில் அவதரித்துள்ள ஸ்தலம் கருடாத்ரி. வேதாத்தாவை தமக்கு வாஹனமாக வுடையவன் இங்கு தம் இருப்புக்கு அவனையே பர்வதமாக்கிக் கொண்டனன். இதை உணர்த்துமுகமாக இவன் திருவடியை கருத்மான் வருடா நிற்பது இந்த மூர்த்தியின் ஒரு விசேஷ ஆகாரம். ஸ்ரீ சடகோப தத்துவமாகிய பாதுகையினால் அலங்கிருதனைகவிருக்கும் காரணம் ஸஞ்சரத்தில் இவன் நோக்குடையோன் என்பதாகும். இது இந்த மூர்த்தியில் மற்றொரு விசேஷமாகும். இப்படி குணத்தினாலும் ஸ்வரூபத்தினாலும் நம்மை பரவசனுக்கும் அழகிய சிங்கர் ‘பீதகவாடைப்பிரானார் பிரம குருவாகி’ என்ற ஸ்ரீ ஸூகத்தியை நாம் அன்வர்த்தமாக அனுபவிக்கும் படி ஒழிக்க எண்ணினும் ஒழிக்கவொண்ணாதபடி சம்மந்த விசேஷத்தை அவன் நமக்கு கிருபை அடியாக ஸங்கல்பித்திருக்கிறான். இவன் நமக்குக் குலதனமாகவிறே ப்ராப்தமானது.

இந்தக் குலதனத்தை நமக்குத் தேடிக்கொடுத்த பெருவள்ளல் ஸ்ரீ ஆதிவண் சடகோப யதீந்த்ர மஹாதேவிகள். ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் நியமனத்தை அவலம்பித்து லோகோஜ்ஜீவனூர்த்தம் ஸ்ரீ அஹோபில மடத்தை இந்த மஹான் ஸ்தாபித்தருளினார். ஸ்ரீ ந்ருலிம்ஹன் கைங்கர்யத்தை குறைவற நடத்தவேண்டி.

கௌத்ராணி திருாணி யநாநி நாய வுத்ராணு டாராஃ வஸவொ மூஹாணி । க்வஜீடி வஜ்ஜுவணாஜ்வுதெஃ லவணி ஸவெடி ப்ருதி கலுராவாஃ ॥

என்ற நியாயத்தை அனுஸரித்து அதிபால்யத்திலேயே துரியாச்சரமத்தை ஏற்று இந்த திவ்யாஸ்தான பரிபாலன க்ரமத்தை ஸ்தாபிதம் செய்தார். இந்த மடத்தின் பெருமை இதை ஊன்றி அனுபவிப்பவருக்கே தெரியவரும். போகவேளையோடு ஆச்ரயணவேளையோடு, வாசியற ஒரு மிதுனமே உத்தேச்ய மென்ற ஆசார்யோபதேசத்திற்கு ஏற்ப லக்ஷ்மயா ஸமாலிங்கித வாமபாகராய், பரகாலன் மங்களா சாஸனத்திற்கு உகந்த மூர்த்தியான ஸ்ரீ ந்ருலிம்மன் முக்கிய ஆராத்ய தேவதையாக இருப்பது.

பற்றி இந்த மடம் ஓர் பெரிய திவ்ய தேசமாகும். ஸ்ரீ பகவத் ராமானுஜ தர்சனத்தை அவலம்பித்துள்ள வைஷ்ணவஸாமான்யம் ஸ்ரீ ந்ருவிம்மன் ஸந்நிதியில் மந்த்ர மந்த்ரார்த்தங்களைப் பெற்று அவன் திருவடிகளில் பரந்யாஸர்திகளைச் செய்யும்படியான ஆசார்ய ஸன்னிதியுமாகிறது. உபய வேதார்த்தம் முதலான லகல சாஸ்திரங்களை உபதேசிக்க வல்லதான சிறந்த வித்யாஸ்தானமாகவும் விளங்குகின்றது. இவையனைத்தும் ஒருங்கே சேர்ந்துள்ள பெருமையை வேறு எங்கு நாம் காணக்கூடும். இவற்றை செய்வதென்றால் ராஜாங்கம் போலும் ஆகிறது.

இந்த வைதிக ஸாமராஜ்யத்தை ஆளுபவர் யாராக இருக்கக் கூடும்? ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருவிம்ஹனுடைய அம்ச பூதர்களான மஹாசார்யர்களே இதை பரிபாலிக்கின்றனர். ஸ்ரீ அழகிய சிங்கமாகிய ஸ்ரீ ந்ருவிம்ஹனுடைய அம்சபூதர்களாய் அவன் ஸங்கல்பத்தினால் அவன் ஆராதனத்தை செய்து அவனிட்ட லோகோஜ்ஜீவன வியாபாரமாகிய நியமனத்தை நிறைவேற்றுவதினாலும் இந்த ஸ்தானாதீசர்களையே அழகிய சிங்கர்களாக நாம் போற்றி வருகிறோம். இப்படி எம்பெருமானுக்கு இட்ட பெயரைக் கொண்டு இவர்களையும் வழங்குவது உசிதமோ என சங்கிக்க இயலாது.

“கஜோவீந துராமவக்ரு விஹஜ்ஜீஹமு வலிஹாஸநாடாபாயபா ழிஹ டெஹதாஹ ஸஜிபிசாநிநாஹ ஶநாஶிஹெ”

ஆசார்யனுக்கு ஸமதிகமாக வேறு தேவதையை நாம் கருதவில்லை என்பது ஸ்ரீ நிகமாந்த மஹா தேசிகன் காட்டியுள்ள சாஸ்திர முறை. ஸ்ரீ தேசிகன் இதை ஒளபசாரிகமாக அனுஸந்தித்தார் என்று நாம் சொல்லத் துணியவில்லை. ஸ்ரீ தேசிகன் உபதேசித்துள்ள இம் முறையில் நாம் ஆசார்ய நிஷ்டை செய்யத் துணியவோமாயின், ஏன் எம்பெருமான் திருநாமத்தையே இந்த நம் ஆசார்யாளுக்கு இட்டு ‘தேவவத்ஸயாத் உபாஸ்யம்’ என்ற கணக்கிலே அழகியசிங்கர்களாகவே இவர்களைக் கொண்டாடக் கூடாது? இந்த நியமத்தை அனுசரித்துத்தான் ஸ்ரீ ஸன்னதியில் மூர்த்தாபிஷித்தர்களாக எழுந்தருளியிருக்கும் ஆசார்யர்களை அழகிய சிங்கர் என்று வியவஹரித்து வருகிறோம்.

“ஊகயெவ முரொடிஷ்டா ஶாஸ்யாஹா வாவி ஹெத யசு । நத திஸ்யுவிராஷ்டா ஶிஸ்யஹெஸுணாவி கஸ்யுவிசு ” ॥

(ஏகயைவ குரோர் த்ருஷ்ட்யா த்வாப்யாம் வாபி லபேத யத் நதத் திஸ்ருபி ரஷ்டாபி: ஸஹஸ்ரேணாபி கஸ்யசித்) என்ற ஸ்ரீ தேசிக ஸூக்தியை கவனிக்குமிடத்து திவ்ய சக்ஷாஸ்சை உனக்கு தானம் செய்கிறேன் என்று வாக்களித்தமதுஸூதனன் கடாசூத்தையும் விட ஏற்றம் பெற்றது ஆசார்ய கடாசூதம். ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் வைபவம்.

என்று இங்கு அடியேன் எழுத நியமனம் ஏற்பட்டதால் இந்த திருநாமம் பற்றிய நம் ஸம்பந்தாய கிரமத்தை அடியேன் கிரஹித்த அளவுக்கு சிறிது விக்ஞாபித்துக்கொண்டேன். இப்படி விபுதர்களுக்கு ஹருதயங்கமமாய் இந்த மஹதியான குருபங்க்தியில் தற்காலம் ஸ்ரீ மடத்து ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்துவரும் 41-வது பட்டம் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரான ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருவிம்ஹ சடகோபயதீந்த்ர மஹாதேசிகன் பாங்குடன் ஸ்ரீ ந்ருவிம் ஹாராதனத்தை செய்தருளி ஸ்ரீ ஸன்னிதியின் வைதிக லௌகிக கர்த்தவ்யாம்சங்களை செவ்வனே நடத்திவரும் பெருமையை ந்ருவிம்ஹவிபுதிக ளான நாம் எல்லோரும் அனுபவித்துவருகிறோம். இது நாம் செய்த பாக்ய விசேஷம். இப்படி ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் ஆஸ்தான பரிபாலனம் செய்துவருவதில் சென்ற மார்கழி மீ பூட்டாதி திருநகூத்திரத்தன்று ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் 84 வது திருநகூத்திர பூர்த்தி மஹோத்ஸவம் பகு, சிஷ்யர்களால் ஆங்காங்கு கொண்டாடப்பட்டது. ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரை பற்றி சாதூர்மாஸ்யங்களைக் கொண்டே வியவஹரிப்பது முறையானும், லோகபாவனையில் இந்த 84 வது திருநகூத்திரம் சதாபிஷேகக் கணக்கில் கொண்டாவது வழக்கமாதலின் இந்த திருநகூத்திரத்திற்கு, ஓர் தனிச் சிறப்பு உண்டு. உத்ஸவ காலத்து ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் திவ்ய குண விசேஷங்களை வாயினால் பாடி மனத்தினால் சிந்திக்க சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது. இப்பொழுது இந்த மலர் மூலம் அன்னார் திருவடிகளில் பிரதி பன்னர்களான பல பெரியோர்கள் அழகிய சிங்கரைப் பற்றிய தங்கள் அனுபவப் பிரகாரத்தை எடுத்தோதி தாங்கள் க்ருதார்த்தர்களாவதுடன் பிறரும் எக்காலத்தும் இவற்றைப் படித்து பயன் பெறுமாறு இந்தப் பிரசாரம் ஏற்பாடு செய்தது பெரிதும் பாராட்டக்கூடியது. இதில் தாஸன் சிற்றறிவுக் கெட்டியவரையில் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் ஆஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளிய பின் ஆங்காங்கு திவ்யதேச சஞ்சாரம் செய்து சிஷ்ய ஜனங்களை உஜ்ஜீவிக்கச் செய்து ஸ்ரீ மடத்திற்கு செய்துள்ள பல சாக்ஷதமான அரிய உபகாரங்களை ஈண்டு ஸங்க்ரஹமாக எழுத வந்துள்ளேன்.

ஸ்ரீ அழகியசிங்கருடைய சமதமாதி குணங்களை நேரில் ஸேவித்து அனுபவியாதவர் ஸன்னிதி ஸம்பந்தாயத்தில் ப்ராயேண யாரும் இருக்க மாட்டார்களெனச் சொல்லலாம். ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரை நேரில் தண்டன் ஸமர்ப்பித்துள்ளவர்கள் ஸ்வாமியின் அஸாதாரண ந்ருவிம்ஹ பக்தியை அனுபவியாமல் இருக்கமுடியாது. மற்றவர்களுக்கு பக்தி இல்லையா என்பது இங்கு கேள்வி அல்ல. இந்த அழகிய சிங்கரின் பக்தியின் தன்மை பிறர் அதை எளிதில் அறியக்கூடியவாறு இருப்பதுதான் இதில் விசேஷம். ஆராதனம் செய்தருளும் வைதிகரையும் அந்தமில் பேரின்பமாகிய பரம புருஷார்த்தமான முக்தைச்வர்பத்தை அளிக்க வியாஜமாக இருக்கும் உபாயானுஷ்டானத்தை ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருவிம்ஹன் திருவடிகளில் நடத்தி

வைக்கும் அழகு அனுபவித்தவர்கள் பலபடிகளாக சொல்லிக் கேட்டிருக்கிறோம். கபட கல்மஷமில்லாத ஹ்ருதயம். எல்லோரிடத்திலும் ஏகரூபமான கிருபை. ஸ்ரீ ந்ருலிம்ஹன் விபூதி குறைவற அபிவிருத்தமாக வேண்டுமென்ற ஸ்தைதகத்யானம். இக்குணங்களுக்கு ஏற்ற திருமேனி ஸௌந்தர்யம். விலக்ஷணமான ஒரு தேஜஸ் பரமசாந்தமூர்த்தி என்பதை உணர்த்தும் திருமுக மண்டலம். இதுவே நாம் ப்ரக்ருதம் பெற்றுள்ள ஆசார்யப்பேறு.

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் ஸ்ரீ சடகோப யதீந்த்ர மஹா தேசிகனிடம் ஸமாச்ரயண க்ரந்தம் காலசேஷபங்களைப் பெற்றமையையும், ஸ்ரீ அத்திப்பட்டு அழகியசிங்கரிடம், உபயானுஷ்டானம் பெற்றமையையும், மற்ற பெரியோர் இதில் எடுத்துரைக்கலாம் என்று எதிர்பார்க்கிறேன். பர்யாய பாஷ்யகரரென விளங்கி வரும் உலகம்போற்றும் உத்தமராம் ஸ்ரீசடகோப யதீந்த்ர மஹா தேசிகனிடம் ஸாக்ஷாத்ஸம்பந்தம் பெற்று இந்த ஆஸ்தானத்தை யலங்கரித்துள்ள சென்ற எட்டிப் பட்ட அழகியசிங்கர்களில் ப்ரக்ருதம் எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரே கடைசியானவரென்று கூறவேண்டும். இந்த அழகிய சிங்கர் பூர்வாச்ரமத்தில் எம்பெருமான் ஸங்கல்பத்தினால் விசேஷ லௌகிக ஸம்பத்தியை பெற்றிருந்தார். அவ்வித விசேஷ ஸம்பத்தியைப் பெற்றிருந்தும், அப்பிரதேசவாஸிகளால் வெகுவாக பஹுமானிக்கப்பட்டு ஸைகல ஸங்கார்பங்களுக்கும் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் அனுக்ரஹத்தைப் பெற நேர்ந்திருப்பினும்! ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் ஸ்வபாவத்தினாலும், மற்றும் வைராக்கியத்தினாலும் லௌகிக காரியங்களில் அதிக ஸம்பந்தப் படாமல் அனுஷ்டானதிகளை குறைவறச் செய்துகொண்டு பராங்குசபரகால யதிவர தேசிகாதி ஆசார்ய ஸூக்திகளை ஆவிருத்தி செய்வதிலேயே தமது காலத்தை யெல்லாம் கழித்து வரும்படியாக இருந்தது. லோகவ்யவஹாரத்தில் அக்காலத்தே தாம் ஸம்பந்தப்படாமையைக் கொண்டிதான், ஸ்ரீ ஸக்ஷ்மீந்ருஸம்ஹ திவ்ய பாதுகாஸைவக ஸ்ரீ ரங்கனை சடகோப யதீந்த்ர மஹா தேசிகன் (40வது பட்டம் அழகிய சிங்கர்) துவரிமானில் திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளியதும் அந்த அழகிய சிங்கர் நியமனத்தை அனுசரித்து ஆஸ்தான நிர்வாகத்தை திருவுள்ளம் பற்றினார்.

இவ்வாறு ஸ்ரீ ந்ருலிம்ஹா ராதன கைங்கரியம் பிராப்த மாயிற்று. இது 1923-ம் வருஷம் பிப்ரவரி மாதத்தில் ஆகும். இப்பொழுது ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் ஆஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளி சுமார் 15 வருஷங்கள் பூர்த்தியாக ஆகின்றன. ஸ்ரீ ஆதிவண் சடகோப யதீந்த்ர மஹாதேசிகன், ஸ்ரீ ஸ்ரீனிவாஸ மஹாதேசிகன் (25 வது பட்டம்) ஸ்ரீ சடகோப யதீந்த்ர மஹாதேசிகன் (33 வது பட்டம்) இவர்களைத்தவிர்த்து இவ்வளவு சாதூர்மாஸ்யங்கள் எழுந்தருளி யிருப்பது இந்த அழகிய சிங்கர் தான் என்பதை

விக்ஞாபிக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது. இன்னும் பல்லாண்டு பல்லாண்டாக விபூதியை அலங்கரித்து வரவேண்டுமென்பது தான் சிவ்யகோடிகளின் பிரார்த்தனை யாகும்.

ஸஞ்சாரவையவக்ரமம்

ஸ்ரீ காரக்குருச்சி பெரிய அழகிய சிங்கரின் ஸ்ரீரங்கநாத சட்கோப மஹாதேசிகரது ஆராதன கைங்கர்யங்களை எல்லாம் அந்த அழகிய சிங்கரின் வையவத்திற் கேற்ப வெகு விமரிசையாக நம் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் நடத்தி வைத்தார். அந்த ஸமயம் நம் ஸம்பந்தாயத்தில் அக்ர கண்யர்களாக இருந்த பல பண்டிதோத்தமர்களும், லௌகிகப் பிரமுகர்களும் வந்திருந்தனர். கைங்கரியத்திற்கு சுமார் ரூ. 15000 சில வழிக்கப் பட்டது. அது பூர்த்தியானதும் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் ஸஞ்சாரம் செய்யத்திருவுள்ளம் பற்றினார். முதலில் ஸ்ரீ விஸ்ஸிபுத்தூர் சென்று, யாதொரு ஆண்டாள் அவதாரத்தினால் தகவிண்திக்கும் ஸர்வோத்தரமாக ஆயிற்றோ அப்படிப்பட்ட ஆண்டாளை மங்களாசாஸனம் செய்து அங்கு கூடியிருந்த எல்லோரையும் அனுக்ரஹிக்கும்படியாயிற்று.

வெகு காலமாக ஆத்தேசங்களில் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் யாத்திரை நடை பெறாம லேருந்ததால் அங்கு எராளமான சிவ்ய ஜனங்களும், மற்றவர் களும் பக்திரக்தையுடன் ஸ்ரீ ந்ருவிம்ஹனையும் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரையும் ஸேவித்து கிருதார்த்தர்களானார்கள். ரின்பு ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் ஆழ்வார் திருநகரிக்கு எழுந்தனினார். அங்கு ஸ்ரீ ஆதிவண சட்கோபயதிக்கர மஹாதேசிகனால் பிரதிஷ்டிதமான ஸ்ரீ ஆழ்வார் ஸன்னதிநிலை மங்களாசாஸனம் செய்தார். நாராயணஸ்வரூப என்று துரிதார்ப்பிகள் வியவாழிந்துக் கொள்ள வேண்டுமென்ற நியம பிரந்தபோதினும் சட்கோபஸ்ரீ: என்ற அஸாதாரணமான வியப தேசத்துடன் எத்த ஆழ்வாரைப் பெருநாமயுடன் போற்றி வருகிறார்களோ அந்த ஆழ்வாரை அங்கு மனமார ஸேவித் தனு பவித்தார்.

மற்ற விடத்து மரியாதைவால் ஆகமாட்டாது இந்த ஆழ்வார் ஸன்னதி மரியாதை. ஆழ்வாரும் மடத்திற்கு அஸாதாரணமான உயிர் நலையா யிருந்தபிற்பற்றி அந்த ஸன்னதி மரியாதைகள் குறைவற அந்த ஸமயம் நமது அழகியசிங்கருக்கு நன்கு நடத்தன. இது நம் ஸன்னதிக்கு இந்த அழகிய சிங்கரால் செய்யப்பட்டுள்ள சாச்வதமான ஒரு உபகாரமாகும். ஆழ்வார் போகவிஷ்டராயிருந்தும் அவதரித்த வர்ணம் காரணமாக விபவத்தில் யக்ஷிஞாபனிதம் பெறுத குறைவாயிக்குவது போல் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் அங்கு ஒரு ஸ்வர்ண யக்ஷிஞாபனிதம் ஸமர்ப்பித்தார். நிறகு அங்கு நவ திருப்பதிகளை ஸேவித் துக்கொண்டார். நிறகு வானமாமலை, திருக்குறுங்குடி முதலிய திவ்ய

தேசங்களுக்கு எழுந்தருளினார். அங்குள்ள சிஷ்யர்கள் பிரார்த்தனைக் கிணங்க அடுத்துவந்த சாதுர்மாஸ்யத்தை வீரவல்லூர் கிராமத்தில் நடத்தினார். ஸங்கல்ப உத்தானத்திற்கு அப்புறமும் சுமார் 14 மாதங்கள் போல் ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் அங்கேயே எழுந்தருளியிருந்து படிப்பாயிற்று. அங்கு சிஷ்யர்களுக்கு ஸ்ரீ பாஷ்யம், ஸ்ரீ ரஹஸ்யத்ரயாலாரம் முதலிய கிரந்தங்கள் ஸ்ரீ அழகியசிங்கரால் காலவேஷ்யம் ஸாதிக்கப் பட்டன. அடுத்த வருஷம் மீண்டும் ஆழ்வார் திருநகரிலிருந்து வந்து நான்கு தினங்கள் இருந்து உத்தம மரியாதைகளைப் பெற்றுக்கொண்டார். அக்காலத்தில் அங்கு ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் திருவடிகளை ஆசாரித்தவர்கள் அநேகர்.

பிறகு ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் அங்கிருந்து ஸேதயாத்ரையாக எழுந்தருளினார். துவரிமாளில் காரக்குருச்சி பெரிய அழகியசிங்கர் இருந்தாவனத்தை ஸேவித்துக்கொண்டு மாணாதுரையில் அதற்கடுத்த சாதுர்மாஸ்ய ஸங்கல்பத்தை நடத்திக்கொண்டார். அங்கிருந்து திருக்கோட்டைப்புரம், திருமெய்யம் முதலியபுறங்களுக்கு எழுந்தருளி ஸ்ரீரங்கநாதன் மங்களா சாஸனத்திற்காக ஸ்ரீரங்கம் வரும் வரையில் திருப்பளாத்துரையில் தங்கி அங்கு ஒரு சாதுர் மாஸ்ய ஸங்கல்பத்தை நடத்தினார். அங்கு ஸ்ரீ கிதா பாஷ்யம், ரஹஸ்யத்ரயாலாரம், பகவத் விஷயம் முதலிய கிரந்த காலவேஷ்யங்கள் குறைவற பூர்த்தியடைந்தன.

பிற்பாடு ஆராதனா முகம் பொதிந்த கோயிலில் ஸ்ரீ ரங்கநாதனை மங்களா சாஸனம் செய்தார். பிறகு அங்கிருந்து உத்தர தேச யாத்ரையாக எழுந்தருளினார். செழுமாமணிமே தேரும் திருத்தடத்தை, ஸ்ரீ முஷ்ணம், திருவள்ளூர்திரப்புரம் முதலிய தீர்ப் தேச எம்பெருமான்களை ஸேவித்துக்கொண்டு ஆங்காங்கு எம்பெருமான்களுக்கு உசிதமானவைங்கள் யங்களை செய்கிறார். திருவார்த்தை நகரில் ஸ்ரீ தேசிகனுக்கு ரூ 1400 க்கு வயிரத்தினுலான திருமண் காப்பு ஸமர்ப்பித்தார். த்வயம் விளைந்த திருப்பதியாய் ஸ்ரீ திருக்குறுங்குடி அழகியசிங்கர் (21வது பட்டம்) ப்ருந்தாவனம் அமைந்துள்ள மதுராத்தகம் எழுந்தருளினார். அங்கு ஒரு சாதுர்மாஸ்ய ஸங்கல்பம் நடத்தேறினது. அங்கு தங்கிய காலத்தில் ஸன்னிதி க்ராமம் ஸம்பந்தமாக விருந்த பம்பலுராமங்களைத் திருத்திகரமாகத் தீர்த்து ஸ்ரீ ந்ருவிடம்மாராதனத்துக்கு அது போக்குமாக உபயோகமாகும்படிச் செய்தார்.

ஸ்ரீ தேசிகன் அவதாரஸ்தலமும் முத்திரமும் நகோழில் முக்கியமாம் கச்சிதனில் என்று ஸ்ரீ ஸ்வாமியே அங்ஸந்தித்துள்ள ஸ்ரீ காஞ்சிபுரத்திற்கு எழுந்தருளி ஸ்ரீ தேவப் பெருமானை மங்களா சாஸனஞ் செய்தார். ரூபாய் 1000 செலவில் ஒரு தங்க வட்டில் அங்கு பகவதாராதனத்திற்காக அழகிய சிங்கரால் ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டது. பின்பு திருவெள்ளூர் எழுந்தருளி ஸ்ரீ

நரலிம்மனுக்கு அடுத்தபடியாக ஸன்னிதி எம்பெருமானாகக் கொண்டாடப் படுபவரும் ஸன்னிதி அழகியசிங்கர் எல்லோராலும் ஸேவ்யருமான ஸ்ரீ வீரராகவனை மனமார மங்களாசாஸனஞ் செய்தார். அங்கு உள்ள பூர்வா சார்யர்களுடைய ப்ருந்தாவனங்களை ஸேவித்துக்கொண்டு அங்கேயே சிறிது காலம் எழுந்தருளி யிருந்தார். அங்கு சில க்ரந்த காலசேஷப்பங்களும் நடந்தன. பின்னர் திருப்பதி எழுந்தருளி விண்ணவரும் மண்ணவரும் விரும்பும் ஸ்ரீ திருவேங்கடமுடையானை ஸேவித்து க்ருதார்த்தரானார். திரும்பி எழுந்தருளியபொழுது தையார் கிராமம் விஜயஞ் செய்து அங்கு தூதன மாகக்கட்டியமையப் பெற்ற மடத்தில் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்மனையும் ஸ்ரீ ஆதி வண் சடகோப யதிந்திர மஹா தேசிகனையும் ப்ரதிஷ்டை செய்வித்தருளினார். தொண்ட மண்டலத்தில் எல்லா விடங்களிலும் ஸஞ்சாரஞ் செய்து கொண்டு திரும்ப தக்ஷிணதேச யாத்ரையாக எழுந்தருளினார். இப்படியாக ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் தொண்ட மண்டலத்தில் விஜயஞ் செய்து சோழ நாட்டுக்குத் திரும்பி எழுந்தருளி இப்போது ஸ்ரீ ரங்கத்தில் ஸ்ரீ தசாவதாரன் ஸன்னிதியில் ஸ்ரீ ந்ருலிம்மாராதனத்தைச் செய்து கொண்டு விளக்காரின்றார்.

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் செய்துள்ள கைங்கர்யங்கள்

இதுவரையில் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் ஸஞ்சாரவையவ்ருமத்தை விக்கொயிற்று. இனி அழகிய சிங்கர் ஸன்னிதிக்கு சாச்வதமான ரீதியில் செய்துள்ள கைங்கர்யங்களைச் சுருக்கமாக விக்கொயித்துக்கொள்ளுகிறேன். ஸ்ரீ நரலிம்மன் ஸன்னிதி நித்ய ததியாசாதீனைய வேதாந்த க்ரந்த கால சேஷபாதிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஆங்காங்கு ராஜதானியின் பல பாகங்களிலுமுள்ள மடங்களின் நித்யப்படி. மாஸ பர்வோத்ஸவாதிகள் சூறாவடி நடத்தப்பட்டுவருகின்றன. இது தவிர வேறு பல கைங்கர்யங்களும் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன வென்பது சிவ்ய மஹா ஜனங்கள் அவர்யம் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும். இவையெல்லாம் ஸ்ரீ ஸன்னிதி கணக்குகளிலிருந்து தெளிவாகத் தெரியவரும். ஆனால் அத்தகைய அவகாசத்தை எல்லோரும் ஏற்படுத்திக்கொள்ள நேரிடாமற் போகலாம். ஆகவே ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் வைபவத்தை வெளிவிடுவதான இந்த நூலில் அவற்றை ஸங்க்ரஹமாகவேனும் அடியேன் அறிந்த அளவுக்கு பிரஸ்தாவிப்பது உக்தமெனத் தோன்றுகிறது. இந்த கைங்கர்யங்கள் பல பாகங்களாக விருக்கின்றன. பாக்ருதம் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்ம சடகோபயதிந்திர மஹாதேசிகள் காலத்தில் ஸ்ரீ நரலிம்ம ஆராதனத்திற்கென புதிதாகப் பல விடங்களில் பூமி வாங்கப்பட்டிருக்கிறது. சில முக்கிய விடங்களில் மடங்கள் புதிதாகக் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. பல விடங்களில் பழைய மடங்கள் புதிதாக ஜீர்னோத்தாரணம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

பூமி வாங்கிய அம்சம் வருமாறு. திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் இனாம் வேலங்குளம் கிராமம் தஞ்சை பூராவும் ரூ 132900. வீரவ நல்லூரில் தஞ்சை ரூ 17200. அடைச்சாணி கிராமத்தில் தஞ்சை வாங்கியது ரூ 8000. தஞ்சை ஜில்லாவில் பெருக வாழ்ந்தான் கிராமத்தில் சில்லரையாக வாங்கப்பட்டது ரூ. 5600. கீழ்த்திருப்பந்துத்திக்கிராமம் ரூ 1500. செங்கர்பட்டு ஜில்லாவில் மதுராந்தகத்தில் ரூ 1500. தையார் கிராமத்தில் ரூ 300. முக்கூர் கிராமத்தில் ரூ 2000. மைசூர் மைஸ்தானத்தில் ரூ 1000. ஆக மொத்தம் கரயத்துக்கு வாங்கின நிலம் ரூ 177000.

இது தவிர கோர்ட்டு டிக்கிரன் எலம் எடுத்தது ஒத்திகை திருப்பி வந்தது முதலையன் மூலம் தஞ்சை ஜில்லாவில் பல விடங்களில் நிலம் வாங்கியது மொத்தம் ரூ 68180. ஆக மொத்தம் நிலம் வாங்கியது சுமார் 2½ லட்சம்.

மடங்கள் புதிதாகக் கட்டிய இனங்கள் மேலத்திருப்பதியில் விஸ்தாரமாக மடம் கட்டப்பட்டு ஸ்ரீ நரஹிம்மன் ஆதிவன் சடகோபயதிந்தா மஹாதேசுகன் பரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது ரூ 36000. திருப் புல்லாவியில் புதிதாகக் கட்டப்பட்டது ரூ 15440. தஞ்சை ஜில்லா விடுதூர் கிராமத்தில் புதிதாக ஸன்னிதி கட்டப்பட்டது ரூ 2100. துவிரோரில் 40வது மட்டம் அழகிய சிங்கர் ஸ்ரீவன் சடகோப ஸ்ரீ ரங்கநாத சடகோப யதிந்தா மஹாதேசுகன் ப்ருந்தாவனம் கட்டியது ரூ 6600. ஆகப் புதிதாக மடங்கள் கட்டியவகையில் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரால் மொத்தம் செலவழிக்கப்பட்டது சுமார் ரூ 60440.

சென்ற பதினாறு வருஷங்களில் பல விடங்களிலும் மடங்கள் ரிபேர் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. முக்கியமாக தேவகுடந்தார், திருவள்ளூர், திருபுரம், திருக்குடந்தை, ஸ்ரீ விஸ்வபுத்தூர், திருவள்ளூர்புரம், திருக்குறம்புத்தூர், ஸ்ரீபெரும்புத்தூர், ஆர்வார்திருநகரி, திருவள்ளூர்க்கேணி, ஸ்ரீரங்கம், காமக்கல், மன்னார்குடி, தையார், காஞ்சிபுரம், ஸ்ரீமூக்கனம், மைசூர், காலப்பூர், திருவள்ளூர், மதுராந்தகம் முதலிய விடத்து மடங்கள், ஸ்ரீரங்கம் தசாவதாரன் ஸன்னிதி புள்ளபூதங்குடி, ஸ்ரீராமன் ஸன்னிதி ஆழ்வார் திருநகரி நம்மாழ்வார் ஸன்னிதி, அஜிதோரில் தேவஸ்தானம் ஆகியவற்றிற்காக ஜீர்னோத்தாரண வகையில் செலவழித்தது மொத்தம் சுமார் ரூபாய் 48500.

திருவள்ளூர் ஸ்ரீ வீரராகவன், திருக்குடந்தை ஸ்ரீ ஆராவமுதன் திருவள்ளூர்திரபுரம் தேசுகன் புள்ளபூதங்குடி, ஸ்ரீ ராமன், காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீ தேவராஜ ஸ்வாமி முதலைய தீவ்யதேச எம்பெருமான்களுக்கு திருவாபரண கைங்கரிய மூலம் செலவானது சுமார் ரூபாய் 8600.

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் வைபவத்தில் ஏகதேசத்தை அடியேன் இங்கு விஞ்ஞாபித்துக்கொண்டுள்ளேன். ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் திருவடி ஸம்பந்தம்

பெற்றுள்ள பாக்யம் அடியேனுக்கும் ஸுக்ருத விசேஷத்தினால் லபித்திருக்கிறது. அத்துடன் மற்றொரு காரணம் கொண்டும் அடியேன் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் க்ருபைக்குப் பாத்திரமானவன். ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரை அடியேன் தண்டன் ஸமர்ப்பிக்க பாக்யம் நேர்ந்த காலத்திலெல்லாம் அழகிய சிங்கர் ஒவ்வொரு தாரமும் தவறாது அடியேனுடைய பிதா ஸ்ரீ குரிச்சி சேஷாத்ரியாசார்யர் ஸ்வாமியைப் பற்றி பிரஸ்தாபிக்காமலிருப்பதில்லை. வெறும் பிரஸ்தாபத்துடனுமில்லை. ‘ஹாலாசு ப்ரஹ்மி ஸுஹித்ய’ என்ற மதுர வாக்யத்தைச் சொல்லி ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் பூர்வாசரமத்தில் பால்யமுதற்கொண்டு அடியேனுடைய பிதாவுடன் நெருங்கிப்பழகி ஸ்ரீ சடகோப மஹா தேசிகன் ஸன் நிதியில் ஸதீர்த்யர்களாய் காலவேஷபஞ் செய்தமைபைக் கிருபையுடன் ஸாதிப்பதுண்டு. இப்படி பல காரணங்களால் அகிஞ்சனான அடியேன் விஷயத்தில் க்ருபை செய்யும் ஸ்ரீ அழகியசிங்கருக்கு அடியேன் செய்யக் கூடிய கைம்மாறு என் ? ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் குணவிசேஷங்களை யதாசக்தி போற்றுவதேயாகும்.

ஹாலாசு ப்ரஹ்மி ஸுஹித்யம் சித்ரா தஸ்ய ச்ரீஷணம் ।

ஸ்ரீந்ரஹிஹ ஸாராதிம் வந்தே ஸாஸ்த்ர விஹ்வரபு ॥

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் பேருமை

[ஸ்ரீ. உ. வே. கமலாபரம், ஆர். ராமஸ்வாமி அய்யங்கார்]

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்திற்கென்று அஸாதாரணமான பிரதி தந்திரமாவது:—தத்வத்திரயங்களில் அவரதத்வங்களான செதனு சேத னங்களுக்கும் பாதத்வமான ஸ்ரீப:பதிக்கும் உண்டான சர்வாதம்பாவ ஸம்பந்தம். இஸ் ஸம்பந்தத்தை இவ்வலகிலுள்ள ஜீவாத்மாக்களுக்கு ஸந்தேஹமற அறிவித்து அவர்களுக்குப் பிறவிக் கடலிலுள்ள துயர் தீர்த்து பரம்மானந்தானுபவம் கிடைக்கும்படி செய்வதே நம் ஆசார்யர் கள் செய்யும் பேருபகாரம். இவ்விதமான உபகாரத்தைப் பிரத்யக்ஷ மாகச் செய்துவரும் ஸ்ரீ ஆசார்பன் விஷயமான இம்மலரை வெளியிடுவ தற்கு விஸ்தாரமாகக் காரணங்கள் கூறவேண்டா.

கலையுத பாத்யசூத்ர தெய்வமாய், காருடசைலபதிமாய் எழுந்தருளி யிருக்கும் ஸ்ரீ ஸஷ்டீந்ருஸிம்ஹன் திருவருளால், ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பிர தாய பிரவசனம் செய்யுமாறு ஸ்ரீ அஜேதாபிலாடத்தை ஸதபரித்த ஸ்ரீ மதாதிவண் சடகோபயபித்திர பஹாதேசிகனுக்கு திபமணர் கடைத் தது. இவ்வித வைஷ்ணவமுள்ள ஆசார்ப பரம்பரையில் இவ்வுதபாட் டத்தில் மூர்த்தபரிஷித்தராய் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீ ஸஷ்டீந்ருஸிம்ஹ ஷிவ்யுபாபகாரவெவக ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீங்ககாத சடகோபயபித்திர பஹாதேசிகன் திருமாரின் திருமாராவ தெய்வத் தூதர கொண்ட பொழுது, ஸ்ரீ ஸஷ்டீந்ருஸிம்ஹ பித்திரகாரங்களால் மெய்த்தபம் அருமையான பாத்யமாய் எழுந்தருளி யிருந்தும் நம் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் ஸ்ரீ ஸஷ்டீந்ருஸிம்ஹ சடகோபயபித்திர பஹாதேசிகரிடத்தில், அழிய னினக்கேற்றினரே என்கிறபடியே, அவிர்சின்னமாயும் தான் வழியாழ் வந்துள்ள இந்த ஸம்பிரதாய திபத்தை அனுபவித்தருளார்.

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் திருவரசம், திருவவதாரம், திருவர்பரம், அனுஷ்டானங்கள் முதலே விஷயங்கவெல்லாவற்றையும் இம்மலரில் பரக் கப் பேசியிருக்கிறார்கள். இவ்விஷயங்களில் ஆஸ்திக சித்தப் கோடிகள் முக்கியமாக அறிந்து அனுபவிக்க வேண்டியவை தும்பறாணின் குணங் களே. எண்ணிறந்த இக்குணங்களிலும் ஸர்வருக்கும் பிரகாசித்து முன் நிற்பது ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் அந்தர ஸாதாரணமான ஸௌஸ்யமே. ஸ்ரீ அழகிய சிங்கருக்கு ஸ்ரீ ஸஷ்டீ ந்ருஸிம்ஹனிடத்தில் உள்ள த்ருட பக்தியும், அவன் ஆராதனத்தில் உள்ள ஊக்கமும், இந்த ஸம்பிரதாயத்தி

லுள்ள நட்பிக்கை, விஸ்வாஸம் முதலியவைகளும் அத்யாச்சர்யமானவைகளே.

‘தெயெஸதம்’ என்கிறபடி உபநிஷத்துக்களில் கொண்டாடப்பட்ட மனுஷ்ய ஆநந்தத்தை ஒருவித சிரமமன்னியில் பூர்வாச்சர்யமத்தில் அனுபவிக்கச் செய்தேயும் காயக்லேசங்கள் பலவுள்ளனவும் மிகவும் சர்மமான ஸந்யாஸாச்சர்யமத்தின் நியமங்களை எல்லோரும் கண்டு களிக்கும்படி அனுஷ்டித்து வருவதை விவரிக்க இயலாது.

ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் ஆஸ்தானத்துக்கு எழுந்தருளினது முதல் நாளது வரை, தமக்குக் கிடைத்த ஸத்ஸம்பந்தாயம் ஒங்கிச் செழிக்குமாறு ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரால் நாள் தோறும் பிரவசனம் செய்யப்பட்டு சிஷ்ய கோடிகளுடைய உஜ்ஜீவனூர்த்தம் காலசேஷபங்கள் நடைபெறுகின்றன. மும்பை உதௌஷ்யத்திலும் வெங்கடபுரம் அபாரமானாலும் ஸ்ரீ பாஷ்ய காலசேஷபம் நிகரற்றது என்பது ஸ்ரீவைஷ்ணவ உலகம் அறிந்ததே. பல திவ்ய தேசங்களில் ஏற்பட்டிருக்கும் மடங்களை ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்வித்து நித்யோத்ஸவ, மாதேஸாத்ஸவ, ஸம்வத்ஸவிராத்ஸவங்களுக்கும் நித்யதநீயாராதநங்களுக்கும் குறைவற நடக்குமாறு ஏற்பாடுகள் செய்துள்ளார். வெகு திவ்ய தேசங்களில் எழுந்தருளியிருக்கும் எம்பெருமான் ஸந்நிதிகளில் அநேக விதகைங்கர்யங்கள் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரால் செய்யப்பட்டுள்ளன. தர்சனக்ரந்த காலசேஷமே பிரதான காரியமாய்க் கொண்டிருந்தயோதிலும், ஸ்ரீ ஸந்நிதிக்கு ஆங்காங்குள்ள ஸ்தாவர ஜங்கம ஸோத்தகளை ஸ்ரிவர பராமரிசம் செய்து அபிப்பதினும் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கருக்கு ஒரு வரும் நிகரில்லை.

எற்றி மனத்தெழில்நூல விளக்கமாகிடுவனினத்தும்

மாற்றினவர்க்கொரு கைம்மாறு மாயனும் காண்கில்லா

னாகிலும் ஸ்ரீ ஸ்ரீவைஷ்ணவ திருவடி ஸம்பந்திகளான நாம் செய்யவேண்டிய கடமை நன்று உண்டு. இம் பற்றனைப் போற்றி உகத்தும், புத்தியில் கொண்டும், பொந்து புகழைச் சாற்றினவர்த்தும் வருவது நமக்கு ஸ்வரூபப்ராப்தம். இந்த போக்கத்துடனேயே இம் மனருக்கும் விஷயதானம் செய்திருக்கும் ஸுபந்ருத்துக்களுக்கு நம்முடைய க்ருதக்குதையைச் செலுத்த நாம் கடைமைப் பட்டிருக்கிறோம்.

சாஸ்த்ர ஸம்பந்தமாய், “ சுவாமிநாம தவாமிதி ஸ்வரூபிண ” என் றுள்ள அத்தாந்தம் சாஸ்த்ரம் ச்ரேணதமாய், ஸ்மார்த்தமாய் ஸ்ரீ பாஞ்சரா த்ர லித்தமாய் வ்யாஸ போதாயநாதிகளிடத்தில் பாமகாருணிகனை பா புருஷனால் விதைக்கப்பட்டு, நாதயா முநர்க்களிடத்தில் இலேபிடுவிக்கப்பட்டு ஸ்ரீ பாஷ்யகாரிடத்தில் ஸாகோபஸாகமாக பரிணமிக்கப்பெற்றது. இந்த மஹாவ்ருஷத்தை ஆச்சான், ஆன்டான், ஆழ்வான், பின்னான், பட்டர், பெரிய ஜீயர், பெரியம்மாள் (கடாதூர் அம்மாள்) அப்பின்னார் முதலிய வர்கள் பரிபோஷித்தார்கள். இந்த மஹாத்மக்களின் பரமகடாக்ஷங்க ளுக்கு பாந்ரபூதான ஸ்ரீமத் தீமபந்த மஹாதேசிகள் இந்த வ்ருஷத் துக்கு பாந்ரம குத்தூக்ஷி வர்க்கங்கரிபுரிந்து ஒரு ஹாபிபர் வாக் கூடாதபடி காப்பாற்றிப்பருகினார். ஆகாயத்தாயைச் செய்யும் சிவ்டர்கள் விரஜாதரணம் செய்யும் பர்யத்தம் இந்த வ்ருஷத்தூலத்தைபே அர்யித்து இளைப்பாருகிறார்கள். இந்த சிவ்டர்களின் பந்திதான் கு தூபந்தியாகும்.

ஸ்ரீதிருமார்த்த மகாதேசிகள் 'சாமுத்திரபாஷ்யம்' என்னதுபோல் நாம் அனைவரும் ஸ்வாமி தேசிகனை ஆதிபாகவும் ஸ்ரீ மகாதேவன்சடபோயத்திற்கு மஹாதேசிகனை மத்திபாகவும் இப்போதி நக்கும் ஆசார்ய பரம்பரம் உள்ளவர்களை முலமாகவும் பாவிக்கவேண்டும். பாவிக்கடனான மத்திபாக்துவும், புண்யக்குத்தான புன்டிகனும் ஆசார்ய ஸம்பந்தத்தாலே முகத்தர்களானார்கள். ஆசார்ய ஸம்பந்தம் இல்லாவிடில் புண்யபம் பெறவில்லங்காகவும் நாம் இருப்பு விலங்காகவும் ஆகும். "மத்தி மஹாதேசிக ஸாமுத்திரபாஷ்யிபிபாயநாம் மத்தியந்தா விபாதி" என்று தேதிப்பமான மாய்விளங்கும் ஆசார்யபங்க்திப்பவாவம் தீர்வான போக்பமற்றது என்பதற்குதடை ஒன்றும் இல்லை.

“நாடிவெறுசாதிநாடிநாடிவெறுசாதிவெறுசாதி” என்றும் ஸ்தலத்தில் ப்ரதிபாதிக்கப்படும் மூர்த்திக்ரீனுடைய பாதுகா ஸேவகத்வ கைங்கர்ய ஸாம்ராஜ்யத்தில் மூர்த்தாபிஷித்தராய் எழுந்தருளியிருந்தவரும், அனைக உபபத்திகளைக்கொண்டு திவரே ஆழ்வாரோ என்று புத்திமான்களால் தர்க்கிக்கப் பெற்றவரும் மஹா ஸ்வாமியுமான ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீ ரங்கநாத சடகோப யதீந்த்ர மஹாதேசுகன் தன் ஆஸ்தானத்தை இப் பொழுது எழுந்தருளி இருக்கும் அழகிய சிங்கருக்கு பாஸாதித்து நித்ய விபூதியை தூத்துப் வருஷம் தைமீர் க்ருஷ்ண பக்ஷம் தசமி அலங்கரித்தார்.

நம் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரும் திராந்தத்தில் ஸூர்யனிட மிருந்து தேஜஸ்ஸை பெற்று அக்ரி விளங்குவது போல் விளங்கி வருகிறார். ப்ராக்ருதமாயுள்ள அக்கிக்கு உள்ள ஞர்குணமில்லாமல் விலகணமாக தேஜோராசியாய் ஸ்வாமி பாவிக்கிறார். இவ்வளவு பர்யந்தம் யதிபதியின் ஸம்ப்ரதா யத்தை பரிபோஷித்தும் ஸபத்ரீகனாய் ஸபாதுகனாய் வேதாத்மாவான வைந்தேயாருடனாய் இருக்கும் விபுவை ப்ரதாந ப்ரதிதந்த்ர ஸாக்ஷாத்கார பூர்வகமான உபாஸனத்தால் விபூதிகளை உஜ்ஜீவிக்கப் பண்ணியும், ஸர்வ ஜகத்தின் யோக கோஷமத்தை வஹித்தும் வருகிறார். இதற்கு யார் என்ன கைம்மாறு செய்யமுடியும். செய்ய சிந்திப்பதும் ஸாஹஸமாகாதா ?

“ஸஹீத்ஸூயாவஸவீ ஸஹித வரிதஸூகாவொயாவிவாஷீ
ஸூயி வபூஹுஷூபாந் ப்ரணிவதநவரம் ப்ரஹ்மகாவ ப்ரதீக்ஷம் ।
ஸாஹொ ஹொநஸூயஸூரண ஸ்வமதம் ஸாஸூ விஸூஸ ஸாஹீ ”

என்னும் ஸ்தலத்தில் ப்ரவித்தமான் குணங்களின் ஆவிர்ப்பாவ பூர்ணர் களான மஹாத்மாக்கள் ஸ்வாமியை உப ஸர்ப்பணம் பண்ணுவதே ஸ்வாமி யின் ப்ரபாவ யாதாத்மயத்திற்கு போதுமான ப்ரமாணம். வுஜ்ஜோஷீதி ஜாந்ஜீ என்றள்ள நாரதிய வசனங்கள் எல்லாம் ஸ்வாமிக்குத் பொருந் தும் என்பதற்கு அடையாளமாக ஸ்வாமிக்கு பூர்வாச்ரமத்திலேயே சக்ர வர்த்தி திருமுகனின் பெயர் அமைந்துள்ளது. அந்த மகா குணங்கள் யா வும் ஸ்வாமி அழகியசிங்கர் ஆனபிறகு இரட்டித்தின் என்று சொல்வதற்கு ஒரு தடையுமில்லை. ஸ்ரீ ராமஸ்ரீஸ்ரவய-உதாடி ஸ்ரீ ஸஹகோவ ஸ்ரீ ஸுவய-உதாடி ॥

வண்புருநுவிஹவூதிஃ

[ஜோஸ்யம். டி. எஸ். கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார், மதுரை.]

ஸுவிபொஹ்வபெவ ரெஸூயநு

உபாவாநிதெ சொஹநெ

ஸ்ரீஜிஸூஃகொவ வீஃயதிராந்

உகூதீநுவிஹவூதநஃ ।

யெ லீஹாஃஸவொஃஸவெ யதிவரம்

தஃஸூபதிணஸூபஸூபா

தெ யநுரஸூ ரஜநுஃஸவாஃபடி

ஐநாநாநிமொமம்மாநுடி

வாரெ ஸ்ரீநாவிஹவூதஹவக

நாநொஹூதம் ஹவஃபடி

கமெ ஹாஃகூபவபாஃசூபஸிதம்

ஸூநாநிதொயாநிதடி

வாரெஸூபஸூநஸிதடி ஐநுஃவிஸூபெயெ

ஸநுரஸிதஸூபஸூப

உஹூ ஸ்ரீஹாஃகூபவபாஃசூப

வண்புருநுவிஹவூதஃ

காரெ கூபெரெ கெஹ ஸ்ரீ மஃமாநவநம்

ஸிதஸூபஸூப விஸூப

ஸஹிஹூப ஐநுஃவமஃபடி ஸூபாணநாநு

யாநிதகூப வாதஃபாநு

வெஹெயஸூ வண்புருநுவிஹவூதஃ

ஹாஸநஸூ கூவாஃ

ஸஹிஹூப வாகூபாநுநிநவநம்

வாதஃபாநு ஹிஹெஹூ

ஸ்ரீவண்துரம் கயுதொ ஶஹாதுதிபரம்

ஸ்ரீ வண்ட ஸஹாரக்யசு

ஸஹிஷெஃ வரிவருதிதொ ஹவய

தூணெகதிந்ருபுதி :

ஸ்ரீதெஹிக ஸந்தூராயஸுஶஹசு

ஸிஹாநநிபுரகொ

நாநாவெஹிரந்தூரவாயவாரகொ

உம் வாது வணெஹிகதி ||

ஸ்ரீவண்துராரித க்ருதூலிஹயொ நிவரம் ஹஜெ :

தூதாதூராயவாரதூஶஹாநிதூராயிவதி ||

ஶஹக்யவாகாஶ்விணா ஸ்ரீவண்துவந்தூராயிவதி :

கூதா க்ருண்தூரதிநயா தெஹிவஜெந தயெஹிவதி ||

ஸ்ரீ:
சுலாய-ஸ்வவ:
த

[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் ஆவியூர் ஸ்ரீசிவாஸாசாரியர்.]

உகூர்நுலிஹ லிவியாவ நவபிழ்ச்சுஹ
தலபிநிதநிரதாஹ லிதாஹ தலுஹ ।
தலாபிவபுஹ ஹவசுந நிராஜ ஹஹவாஹ
தலபிநிரகூணவரஹஹ கலபெ ஹவாஹஹ ॥

1.

ஸ்ரீராமநாய வடிவீகூதகாநவ்ருகத
 லாவாநிதம் விஷயஸம்வஸகாந்ரிதம் வ ।
 ஸவந்தி ஐயுட ஸஹாயக்யியா ஸ்ரவகெத
 ஐயுடாத்தவெவவீகூம் யதிவயதீயெ ॥

2

ஸ்ரீ விஷ்ணு-வாழ்வாரியவென்றாட்குக் கர்சுலம்
 மிகவும் நராவிக்-தவ்வொவநிஷ்டு ஸாராடி
 ஸாராதிஷ்டுடிவவநம் வவநாதிஷ்டுரி
 கருணம் ஸுயெ ஸாகதிதாராதிஷ்டுதவ்வொவநிஷ்டு ||

3

மகதிநுலிவிலிவரஸெனிக் காரணாம்பராஸிம்
 தினோஹதகூல் விவசீப்த வரிசிபடி ।
 நியமித்தகாவலவரிசுவெடுவகாரா
 ஜாஜீவநாபுஷ்டிமாம்பாய்வாவடி ॥

4

[illegible]

5

உத்யோகிகளுள் கிரிபஸுதராவின்வாழ்வம்
நிகராவிந் தாஸயவழிந் தநாஜனாவத் ।
கூண்டு கிறிபு கருநெ ன்னிபுஜனாவ
ஜஸ்யிரொஹவடா வெவந்ந கதூநாஸத் ॥

6

நாராயணென்கூறியும் ஸ்வஸாராளம
ஸங்க-ஸங்க-நவரம் பரவாமஜுஷ்டி

மன்னர லாவஸு ஹம் ஸு திசுஜிபாயி
ஸக்திபுரணி ஸெவமெனர லு கரு ||

7

ஹஸார ஸெவ ஸக்திபுரணி ஸெவ
தம் கூ உ நக ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
நியதி ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி ||

8

ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி ||

9

ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி ||

10

ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி ||

11

ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி ||

12

ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி ||

13

ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி
ஸக்திபுரணி ஸெவ ஸக்திபுரணி ||

14

உத்தராவை நகஜெநவு நிகெஜெயெவ
யஜ்ஜாநம் விஜிதவஜ்ஜ வாஹவஜ்ஜ ।
ஸுஹுஹுதாநுக் கிதாநுநாநுநுநு
நீதாநுநுநுநுநுநுநுநுநுநு ॥

15

ஐவெஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
தாநுநுநுநுநுநுநுநுநுநுநுநுநுநுநுநுநு
காஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
கஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு ॥

16

யா வெஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
கெஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
யாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
யாஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு ॥

17

உஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
யஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
கஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
கஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு ॥

18

கஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
யஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
கஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
கஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு ॥

19

கஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
யஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
கஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
கஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு ॥

20

யஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
கஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
கஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
கஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு ॥

21

யஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
கஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு

ததெதாயரொ நாஜி ருஷிஷெடாஸ்யு
ததெஷா மஹேந்திர கிஷ வாஜ்யெய்யடி ||

22

சுயவாஸ்யுயராவி நொ ஸஜா
ஹவதிவொவிததாநகஜி-ணி |
விநிவெடியிதும் பராஜிதாநு
சுயரொ ஹதி ஜிவெ யதிஸிதும் ||

23

மஹே கூவ-நு மொஜுகாரொ நதெளவம்
யஜாசு யொதி ஹதி காருணுவிசுதம் |
தஜாசு லீநொ ஹதி வொஸ்யுஷரொயம்
சுஜாநாந் துஜவந்திஷிவஷொ ||

24

வொஸ்யு-வஸநொ வஸுயாயிவொஷாம்
ஸஜாநவிசுதா விஷஜிதிஷி-ராம் |
தெஷாம் ப்ரஜுஷுஷொநு நிஷெவிதகூசு
ப்ரஜுஷு வொஸ்யு-யதிநாயவந்தம் ||

25

லீதாம்-ரொ ஹரி-ஸ்ரீஜாநு ஹலீ சுஜாநம்பாம் வந்தம் |
நகூரம்பரொ நகூரஹரி-தஜாஷுசுதாநம்பரொ யதி ||

26

வரிவ்ருசுதவொஹு ஸுஷவ்ருஜாநுசு
யதிநாய வநஷ. ஸததம் ஸுஷாவஹம் |
விநிவாய-லீதிவநீசுயெளகஸொ
ஸராணம் ஸராணு-முணவகூதெகா யதி ||

27

ஹொஸதெ ஜாம-தி யொமிநாயெ
ஸொஷதெ ஸுராஜ்ஜமொணெயு ஸஸு |
தசுயு ஸொஷுஷெள தசு-ரொ-
தெயு-விதக லீவொதா ஜவொ- ||

28

கஸிஷ ஸுய-யாதி பதூநஜாஜா
கொகாஷெ-ஸௌ ஹதி வெஷாயு நீநம் |
தெ-யொ-யொ-ஸொஷுதெவ-விஷாஸெ
தெயு-யாஷா-ஸௌ-ஸொஷு- ||

29

செஷாசுதொ ஸுஷவெஷு-ஸு-ஸு-ஸு-
கொகெஸ திஷு-ஸு-ஸு- ||

பெஜாவலீத விவஸ்டுணீயவசகி

ஸுஸா ராவு) நாடி உலகி) தா ஸ்வரூபாக் கண்ணு: ||

30

வருகிறபொழுது விவசாயிகள்

பொதுநல, உயர்வாவதிவகம்.

ஸெவிதொ நயி யொழிவ ிழ்

காமதில-வழிதெழு ஜநாநாழி ||

31

சுற்றுலாத்துறை உதய பொய்க்காரர்

விராஸகா: 11 வ சிவ வ: 11

உருவம் எல்லாம் உருவவழி உருவான

வாய்மையினைத் தவிர்த்து வந்துள்ளார்கள். ||

32

பொழுது நா ஸுதலித குய: ஸு:

யொழிதாம் வரிசுழும் காணாது? :

யுயரெவ் ஸ்ரீநாயகாழ்வரால்

ஹுயி மோங்குயெதே மீரனா ||

வாழ்நாளுழிய நன்நுக ந டுஞ்செய்வா

ஸெவாவதார யதி நுநா கிவ : ஸா கெவயம் :

தெய்வம் உதாஸி மலாதிருத்தாஸி யொகெ

நெருவ துதிக வுநாடு: உதவிகாராஃ K

34

உராணாவிலுள் பாலையக ரெனாதுமி தள

பாணன் கள்ள மர : வெயல் துருள யள ।

மாவட்டம் 6 ஆகிய இடங்களில்

யுதித்திருந்த பரிசுவது எழுந்தெழுந்த

35

ஸாஃது, செவாயநிவாஸாஸ்தா

யெனும் வழாவும் து மிழைந்து வந்துந்.

யலாயிதா நம் நகுல (ய) அந்நாதி

ஸயா யியா சுலபத குமர சகாஃ ||

வெள்ளை-காடு (கூடு) யறிவாது (கூடு) காடு (கூடு)

நிகழ்வுகளை வா ஹரியாமக்யுதேயம்.

சுடையதீநாஃ வரீவஸு)காது

சூகம் யடிதெ ந ஹி ஸாஸநம் வஃ ||

37

சுநஞ்சு வாயஞ ஹி ஸம்ஸயஸூக
ஊக்யாவஸிஜீக்ய யதீஞ யஜிஷ் ।
நிஸித்யதநிண்ப ரெவ ஸ த்யம்
ஜாநீத யஜிஷ் உ தரெவ யபிஷ் ॥

38

ஸ்ரீ ரம்மவாஸரஸிகம் ஸம்முணாம்புராஸிம்
புராதஹுராஹி டிஸ-நஹஷ-யாக்ஷ் ।
ஸூரெவ்யந-வெஸு ஸுஜெநாஹிஜஹுயாக்ஷம்
ஸ்ரீஸம்வ தக்ஷிமுணம் யதிநாயஜீயெ ॥

39

மதஹயம் முந்திவாநநயீய-தி
கலிவகாந ஜநநதததிஜெஃ ।
நிமஜ்யொமுஜிநெஜீதி மளரவாக்
நிவிவெஷ விவாஸஜிவாரயக் ॥

40

சுஜீதஜாநஜிதி நிஜ்ஜெஸவிநாம்
ஸுஜநஸாஜ ஜஹநிஜவிமுஹம் ।
யதிஸிஹாஹுத உஜீந்யொயமிவா
மஜீதஜாந ஜெஹஜாநயீரஸன் ॥

41

ஹிஸுரொளபெஸெபெஷண ஹிரண்யாக்ஷம் வவொஜீதெஃ ।
விநிவக்யுரஸாஹுரெஷுத யொஜீநகாரயக் ॥

42

ஹிரண்யொஹிஸுரஸையதிஸுரெஷுரொயொய-யொஃ ।
சுஜீதீயிஷி யதிஸுரெஷு விக்ஷிபக் கஸ்ய வாக்ஷுகன் ॥

43

ஹிஸுரெஷுதீயிஷி ஸுமபகி துஜாநிஷி
ஹிஸுரெஷுதீயிஷி ஹிஸுரெஷுதீயிஷி
ஹிஸுரெஷுதீயிஷி ஹிஸுரெஷுதீயிஷி
ஹிஸுரெஷுதீயிஷி ஹிஸுரெஷுதீயிஷி ॥

44

ஹிஸுரெஷுதீயிஷி ஹிஸுரெஷுதீயிஷி
ஹிஸுரெஷுதீயிஷி ஹிஸுரெஷுதீயிஷி
ஹிஸுரெஷுதீயிஷி ஹிஸுரெஷுதீயிஷி
ஹிஸுரெஷுதீயிஷி ஹிஸுரெஷுதீயிஷி ॥

45

யெஷாம் உஜீதீயிஷி ஹிஸுரெஷுதீயிஷி
தெஷுவாஹிஷி ஹிஸுரெஷுதீயிஷி ॥

46

யகீது டிஸ-நவஸாடிவிவாநாஸம்
யகீஸ-நெ ஸுதிநஸாம் ந டிசுவிநாஸி ।
மாவ-நாஜ்யா நியதிதாவிவநபொநிராந
விஸாவநகூதமணன் மரணம் புவநெடி ॥

47

திபெ-கூதாடிநள உளது ரொவிவிஸாந பொமிநள ।
கூடுநெக ஸுபுநள நாயுள தாரதாரபுகாஸகளை ॥

48

கூவிஸுபுணுடிசெஸெ கூதாதீரவதாரள
கூவிஸுபுரி-தா செஷநகூதாஸாவன ।
கிதாஸெஷஸகூதி லோடா ஸவ-ஸெஷுள
வரள ஸகூவாஸன ஸுயடுகெ-கிவிசுதள ॥

46

வரஸெஷெ கொகூதாண ஸுவாகுள
நகெதாசுதாரகளை பொநிகூடுகளை மர-கூதள ।
ரஸெஷாந டிசுஷள மராயா-நெய-
புலாவாடிநள டிசுரய-கூதா-ரெஸள ॥

50

மணா-ஹாநியீ டிவூவஜாசுதாஸா
வூதா-ஸள ஸுஹஸாடி-கூவிபவாகுள ।
ஸுவாகுளவஜீ ய-கூதமா-மெயவ-கூர
கூவிஸாநகூயா-நகூதா-ரெஸள ॥

51

கெஜஸூபொஹாவி-கூதாஸள
கூடுகூதா-நு ஹா-கூதா-கூதா-
கூதா-கூதா-கூதா-கூதா-
கூதா-கூதா-கூதா-கூதா- ॥

52

கண-புது டிசுநா டிசுஸி ஸுபு-கூதா-
ஸு-கூதா-கூதா-கூதா-கூதா-கூதா-
ஸு-கூதா-கூதா-கூதா-கூதா-கூதா-
கூதா-கூதா-கூதா-கூதா-கூதா- ॥

53

கூதா-கூதா-கூதா-கூதா-கூதா-
கூதா-கூதா-கூதா-கூதா-கூதா-
கூதா-கூதா-கூதா-கூதா-கூதா-
கூதா-கூதா-கூதா-கூதா-கூதா- ॥

54

சுநாழிகாரொவ விதாஹுவிஷா
தயானிதஜ்ஸு ஜோஷுதொகெ ।
ஸஜீவநம் ஸவக் வியொவயொமும்
தக்ஷீநுஸிஹாஷு ஸொரியொதீ ॥ 55

ந வ ஹாநம் ந வாகுதீ ஸுதீஸுதிமொ ப்ரதா ।
தக்ஷீநுஹரிகாரிஜாதீ ஜாதயொமி ஸுதெஸிதா ॥ 56

ஹவானியஹாஹிநா ஸுஷு ஸுஷுநஷாஜீநாம்
ஸுயாம் ஸுஸவஜீவநம் ஸுதிகி யொ ஷாதி ஸுயதீ ।
நாநுஹரிகாரிஜாஸுதிவதெ ரயாநொநிஷ
ஹொராஸி யதி வொஷுதாம் தீவ ந நாவிஸுதும் ஹி தக்ஷ ॥ 57

விஷயவிஷாநிநாகுத ஜுவெநஷுஸொநி யதீ
புயுஸஹவாஹிநா ஸுஸவஷுநிஜாதீவதீ ।
நாஹரிநொஷவநவ ரயா ஸுஷுஸம் சுவிதீ
நாஷுமராஜகாரிஜ ஜுவெந ஸுஜீவயதி ॥ 58

கியதொ ஸுதெவக்ஷுள ஹரிகுதஸுஜ ஜீவ ஸுஜி
ஸுயாகுதொஹாஜாநொந நவயிபபநஹரிவதீ ।
ஸுயாஜீ சுநொஹி வா நு ஹரிஸயவாஸுநுஷுமரா
ஹொரிவதீ யொதீ ஹவாஹந தக்ஷய ஸுஸவதீ ॥ 59

தக்ஷஸிவநம் ஸாநொஹி சுநொஹி நாவ ஸுதீ
தக்ஷீநுஸிஹாஸுதீசு யொதீஸம் தீவநம் வயதீ ॥ 60

தக்ஷிதஸுதெவக்ஷுள சுநொஹி ஸுதீசு ।
சுநொஹிநொநெத யதீநா ஹவாஸம் தீவநம் சுதீசு ॥ 61

யதீநாஸுதீ தாஸு வஹிவாஹி ஸுதீசு
தொவாஹி தாஸு வஹி வயதீசு வயதீசு ।
தக்ஷிதஸுதீசு வயதீகாரிஸுதீசு நாவாசு
நாநுஷுதீவதீ ஹவாஹிநாஸுதீசு ॥ 62

ஸிஸுதீ யதீவாஹி ஸுஸவதீசு தீவதீ வதீ ।
ஜுவாஸுதீசு ஸுதீசு தீவதீ ஸுஸவதீசு தீவதீ ॥ 63

கயிகுடிபெகலாரஹு ட்யெ யதி உதிவதள
 ஈரஹார்காநிலை நுவடிமெ நயநாபுமகெ ।
 கிதிஹ ரவாயபெந்நவநவெளஷயஸொடிதெக
 வ்ஸத ஸுஹசுஷாஹ ஹுதாதி உஹ ஸுயதி ॥ 64

துவந ஷொஷய தெவீத கவுஜெ திகுடாஸுமெய திஸவரம் ।
 சுநவடிஷி ஸுவதி தகடாதுகெ ஜயதிவண்தாதி யிசுதம் ॥ 65

ஹிரண்யஸுபெகலஹு ஹாநாநு...
 நிஹநாஹடி ஹாநாநு...
 கிதிஹ ரவாயபெந்நவநவெளஷயஸொடிதெக
 நவநவெளஷயஸொடிதெக ॥ 66

கநெநாபெகலஹு யகாதுகாதி
 குஸுபெகலஹு யகாதுகாதி
 ஹாநாநு...
 கிதிஹ ரவாயபெந்நவநவெளஷயஸொடிதெக ॥ 67

ஹாநாநு...
 ஹாநாநு...
 ஹாநாநு...
 ஹாநாநு... ॥ 68

யாவகாஹு ஸாநெ...
 ஹாநாநு...
 ஹாநாநு...
 ஹாநாநு... ॥ 69

ஹாநாநு...
 ஹாநாநு...
 ஹாநாநு...
 ஹாநாநு... ॥ 70

ஹாநாநு...
 ஹாநாநு...
 ஹாநாநு...
 ஹாநாநு... ॥ 71

யழிவிரவீகாஸம் விஸுயா ஹதாம் ஸ்ரீஹ்ணம்
ந வமம் தவர்கி ய ந வவொநியிலம் ஐயநடி ।
கவிதாநா நுஸிலம் வதிகாஸி ஜயொயிமுணாம்
வாயிதாநா யெக இயதாமுயியா நிஜயா ॥

72

கரணாவரிணாஜ வநதொயி
யதிநாயஸு வ வணனாலியஸு ।
நவநி வெடிவ நீகவஸுதாநா
வவநெஸு ஸ்வவெக ஸ்வதொநாக்வா ॥

73

ராமநாயகிவ கொகலிஷணம்
வெநராஸிதிவ விபுலிஷணடி ।
ஸக்தி கிஷியா திவாநிஸஹஜெ
ஸ்ரீநுஸிலஹம் ஜிடி கீஹாடி ॥

74

வஜ்ஜராஸிதிவ கீய-கலிஷணம்
வஜ்ஜொ திவ ஹம்ஸஹிஷணடி ।
வஜ்ஜாததிவ வக்துலிஷணம்
வாவெயநுஹரி காரிஜாஸிடி ॥

75

ஜ-கலிஷணம் வவ-கலிஷணம்
வஜ்ஜாவெகலிஷணம் வவ-கலிஷணம் ।
ஜ-கலிஷணம் வவ-கலிஷணம்
வஜ்ஜாவெகலிஷணம் வவ-கலிஷணம் ॥

76

கலிஷணம் வவ-கலிஷணம்
வஜ்ஜாவெகலிஷணம் வவ-கலிஷணம் ।
வஜ்ஜாவெகலிஷணம் வவ-கலிஷணம்
வவ-கலிஷணம் வவ-கலிஷணம் ॥

77

கலிஷணம் வவ-கலிஷணம்
வஜ்ஜாவெகலிஷணம் வவ-கலிஷணம் ।
வஜ்ஜாவெகலிஷணம் வவ-கலிஷணம்
வவ-கலிஷணம் வவ-கலிஷணம் ॥

78

வஜ்ஜாவெகலிஷணம் வவ-கலிஷணம்
வஜ்ஜாவெகலிஷணம் வவ-கலிஷணம் ।
வஜ்ஜாவெகலிஷணம் வவ-கலிஷணம்
வவ-கலிஷணம் வவ-கலிஷணம் ॥

79

ஸாயாஸிவசு ஸகத மஜாஸுவொஷம்
 ரஜாவத்ஸூரநவா ஸூரடுவம் ।
 சுமாயரொதூஷகரொ மரிஜம்
 நூஸிஹகாஸூரஜெ யொ மிநாடி ॥

80

ஸாவயாநறுவ டிஸிபிஷ்டுதி
 ஸுமபவசூரஜி ரஜாவஸாயாஸம் ।
 சுஸுவசுவமொ ரடுவெஷ்டுதி
 ஸ்ரீநூஸிஹகாஸூரஜெ ॥

81

ஸவட்காவு கவிதா மகாஸாயடுதி
 ஸ்ரீரஜாநூஸூரி ராஸூரஜெஷம் ।
 நெவயானி ஹி ஸ ராஜிசூரதாம்
 காவஸவ விஜயம் மகொமவெசு ॥

82

யெ யெம கணாதிபி ரெவாபெரீகொகா
 ஸ்ரீசுஷ்ணாஸூரபதிநாஜ ஸாயாஸூரம் ।
 யெ சுருடநாயநியதா ஜலி காஸு ஸவெ
 தெ ஸ்ரீநூஸிஹகாஸூரஜெ மிநாடி ॥

83

வாசாநமொசுரதயாஸூரிதா மகாஸூர
 கீதாஸூரஸகத மகாஸூரஜெ ஸாயாஸூரம் ।
 ஸ்ரீசுஷ்ணாஸூரபதி நாயநியதாஸூரம்
 சுஸூரிசுவி சுயயாஸூரி ஹிகொகிசு ॥

84

ஜோமகொசுஜோமகொகாஸூர சுருக கபிசு யீஷம் ।
 வொ ஸ்ரீநூஸூர மகாஸூரஜெ மகொஸூரம் ॥

85

அடியேனுக்கு ஸ்வரூப ப்ராப்த மென்று அடியேனும் இம்மலரில் கொஞ்சம் எழுத முன் வரலானேன்.

“விஜயம் ஸக்தி ப்ரஹ்ம வஸ்தி ரமயித்வம் நொதித்வா ஸ்ரவணகிஷ்டி” என்றும் ந்யாஸனம்சதையில் ஸாதித்திருக்கும் தேசிக லக்ஷணங்கள் ஸமஸ்தமும் நம் மஹாஸ்வாமியிடத்தில் குடி கொண்டிருக்கின்றன. இந்த மஹான் உபய வேதாந்தங்களிலும் அபாரமான பாண்டித்யமும் பாவசக சக்தியும் பெற்றவர். ‘ஸூத்ரம் வாஸ்திவாதநாம-பவாஸ்தித்யம் யதேவமேவ’ என்ற படி இல்லாமலும் பாண்டித்யத்தின் ஸம்ஸ்கார பயனாகிய ஆத்மகுண பூர்த்தியையும் சன்னேறியையும் பெரிதும் பெற்றவர். மனதிலும் வாக்கிலும் செய்கையிலும் கிஞ்சித்தேனும் மாறுபாடில்லாமல் தன் வாழ்க்கையில் நன்முறையை நடத்திக் காட்டிப் பெரியார். ‘கா-பெண்ணுவாயி காரஸைலா மவெஷு கஷ்டமந’ என்கிறபடி எல்லாம் பகவத் ஸங்கல்பத்தின் மென்று நமது விரித்தாத்தத்தின் அடிப்படையான கொள்கையில் முழு நம்பிக்கையுடையவர். ஆதாரகத்தர். பாமைகாத்தயத்திலும் நித்தயகர் மாறுஷ்டாரங்களிலும் திகரற்று நிற்பவர்.

“கவன வஸு லக்ஷித்யேதி தாராயணவராயணா”

தாதுவஸித் தநீ யநு க்ஷயஸா வயஸிதி”

என்கிறபடி. நம் ஸ்ரீ ஸக்தி ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்களுக்கென்றே தாம்ர பர்ணீ சுன்று வளர்த்த மஹானவர். எள்ளளவும் க்யாதிஸாப்திகளில் அம்பலகூயில்லாத இவ்வத்தகமதைய ஸர்வகுண பூர்த்தியைக் கண்ட உபய விபுதி நாயகனான ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவலிம்ஹன் தன் ஆராதகத்திற்குத் தானாகவே இவரை ஏற்றித்திக் கொண்டார் போலும். ஆர்பாச்சாரமே உருவெடுத்ததுபோல் விளங்குமவராகிறார். இவ்வழகியசிங்கர் வைதிக விஷயங்களிலும் லௌகிக விஷயங்களிலும் விசாலமான தெய்வம் பெற்று அதற்கனுசூனமான புத்தி விகாஸமும் ப்ரதிபாத்தியும் வாய்ந்தவர்.

இத்தகைய மஹான் நூறு ஆண்டுகள் சிரப்பத்ருடகாத்தாய் எழுந்தருளி யிருந்து ஆச்சித்திகளை திருவிஸ்சினை மக்தர் மக்தார்த்தங்கள் ப்ரபதநம் முகலியலவகனால் அபகரவித்திக்கொண்டிருக்கும்படியும் அவ்வாநந்தாநுவல பரிவாழ்ந்ததில் அடியோங்களை மேன் போலும் அக்ஷராரிக் கும்படியும் கருனை புரியுமாறு ஸர்வ சக்தினை ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவலிம்ஹனை முழுமனதுடன் ப்ரார்த்திக்கிறேன். ஆஸ்தித்யம் ஒதிங்கி நான்ஸ்தித்யம் ஒங்கி யிருக்கும் இன்னுளில் இந்த ப்ரார்த்தனையை ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவலிம்ஹன் தலைக்கட்டுவிப்பார் என்றே நம்புகிறேன்.

ஸ்ரீ:

ஆசார்ய குணஸ்வாதம்

[தோட்டாலம் ஸ்ரீ ராஜகோபால தாஸன், ரிடைர்ட் ஜட்ஜ்]

யநாஜீரணாஜெவ நுஹரிஹுஷி ஸ்யதி |

ஹெஸு நுஹிஹஸாஹிஹுவெ கராவெ நஹி ||

இவ்வுலகில் ஸமஸ்த சராசர ஜந்துக்களிலும் மானிட ஜன்மம் பெரு வது ஓர் பாக்யம். அம்மானிட ஜன்மம் பூண்டும் இப்பரத கண்டத்தில் ஆஸ்திக வம்சத்தில் பிறப்பது பாக்ய விசேஷத்தாலாகும். அதிலும் பாஹ்யமத குதர்க் கங்களால் வ்யாதிமோக மடையாமல் நம் வைதிக ஸமயத் தில் விச்வாஸம் கொண்டு, பாச்சாதய கலையில் ஈடுபட்டிருந்தும், சாஸ்த் ரமே ப்ரமாணமெனக் கருதுவது ஒரு மஹாபாக்யத்தின் கார்யமாகும். இத்தகைய பாக்யங்களனைத்தும் அமைந்திருந்தும் பரம புருஷார்த்த ஸாத நத்திற்கு ஸதாசார்ய ஸம்பந்தம் இல்லாவிடில் அது கை கூடாமல் இவ னது இத்தகைய ஜன்மமும் வீணாகி விடு மென்பதும், கல்பகோடி ஸஹஸ் ரங்களிலும் இவனுக்கு கதி யில்லாமல் ஸம்ஸார மாகிற சுழற் காற்றில் சுக்கிக் கொண்டு அலைந்து திரிய வேண்டி வரு மென்பதும் ஸர்வ ஸம்ப்ர திபன்னமே. இவற்றை நன்குணர்ந்த சேதநன் எவன் தான் ‘மாஸாஹ் ஸுக்மாஸ்யெஹி’ என்கிற கணக்கிலே இம்மகாபாக்யம் பெற்றோமென்ற பெருமைக்கு அநுகுணமாக தன் ஆசார்யனுடைய குணநுபவீரணமும் அதின் ரஸாஸ்வாதமும் செய்ய முன் வரமாட்டான். இக்கணக்கிலேயே மந்தமதியான அடியேனும் இந்த ஸ்வாசார்ய குணநுபவீரணம் என் புத் திக்கு எட்டிய வரையில் செய்யலாயிற்று.

அடியேனுடைய ஆசார்யன் ஸ்ரீ சக்ரவர்த்திக் திருமகனின் அவதார மென்ற அநுகி யிட்டு அடியேன் ‘அநுஸந்திப்பது; ஸ்ரீவால்மீகி மகர்ஷி ஸ்ரீ சக்ரவர்த்திக் திருமகனுக்குச் சொன்ன ‘ஸஜிம் ஸஜிவிஹக்ஷாரம்ஹி ஹியீ வணம்’ ஸுதாபாஸ்யாது’ என்கிற ஸஷணங்கன் பொருந்திய திருமேனி யடைந்தும் ‘ஸவ ப்ரஸாதாபாஸி சக்ரவர்த்தி ஸ்ரீ கிரஹ ஸுபுத்ரிஸாநவாநு | ஸவ ப்ரஸாதாபாஸி ஸவயஸாந்நாநா விஹக்ஷணம்’ ‘ஸவ ப்ரஸாநிமதம் ஸ ஜிம்’ என்றும் விசேஷகுணங்களும் ‘ஸஜிஹ் ஸவ மாஹ்யெ’ ‘ஸெ யெ ப்ரஸாதம் ஸவம்’ என்கிற ஸதர்ய காம்பீர்யங்களும் பூர்வாச்சரம திரு நாமத்திடலும் இந்த ஆசார்யத்திலும் புருஷ ச்ரேஷ்ட வாசகமான திரு நாமத்தோடு ஒத்து நமது ஆசார்ய லிபிஹத்தினிடம் பொருந்தும்படியை காணலாம். ஸக்ருக் இம்மகானே ஸேவித்தவர்களுக்கும் இந்த எண்ணம் மனதில் குடிபுகும்.

‘தாஜி வணிக நடி யது’ என்கிறபடி இம்மகான் அவதரித்தது ஆழ்வார வதரித்த திவ்ய தேசம். காப்பத்திலிருந்தே ஸ்ரீமான். அதிபால்யத்திலேயே ஸர்வ சாஸ்த்ரங்களிலும் ப்ராவிண்யத்தை ஸம்பாதித்து நித்யகர்மானுஷ்ட டாங்களைச் சரிவர நடத்திக்கொண்டும் அனேக வாரங்கள் காலக்ஷேபங் கள் ஸாதித்துக்கொண்டும் தமது ஸ்ரீக்ராமத்தை அலங்கரித்துக் கொண்டு வெகு காலம் எழுந்தருளியிருந்தார். பின் ஸ்ரீ அகோபிலமடம் 40-வது பட்டம் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் ஆக்கஞயை பரிபாலனம் செய்யும் பொருட்டு ஆச்ரம ஸ்வீகாரம் செய்து கொண்டு ஆஸ்தகந நிர்வாஹம் செய்வது

“நாஹுயேவரொ டெவி லொகராவஸூபிஹை ;
விஜி ராஜேஷிவிஸூய்யு கெவயொ யஜி-ரோஹித்யு ||”

என்று ஸ்ரீ சக்ரவர்த்தித் திருமகன் ஸாதித்த ரீதியிலேயே யாகும் என்பது ஜகத் ப்ரவித்தம்.

அப்படியே ஸமஸ்தலளகிக ஸம்பத்துக்களையும் விட்டு ஆச்ரிதசேத நர்களின் உஜ்ஜீவனத்தையே விடத்தகாததொரு வ்ரதமாகக்கொண்டு தன் சரீரச்ரமங்களைச் சிறிதேனும் கவனியாமல் விசேஷமாக தேசஸஞ்சாரம் செய்து

“சுப்யஹம் ஜீவிதம் ஜஹ்யாம் ச்வாம் வா லீதெ ஸயுஷ்ணாயு ।
ந ஹி ப்ராக்ஷாம் ஸம்ஸுத்ய ஸ்ராவணெஹொ விஸெஷதே”

என்றும் நடத்திக்காட்டிய ஸ்ரீ சக்ரவர்த்தித் திருமகனைப்போலவே ஆச்ரித ஸம்ரக்ஷணத்தில் விசேஷ பற்றுள்ளவராய் தத்காலம் ஸ்ரீரங்கத் தில் காவேரி தீரத்தில் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவிம்ஹனை அத்யுன்னதமாயும் விசால மானதாயுமிருக்கிற மண்டப மொன்றில் எழுந்தருளப்பண்ணி ஆரதித்துக் கொண்டு அதற்கு ஸமீபத்தில் தம் ஆச்ரமானுணமாக தமக்கு ஒரு சிறிய குமரம் ஏற்படுத்திக்கொண்டு அதில் எழுந்தருளியிருக்கும் ரீதி மிகவும் ஆச்சரியமானது.

இப்படிப் பட்ட மகாத்மாவின் குணங்களை சற்றேறக் குறைய பன்னி ரண்டு வருஷங்களாக ஆஸ்வாதநம் செய்து வரும் அடியேனுக்கு அக்கு ணங்களின் பெருமை வர்ணிக்கத்திறமில்லை. எழுத்திலுமடங்காததே. ‘வக்ஷா ஸஹஸ்ரவடிநம் பூர்வாஷம் ஸூயா வெஷி’ என்றதை இங்கு அநு ஸந்திக்கலாம்.

ஆயினும் இம்மஹானுடைய சாந்திகுணமொன்றே முக்கியமாய் என் மனதைப் போல் பலரின் மனதையும் கவரக்கூடியதாயிருக்கின்றது. இக் குணப் பெருமையின் எல்லையை சற்று கவனிப்போம். ஒருவனுக்கு அமித

மான ஆஸ்திக்யமும் அதற்கதுகுணமான சாஸ்த்ர ஞானமுமிருக்குமே யாகில் அந்த ஞானம் அதுஷ்டான பர்யவஸாயியாகவே யிருத்தல்வேண்டும். ‘தஸூக்ஷி ஸவ-ஸாஸூஜ்ஜா யஸ்ய ஸாந்தம் சநஸூஷா’ என்று வ்யாஸ பகவானின் அருளிச் செயல். இதன் உட்கருத்தும் தஸூக்ஷி என்ற சப்தத்தின் பொருளும் ப்ரகரணத்தை பராமர்சித்து தெளியவேண்டியது. ‘ஸசி வஸவ வரம் ஜ்ஞாநம்’ என்று உபக்ரமித்து

“உாநஜிஜ்ஞா தவஃ ஸளவம் தீய-ஸ்வவா தயா ஸூத்யு |
 சுஸாஹஜநஸஃ பூம்ஸஃ ஸவ-ஸெததநய-ஸ்க்யு ||
 ராமவெஷாந்யு தகெய்யவெஷாஹஜிஷாஹி |
 ஸவ-ஸெஷாவிநிஜ-ஸெஷா யஃ ஸ ஸாஹ உதி ஸூத்யு ||
 ஸஜாய-ஸம் ஸவ-ஸாஸூஜ்ஜாணி விஹிதாநி சநீஷிஹி |”

என்று ஸாதித்து விட்டுப் பிறகுதான் ‘தஸூக்ஷி ஸவ-ஸாஸூஜ்ஜா’ என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ‘சாந்த’ சப்தத்தின் அர்த்தத்தை இப் ப்ரகரணத்தைக் கொண்டே நிச்சயிக்கவேண்டும். அல்லது நம்முடைய மஹா சார்யனை யணுகி அவரது திருவடிகளிலாச்ரயித்து குருகுல வாஸம் செய்தவர்களுக்கும் இதன் அர்த்தம் ப்ரத்யக்ஷத்தில் அறியக் கூடியதாகும். ஸர்வ தசையிலும் ஸர்வ காலத்திலும் ஆச்ரிதரக்ஷணம் செய்துவரும் இப்படிப்பட்ட மகான்களுக்கு இந்த ‘சாந்தி’ குணமொன்றே மற்ற ஸர்வ குணங்களுக்கும் ப்ரதிஷ்டைக்குக் காரணமாயும் பெருமை யளிக்கக் கூடியதுமான உயர்ந்த குணமாகும்.

‘சூவாய-ஸ்வாநு பூரூவெஷா வெஷ’ இத்யாதி சாஸ்த்ரங்களிலும் அதை யொட்டின அதுஷ்டான ஸம்ப்ரதாயத்திலும் விச்வாஸக் குறைவினால் இக் காலத்திய பாச்சா த்யகலையில் ப்ரவீணதை பெற்ற லளகிகார்வாசீநர்களில் பலருக்கு ஓர் ஆசார்யனை யணுகாமல் தங்கள் புத்தி யுத்தி சாதூர்யங்களாலேயே மோக்ஷ ஸாதநத்தைப் பெறலாம் என்கிற கொள்கை ப்ராயிகமாக இருந்துவருகிறது. அப்படிப்பட்டவர்களுக்கும் கீதாசார்யன் ஸாதித்திருப்பதை மனதில் ஏற்றிக்கொண்டால் ஸர்வ ஸம்சய விபர்யய நிவிருத்தி உண்டாகலாம். அதில் உபக்ரமத்தையும் உபஸம்ஹாரத்தையும் கவனிக்கவேண்டும். ‘தஜிவி பூணிவாதெந வரிஷ்யெந ஸ்வவயா’ என்று உபக்ரமம். ‘ஐஹம் தெ நாதவஸூய நாலக்ஷாய கஷாஹந | நவாஸூபூமிஷவெவாஹ்யம்...’ என்று உபஸம் ஹாரம். மத்தியிலும் ‘ஸிஷ்யஜ்ஞேஹம் ஸாயிஜாஹ்வா பூவஸ்யு’ என்றும் இத்த்யாதிகளைக் காண்க. இவ்வளவால் ஸ்ரீ கீதாசார்யன் ஸாதித்தது பரமபுருஷார்த்த ரூபமான மோக்ஷ ஸாதநமான வழியை அறிய விரும்புவோர்களுக்கு ஸதாசார்ய கடாக்ஷமொன்றே அத்யவச்யமானது என்பதே யாகும்.

இத்தகைய ஸ்தாசார்யனாக விளங்கும் நமது ஆசார்யவர்யர் சாஸ்த்ரக்ரந்தங்களை ப்ரவசனம் செய்யும் வைகரீ விலக்ஷணமானது. அவரவர்களின் அந்நகரத்துக்குத் தக்கவாறு பரம புருஷார்த்த ருசியைப் பிறப்பிக்கக்கூடிய அத்யந்தோபாதேயங்களான விஷயங்களை அதிமதுரமான வாக்காளும் கம்பிரமாயும் ம்ருதுவாயுமிருக்கும் எளிய நடையில் அதித்வரையில் அவரவர்களுக்கு பரமபுருஷார்த்த ருசியும் அபிரிவேசமுமுண்டாய் அவை சாச்வதமாய் ப்ரதிஷ்டிதமாகும் ரீதியில் எடுத்துரைக்கும் அழகை அடியேன் அனேகவாரம் நேரில் அநுபவித்து ஆநந்திக்கும்படியான பாக்யம் பெற்றிருக்கிறேன். இவருக்கு சிஷ்யர்கள் திறத்திலிருக்கும் கருணையும் வாத்ஸல்யமும் அளவிடத்திறமல்ல. இவ்விஷயங்களில் இவர் ஸ்ரீ சக்ரவர்த்தித் திருமகனோடொத்தவர் என்பது அதியாகாது. இவருக்கு “யஜ் வா ராவணம் ஸ்யம்” என்கிற ரீதியில் இருக்கும் ஸர்வ பூதஹித பாத்ஸமும் ஸத்ய ஸங்கல்பத்வமும் ஸத்ய வ்ரதத்வமும் இம்மகானுடைய சரித்திரங்களை நன்கு கவனிக்குமவர்களுக்கு விசதமாகும்.

இம்மஹானது மற்றுமுள்ள அபார திருக்கல்யாண குணங்களை வர்ணிக்க அவகாசமும் இல்லை. அடியேனுக்கு புத்தி சக்தியும் போதாது. எவ்வளவு விஸ்தாரமாக எழுதினாலும் அப்பொழுதும் அது அக்குணங்களின் பெருமையில் ஏகதேசமேயாகும் என்பது தத்வம். ஸ்ரீமத்ராமாயண மறிந்தவர்களுக்கு இவ்வாசார்யலிம்ஹத்தை ஸேவிக்குங்காலத்தில் ‘ரஹோ விமுகுஹவாந யஜ்-ஃ’ என்பதுநினைவிற்கு வராமலிருக்கவே முடியாது. இம்மஹாசார்யன் பல்லாண்டு பல்லாண்டாய் இவ்விதமே ஆஸ்தான நிர்வாஹம் செய்துகொண்டு அஸ்மதாதிகளை ஆநந்திக்கும்படி ஸ்ரீநரலிம்ஹன் செய்தருள ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

ஸ்ரீ:

சுவி நவடிஸாவதார ஹவ:

[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் பாதூர் புராணம் ராகவாசாரியர்]

ஜீநாகாராதாநிதாஜாயராஸி-

ஜெ-வஜெஷா ஜெ-ஸௌக்ஷணாய ।

யஸ்யாதாநம் ஸ்ரீமஹேஸ்வரநவிக்ஷக

ஸௌவ்யாடிஷாநம் ஸ்ரீநுஸிம்ஹம் ஸாராமி ॥

1

கௌஜெ-வஜெ ஸ்ரீணிதாநாஜிதெந

ஷாஜெவா ஜத்யாஸிதெந யஸ்யாநிவ்ய ।

வஜாகாநம் வஜெயத்யாஜிகாமி

ஸௌவ்யாடிஷாநம் ஸ்ரீநுஸிம்ஹம் ஸாராமி ॥

2

கௌஷாநிக்ஷதெந வஜெதெந கௌஜெ-வஜெ

கத-ஸம் வஜெயதெந ஸ்ரீநுஸிம்ஹம் ஸாராமி ॥

ஜெவ ஸ்ரீஜாநம் யஜெவ-வஜெ வஜெ

ஸௌவ்யாடிஷாநம் ஸ்ரீநுஸிம்ஹம் ஸாராமி ॥

3

வஜெவஜெ-வஜெ ஜஜெ-வஜெ நொஜெயா வஜெ

நொஜெயா வஜெயதெந வஜெயதெந வஜெயதெந ।

வஜெயதெந வஜெயதெந வஜெயதெந யஜெயதெந

ஸௌவ்யாடிஷாநம் ஸ்ரீநுஸிம்ஹம் ஸாராமி ॥

4

வஜெயதெந வஜெயதெந வஜெயதெந வஜெயதெந

நொஜெயா வஜெயதெந வஜெயதெந வஜெயதெந ।

யஜெயதெந வஜெயதெந வஜெயதெந வஜெயதெந

ஸௌவ்யாடிஷாநம் ஸ்ரீநுஸிம்ஹம் ஸாராமி ॥

5

கௌஷாநிக்ஷதெந வஜெயதெந வஜெயதெந வஜெயதெந

வஜெயதெந வஜெயதெந வஜெயதெந வஜெயதெந ।

யஜெயதெந வஜெயதெந வஜெயதெந வஜெயதெந

ஸௌவ்யாடிஷாநம் ஸ்ரீநுஸிம்ஹம் ஸாராமி ॥

6

சுதீந்நொலா டாத்தகாரெஜீதிஷு
 நெயலாரொ நெநவ கொழவீதி ராரி:
 யசு-பவணு வெவுதெ ஸதகாரெஜி
 ஸொழவாடிஷாநு ஸ்ரீந்நவலிஹம் ஸாரி: ||

7

கொவாடீவா கெவகீலாநுராஸெ-
 ஸ்ரீந்நாதுகெ நானுலிதா ஜெயதி |
 யசு-பவணு பூடிசாராஸ ஸ்ரீ:
 ஸொழவாடிஷாநு ஸ்ரீந்நவலிஹம் ஸாரி: ||

8

ஸொவலாரா ஸவ-தொ வெயநீயா
 நீதா துய்யாம் ஸாரலிதெதி வுஷா |
 யசு-பவணாஹவி ராராநுஜெந
 ஸொழவாடிஷாநு ஸ்ரீந்நவலிஹம் ஸாரி: ||

9

ஸவ-லா நிய-புயாது காவெயவெஷா
 காதெ-லா யஜ-ம் வுராவநீயொ ஜெயதி |
 விஜ்ஜாநெஜா விஷ்ணுதெ-ந்நாஜீதம்
 ஸொழவாடிஷாநு ஸ்ரீந்நவலிஹம் ஸாரி: ||

10

வகீஸ்ரீஜெயி-தொ ராவவம் ஸ்ரீ-
 வலிஹாபகம் ஸ்ரீமாரொவ-புஷகீதி-பி |
 உஷகாடிநீதிசு டாஸாவதாரீ
 வுஷ்ணுஹுநெஷ்நி-பிஷ்ணுஹம் ஸஜிநெ ||

11

வைஷ்ண வாக்ரஹாரத்தில் ஸஞ்சாரமாய் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸமயம் இம் மஹாதேசிகன் பூர்வாச்சரமத்தில் தனக்கும் பெரிய அழகிய சிங்கருக்கும் வெகுகாலமாயிருந்த சேர்க்கை கொஞ்ச காலமாய் விட்டுப் போனதினால் நேரிட்ட விடாய் தீர்க்க நெடுந்தெருவுக்கு எழுந்தருளி, அழகிய சிங்கரை அநேகாவ்ருத்தி ஸேவித்து ஸ்ரீ நரலிம்மணையும் மங்களா சாஸனம் செய்து, மனதிலிருந்த குறை தீர்ந்து சில நாட்கள் அவ்வூரிலேயே அழகிய சிங்கர் ஸன்னிதியில் எழுந்தருளியிருக்க, ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரும், விசேஷ கிருண்புடன் ஒருநாள் ஸாரசாஸ்திர காலக்ஷேப கோஷ்டியில் ஐதாநீ அழகியசிங்கரை ‘ஸ்ரீஸிஷ்யா’ என்னும் கணக்கிலே, குளிரக் கடாஷித்து நமக்குப் பிறகு இம்மடத்துக்கு ஆஸ்தான நிர்வாஹகர் இவரே என்ற ஸ்ரீநரலிம்ஹன் திருவுள்ளத்தை அறிந்து உள்ளம் மகிழ்ந்து அதற்கு அனுகுணமாக ஸ்வயமாகவே ஒருநாள் ஐதாநீ அழகிய சிங்கரை பூர்வாச்சரமத்தில் அழைத்து ப்ரேஷ மந்த்ரத்தை உபதேசித்த காரணத்தாலும் மறுபடியும் 40வது பட்டத்து அழகிய சிங்கர் ஸஞ்சாரமாய் வடதேசம் முதலான அனேக திவ்ய தேசங்களை மங்களா சாஸனம் செய்து அங்கங்கே சிஷ்யோஜ்ஜீவனம் செய்து நம்மாழ்வார் ஸேவார்த்தமாய் தக்ஷிண தேச யாத்திரையாய் மதுரை பக்கம் துவரிமான் என்னும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ அக் கிரஹாரத்தில் எழுந்தருளினதும் திருமேனிக்கு நோவு சாத்திக்கொள்ள அப்பொழுது அங்கிருந்த சிஷ்யர்கள், அழகியசிங்கரின் வியோகத்தில், பாஷ்யகாரர் வியோகத்தில் அச்சமயம் துக்கித்த சிஷ்யர்கள்போல் விச்லேஷாஸஹிகளாய் இருந்ததைக் கடாஷித்து ஸ்ரீ அழகியசிங்கரும் தேவலோகத்தில் சதகோடி ராமாயணம் பூலோகத்தில் பிரசாரமாய், ஸகல ஜனங்களும் உஜ்ஜீவிக்க நினைவுகொண்டு சதுர்முக நாரதர்கள் ராமபக்தி நிரதரான வால்மீகி மஹரிஷிக்கு ராமாயணார்த்தங்களை அனுக் கிரஹிக்க, மஹரிஷியும் ராமாயணார்த்தம் முழுதும் அடங்கிய ஒரு அனுஷ்டிபு சுலோகம் “ஹரிஷாடி” என்னும்படி வந்தாப்போலே இதாநீம் அழகிய சிங்கர் திருநாமத்தை நரலிம்ஹ ரூபியாகமே ஸாதித்து ஆஸ்தானத்தை அனுக்ரஹித்ததால் இத்திருநாமத்தில் “நரலிம்ஹ” பதம் ஸ்வரஸம்.

அன்னியிலே இப்படி அழகிய சிங்கரால் சரம தசையில் நியமித்த நியமனப்படி “சூவாய-ஷெவொஹவ” என்ற ச்ருதியின்படி ஆசார்யன் ஷெவாலின்னனாகையால் அந்த நியமனத்தை பூர்த்தி செய்ய கைங்கர்ய பரர்கள் சிலர் காரு குருச்சியென்னும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ அக்கிரகாரம் போய் மஹா தேசிகன் ஸன்னிதியில் நியமனத்தை விண்ணப்பம் செய்ய ஸ்வாமி யும், விரக்தராய், ஏகாந்த சீலராய் ஒதுங்கி வர்த்திக்கிற ஸ்வபாவராயிருக்கச் செய்தேயும் ஆசார்யாஞ்ஞை என்று திருவுள்ளம் பற்றி தத்த்ருடிகர ணார்த்தம் புநச்சோதந ப்ரதீக்ஷமாணராய் எழுந்தருளியிருக்க, விடிந்த வாழே கைங்கர்ய பார்கள் வந்து பெரிய அழகிய சிங்கர் சரம தெசையில்

இவ்விடத்து விஷயமாய் மஹா பிரீதி கார்யமாய் ஸாதித்து கொண்டிருக்கிற பலவித விஷயங்களை விஜ்ஞாபித்ததின் பேரில்

“உவநஜ்ஜியாவிதம் உரிதம் வரிஹதம் நதவாவி ஸாஹதம் ।

கராக ஜநானராச விபெவிபிதம் பூர்வி ஸ ஹி ப்ரதி மஹம் ॥”

என்றும் உநலாபுபெக்ஷாரஹிதனாய், இத்தேஹாநந்தரம் வரக்கூடிய சுநவாயி கைங்கர்யம், இத் தேகத்திலேயே பிரபத்தமாயிற்று என்று ஸந்தஷ்ட ஹ்ருதயனாய் ந்ருவிம்மாராதந்தை பகவன்னியமனத்தை சிரஸாவஹித்து ஸவீகரித்து பெரிய அழகிய சிங்கர் திருவுள்ளத்தையும் பூர்த்தி செய்ததால் “வளதபெவொகாரணம் கௌ” என்றும் “

டிஹைஞ்சம் சிங்கவேள்குன்றுடையான்” என்றும் ‘ஸத்யுவிபாதம்’ என்றும் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டகலிகாலத்தில் ப்ரத்யக்ஷ தைவமாக அவதரித்த அத்யாச்சர்ய மூர்த்தியான ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவிம்மன் “ஸ்ரபபெவ சுநுபூவிஸ்ய காராதெ” என்றது ஜ்ஞாநவ்ருஜவயொவ்ருஜ சீலவ்ருத்தரான நம்மஹாதேசிகன் காலக்ஷேப கோஷ்டியில் அதிகாம்பிரீயமாய், அபூர்வ கிரந்தங்களை யும், ஸுக்ஷ்மார்த்தங்களையும், வெகு ஸுலபமாய் மந்த பிரகிருதிகளுக்கும் கூட மனதில் ஸுப்ரதிஷ்டிதமாகும்படி ஸாதிக்கிறதாலும், ஸ்ரீ ந்ருவிம்ஹாராதன காலத்தில் ஆஸ்தானத்தில் எழுந்தருளினது முதல் இவ்வளவு திரு நக்ஷத்திரத்திலும் ஸேவிப்போரின் மனதை ஆகர்ஷிக்கும்படியாய் நித்யமுகத்தர்களுக்கொப்பான பகவதனுபவத்தை யுடையதாலும் லௌகிக வைதிக கார்யங்களை ஒரு குறைவின்றி அமானுஷிகமாயும், அத்யாச்சர்யமாயும் நடத்தி வருவதாலும் பிரத்யக்ஷமானபடியால் அத்யந்தரமணீயம் இந்த “வக்ஷீநரவிம்ஹ” என்ற பிரதம பதம்.

இரண்டாவது ஸங்கொவ வடம் “கௌவொ லவிஷ்ணு நாராயண வராயணாஃ । ஸ்விசு ஸ்விஜ்ஹாஹா மஃ ஸ்விவெஷு வ ஸ்விஸிஸி । தாபி வணிக நபீ யத்யு” என்கிற பிரமாணத்தின் படியே கலி தோஷத்தால் க்ஷீணமான வேதாந்த வித்தாந்தத்தினுடைய சுவிவ்ருஜி நிமித்தமாய் விஷ்வக்ஸேனம்சமாய், தென் குருகூரில் ஹவசு பக்தரான ஓர் காரி மஹா ராஜனுக்கு பகவதபுப்ராவேசத்தால் அவதரித்து ஹவசு பாரம்ய ப்ரதிபாதன பூர்வகம் அகிஞ்சனாகாரமான பிரபத்தியு பாயத்தை ஸ்வாநுஷ்டான முகத்தாலே ஸகலரும் அனுஷ்டித்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி வெளியிட்ட ப்ரபன்ன ஸந்தான கூடஸ்தர் என்னும் அரிதரஸாதாரணமான பிருதுகளுடன் கூடின நம்மாழ்வார் அவதரித்ததால் அத்யந்த சிலாக்யமான தக்ஷிண தேசம் இந்த அழகிய சிங்கருக்கு அவதாரஸ்தலமானதாலும், இந்த ஆஸ்தானத்தில் நம்மாழ்வாரால் நினை நிறுத்தப்பட்ட பிரபத்தியுபாயத்தை யாவருக்கும், செய்து வைத்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி செய்து அந்த பிரபத்தியுபாயத்தை அபிவிருத்தி செய்ததாலும் விசேஷ ஸ்வாரஸ்ய யுக்தம்.

அன்னியிலே ஸ்கொவ வடி இந்த மடத்தில் ஒன்றாவது பட்டத்தில்
“பெஷ்டிங் ஸ்டாப்” என்று ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருலிம்மனே பிரேஷ
மந்திரம் உபதேசிக்கும்படியான விசேஷ பகவத் கடாஷம் பெற்று நரவரி
மாராதனம் செய்து வெகு சிஷ்யோஜ்ஜீவரம் செய்துகொண்டு ஸஞ்சார்
மாய் ஏள்ளினவளவில் தக்பிண தேசத்தில் நம்மாழ்வார் ஸன்னிதியை மங்க
ளாசாஸனம் செய்யுங்கால் ஸன்னிதி சைவாக்ரந்தமாய் இருப்பதையும்,
ஆழ்வார் ஸேவை இல்லாததையும் பற்றிகவலை கொண்டு ந்ருலிம்மனை தியா
னித்து “கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு” என்னும் மதுர கவிகளால் மங்களா
சாஸனம் செய்யப்பட்ட பாசுரங்களை தியானிக்க அந்த சேனாதிபனை
பாண்டிய ராஜனுக்கு இரவு ஸ்வப்னத்தில் வலிம்மங்களால் கஷ்டங்கள்
நேரிட தீவரென்று எழுந்திருந்து ஏது காரணம் என்று விசாரித்து, ஸ்ரீ
அழகிய சிங்கரின் மஹிமையென்று தெரிந்து ஸ்ரீ ஸன்னிதியில் வந்து தண்
டம் ஸமர்ப்பிவித்து சிஷ்யனாய் ஸ்வாமி திருவுள்ளப்படி சிவாலயங்களை
தாம்பிரபர்ணீ நதிக்கு அக்கரை படுத்தி “மிக்க வாதிப்பிரான் நிற்க மற்ற
த்தெய்வம் நாடுதிரே” என்று மங்களாசாஸனம் செய்த நம்மாழ்வாரை
ஆதிப்பிரானுடன் ஸ்ரீ அழகியசிங்கரைக் கொண்டே ஆலய நிர்மாண பிர
திஷ்டாதிகளெல்லாவற்றையும் செய்தது மூலமாய் ஆதிநாதன் திருவுள்
ளம் உகந்து அர்ச்சக முகமாய் “வண் சடகோப ஜீயர்” என்ற திரு
நாமத்தை அடைந்தும் ஹம்ஸ முத்திரை முதலான ஸர்வாதிகாரத்தையும்
பெற்றும் எழுந்தருளியிருந்த ஆதிவண் சடகோப யதீந்தர மஹாதேசிகன்
காலம் முதல் நம்மாழ்வார் திருநாமமான “ஸ்ரீஸ்கொவ ஸ்ரீ” என்று நம்
அழகிய சிங்கர்களுக்கு அலாதாரணமான திருவெழுத்து ஏற்பட்டபடி.
இந்த அழகியசிங்கரும் நம்மாழ்வார் அவதரித்த க்ஷேத்திரத்தில் அவதரித்
தும், “கருவிலே திருவுடையார்” என்ற படிக்கும், “ஜாபஜாநம் ஹி ஸு
ஸுஷம்” என்றபடிக்கும் கர்ப்பத்திலிருந்தே அநிதரஸாதாரணமான நம்
மாழ்வார் கிருபைக்குப் பாத்திரமாயிருப்பதும், இரண்டாவது பதம் அத்
யாச்சர்ய பூதமாய் இத்திருநாமத்தில் ஸப்ரயோஜனமாயிருக்கிறது.
மேலும் இம்மடத்தில் முப்பத்தி மூன்றாவது பட்டத்தில் மூர்த்தாபிஷித்
ராய் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீவண் சடகோப ஸ்ரீ சடகோப யதீந்தர மஹா
தேசிகன் நமது வரித்தார்த ஸ்தாபனம் செய்து ஜகத்விக்க்யாதராய், ஸர்வ
சாஸ்திரநிஷ்ணாதராய் திருவெவ்வுன்றில் ஸ்ரீ ராகவனை மங்களா
சாஸனம் செய்து கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் ஸமயம் இந்த
அழகியசிங்கர் பூர்வாகிரமத்தில் ஸஜாபூயண, மந்திரோபதேச கிரந்த
காலக்ஷேபாதிசயங்களெல்லாம் செய்துகொண்டு கொஞ்ச காலம்
அந்த அழகிய சிங்கர் திருவடி வாரத்தில் எழுந்தருளியிருந்த படியாலும்
அம்மஹாதேசிகனுக்கு இந்த அழகிய சிங்கரிடத்திலுள்ள அந்யாத்ரு
சமான அதுக்ரஹ பரிவாஹமாகவும் இந்த இரண்டாம் பதமான “சட
கோப” என்பது ஸாப்தகம். மூன்றாவதான யதீந்தர பதம் “வாஷிஸ்த”

ஐஹிஷண...ராரிநாஜெயம் ஐஹி” என்கிறபடியே பூர்வாசார்யர்களால் ஸுப்ரதிஷ்டிதமான விசிஷ்டாத்வைத லித்தாந்தத்தை சுவாதிநிராஸ பூர்வகம் ஸ்ரீபாஷ்யாதி கிரந்த நிர்மாணம் செய்து நிலை நிறுத்தி ஜயக் கொடி கட்டினஆதிசேஷாவதாரமான ஸ்ரீபாஷ்யகாரரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட லிம் மாஸநங்களில் பிரதான ஆசார்யரான இம்மடம் ஆதிவண் சடகோப யதிந் திரமஹா தேசிகன் காலம் முதல் இந்த அழகிய சிங்கர்வரை லித்தாந்த ஸம்பிரதாயங்கள் அபி வ்ருத்தமானபடியால் “ லாஷ்காரஸி வுநஸு-ஐ-ஐ-ஐ ” என்கிறபடியும், பாஷ்யகார ஸம்ப்ரதாய ப்ரவர்த்தகத்வரூப ஸம்பந் தத்தை யிட்டு பாஷ்யகாரரின் திருநாமம் ஸுதராம் பொருத்தமென அமைந்துள்ளது. அன்றிக்கே இரண்டாவது மூன்றாவது பதங்களை “ ஸ-ஐ-ஐ-ஐ ” என்று ஒரே அந்வயமாக அர்த்த விவரணம் பண்ணி னால் இந்த ஆஸ்தானத்தில் முப்பத்தி நான்காவது பட்டத்தில் மூர்த்தாபி ஷித்தராய் தர்க்கவியாகரணாத்யநேக சாஸ்த்ர பாரதிருச்வாவாய் உபய வேதாந்த நிஷ்ணாதராய் ஸர்வேபோபகாரக அநேக வேதாந்த சாஸ்திர விஷயக கிரந்த நிர்மாதாவாயும், ஜ்ஞாநாநுஷ்டான வைராக்ய சேவதியாயும், யோக ஸாக்ஷாத்த்க்ருதலிம்ஹமூர்த்தியாயும் எருந்தருளியிருந்த ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நு வலிஹ ஷிஷ்யவாஐகா வெவக ஸ்ரீவண்கொவ ஸ்ரீ ஸ-ஐ-ஐ-ஐ ராரி நாஜயகீஐ ஐஹா டெஸிகிஷு திருவடிகளில், திருவெவ்வுணர் ஸ்ரீ ராக வன் ஸன்னிதியில் ஸஞ்சாரமாய் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருலிம் மன் ஸன்னிதியில் வைத்து மோக்ஷோபாயபரஸமர்ப்பணம் செய்து கொண்டு மறுபடியும் ஸ்ரீ பாஷ்யாதி கிரந்த காலக்ஷேபாதி பரிசர்யாதி களிலும் சிலநாள் அன்வயித்து விசேஷ கடாக்ஷம் பெற்றதற்கு அடையாள மாக ‘யகீஐ’ பதம் சாமாநுஜ பதபர்யாய மானதால் திருநாமத்தில் இசைந்தது அத்தயந்தம் ஸஹ்ருதய ஹ்ருதயங்கமம்.

கடைசி பதமான மஹா தேசிகன் என்றது பாஷ்யகாரரால் ஸ்தாபித மான நம் லித்தாந்தத்துக்கு அர்வாசீநர்களால் ஏற்பட்ட விரோதங்களை நிரலித்து புநச்ச ஸ்தாபநார்த்தமாய் “ கருள வெக்கடநாயகி ” என்று கலியில் ஸகல மதுஜநயந விஷயதாங்கதராய், ஸர்வஸுலபராய் “ அகல கில்லேன் ” என்று நம்மாழ்வார் முதலான திவ்ய ஸூரிகளால் அநேக பாச ரங்களால் மங்களாசாஸனம் செய்யப்பட்டு, ஸெஷாவலு வுஷாவலு வரா ஹாவலாடி ஸப்தநாமதேயங்களால் விளங்கி வருகிற மலைகளில் ஏழாவது மலையில் திருவேங்கடமுடையான் என்ற திருநாமங்கொண்டு ஸர்வஜநாதி வ்யாத்யுபத்ரவ நிவர்த்தகராய், ஸர்வேஷ்ட ப்ரதராய் பிரத்யக்ஷ தெய்வ மாய் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீநிவாஸன் “ வெக்கடெஸாவதாரொயா தக்ஷயொடாஸி ” என்பது பிரத்யக்ஷமாய் அனந்த ஸூரி என்றும் ஓர் பரமைகாந்திக்கு குமாரனாய் அவதரித்து ஜாத கர்ம முதலிய ஸகல ஸம்ஸ கராயுத்தராய், “ விஸுத்யுஷை விஸ்ருத ” என்று ஸர்வ வித்யாபாரங்

கதராய் ஸர்வ விஜயியாய்க் கவிதார்க்க வலிம்ஹரென்று திருநாமாலங்
க்ருதரான நிகமாந்த மஹா தேசிகனுக்கு ஏற்பட்ட ஸத்குல பூஸூக்தகூ
ஸுடாஹாரநிஷீக, ஜோநாநுஷோந வெவராமு நிஷீக, ஸாஹ்யாஹிமுண
வகூ, கூரோவகூ, ஹாமவதஹிஷீக, சூயாய-பெவ நிரதகூ, ஸுஸூடாய
பூவத-கூகூ, ஸவ-பீ-தீகூ, ஸுடாஹாய-வகூ, ஸவ-பாஹாய-ஹாவா
யுதீ ஸாஹ்யூகூவெகூவாஹி கரணகூத காலுயாபநவகூ, கரணகூய
ஸாரூபூ, வராவவாஹாஸஹகூ, ஹவஹிநவராயணகூயுநெக
குணங்கள் இந்த அழகிய சிங்கருக்கு ப்ரத்யகூதாபவத்தாலும் ஸுப்ர
வலித்தமான ஸாம்யத்தாலும், பூர்வாசார்யனாகையாலும், ஸ்ரீ தேசிகன்
ஸாதித்தருளின ஸதஹிஷீகாஹி அபூர்வ கிரந்தங்களை காலகேபம்
ஸாதித்திருக்கிறபடியாலும் மிகவும் பொருத்தமாக அமைந்துள்ளது.

இப்படி வகுள் பூஷண ராமானுஜ வேதாந்த தேசிக ஆதிவண் சடகோப
யதீந்திர மஹா தேசிக, சடகோப ராமானுஜ யதீந்திர மஹா தேசிகாதி
பூர்வாசார்யர்களுடைய நிரவதி கடாகூதம் பெற்ற இந்த அழகிய சிங்கர்
பூர்வோத்தர்களான ஆசார்யர்களுடைய ஸமஷ்டியாயே 40வது
பட்டத்தில் மூர்த்தாபிஷித்தராய் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீ ராமநாய
ஸுஹோபயதீஹி ஹோ ஹேஸிகனுடைய பால்யம் முதல் கொண்டு, பரம
மித்தரதா மூலமாய் க்ருபா கடாகூதம் பெற்ற நம் மஹாதேசிகனின் திருநா
மம் ஸர்வபாபௌக நிவர்த்தகமாய், ஸர்வபல ப்ரதமாய் ஸர்வோத்தகிருஷ்ட
மாய், ஸவ-பீ-மஹா ஹாயகமாய் தானே விளங்கி வருகிறது.

எங்ஙனெயென்னில் வேதாந்தங்களாலும், “யதெதா வாவொ நிவத-
ஹே” என்று ப்ரதிபாதிக்க முடியாத ஸகல தேவதேவனான ஸ்ரீமந் நாரா
யணனுடைய திருநாமகீர்த்தனங்கள் கலியுகத்தில் ஸர்வ பாபங்களையும்
போக்கடித்து நான்குவித புருஷார்த்தங்களையும் கொடுக்கத்தக்கது என்பது
“நாராயணேதி ஸ்ரீயுபாண உவெதி ஸூக்தம்” என்றும், “கௌஸஸ்கீ
த-ஹே கௌஸ” “கீத-நாஹேவ க்ருஷ்ண ஸூக்தவ்யம்” என்றும் ஸுப்பிர
வலித்தமாயிருப்பதால் “சூயாய-பெவொஹ” என்றும் “யஹுஹேவ”
என்றும் “சூயாய-பாஹிஹ ஹேவதாஹ ஸலியிகாஹிநூந ஹேநூரஹே” என்
றும் பிரமாணங்களில் சொல்லியபடி ஆசார்யனை பெருமானாகவே அனுஸந்
திக்க ஸ்வரூப ப்ராப்தமாகையாலும், ஆசார்யனுடைய திருநாமமும் விசேஷ
வைபவமுள்ளது என்பதை சாஸ்திரவச்யர்கள் சங்கிக்கவொண்ணாது.
இக்கலியுகத்தில் பக்தியுடன் பகவந்ராம ஸங்கீர்த்தனத்தால் ஐஹிகஆமுஷ்
மிக பலன்களை அடைகிறாப்போல ஸ்வாசார்யனை யதாவத்தாய் அடைந்து
அவர்களுடைய பரம கிருபைக்கு பாத்திரமாகி ஸத் சிஷ்யர்கள் ஸர்வவித
பலனையும் அடைகிறது ஸஹஜமே. நம் மஹாதேசிகனின் “ஸ்ரீமகூதீ
நூஸிஹ ஸுஹோபயதீஹி ஹோஹேஸிக” என்னும் திருநாமத்தை

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் விபூதிகள் மஹாவிச்வாஸ பூர்வகமாய் அனுஸந்தித்து அம்மஹானுடைய பரமகிருபைக்கு பாத்திரமாகி பல மந்திராக்ஷதையை யும் பெற்று ஐஹிக ஆமுஷ்மிக ஸகல பலப்ரதமாய் விளங்கும் இவரது திருநாம மஹிமை மூலமந்திரத்துக்கு ஸமமாய் பிரகிருதத்தில் டிஹா விசுவாசிகளின் அனுபவத்தாலே ப்ரவரித்தமாயிருக்கிறது. ஐஹிக பலன் களை பிரத்யக்ஷத்தில் அடைந்த ஸத் சிஷ்யர்களுக்கு இம் மஹா தேசிக னுடைய அருளால் மோக்ஷ ஸாம்ராஜ்யம் கிடைப்பதும் அரிது அல்லவே.

இது காரணத்தினாலேயே, திருநாமத்திற்கு ஏற்க நம் மஹா தேசிக ப்ரதேவதையான ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவிம்மன், வேதம் தமிழ் செய்த நம் மாழ்வார், லித்தாந்த ஸ்தாபகரான ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர், திருவேங்கடமுடையான் கண்டாவதாரரான ஸ்ரீ நிகமாந்த மஹாதேசிகன், இவர்களுடைய அம்சமென்று சொல்வது அத்யுக்தியாகுமோ!

இப்படி அத்யாச்சர்ய வைபவமுடைய இந்த அழகிய சிங்கர் இந்த ஆஸ்தானத்தில் எழுந்தருளி 14-வது சாதுர்மாஸ்யகாலமான ஈஸ்வர வருஷம் மார்கழி பூரட்டாதி நக்ஷத்திரமும் கூடிய சுபதினத்தில், எண்பத் தினன்காவது திரு நக்ஷத்திரத்தில் சதாபிஷேக மஹோத்ஸத்தை வெகு சிஷ்யர்கள் அநேக விதத்தால் கொண்டாடி ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரிடம் பல மந்திராக்ஷதை பெற்றுக் கொண்டு பரிபூர்ணாந்தத்துடன் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கருக்கு சதாதிகராய் இப்படியே ஜகத் உஜ்ஜீவனம் செய்து ஸங்கோத்தரராய் எழுந்தருளியிருக்கும்படி பெருமாள் ஸன்னிதியில் பல்லாண்டு பாடுவதுடன் அடியேனும் பரிபூர்ணாதுக்கிரஹம் பெற்று ஆனந்த கடவுள் முழுகி, அதித்ருப்தனாய் இத் திருநாம பிரபாவத்தை எழுதி க்ருதார்த்த னுனைன்.

ஸ்ரீ

அடியேன் ஈபோடு

[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் குறிச்சி சே. ஸ்ரீநிவாஸ வேதாந்தாசார்யர், எம். ஏ., எல். எல். பி.]

ஸுயாக்ரஸஹஸ்ய ஸு டிஷ்டாரம் ஸாயுக்யதிலி |

மக்தீ ந்யஸிம்ஹ காய-பாஜ்ஜாதம் வநெ யதீஸ்டார |

“வினோபரிவாஸ்யா நவயாரணீயஜீஷ்டபா ரூபவ லியத்யாவா” என்று மஹா கவி கூறியதுபோல், ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹ சடகோப யதிந்திர மஹா தேசிகரின் வைபவம் எல்லை கடந்தது, பேச்சுக்கும் அறிவுக்கும் நிலமுமன்று.

“ஜீஷ்டாதம் உஸ-பநீஷ்டஹஸிஹ விஸுபெயம் ப்ராஹ்மியுக்ஷணீயம்” என்ற கணக்கிலே அவ்வழகிய சிங்கரின் குணதுபவலேசம்பண்ணிப் பெரியோரின் அருளை அடியேன் பெறுவேனாகவும்!

“நித்யாஹ்லாதா தரூணாழிஹோதீ, வெஷாஹவிஜ்ஞஹஸஹஸ்ய ஸு-ப | டாஸொவவாலீய வதிவ-தாய ஷஷ்டநீயா லி ஜீவநொகெ” என்றபடி அறுவரை வணக்கத்திற்குரியவராக சாஸ்த்ரம் விதிக்கிறது. இந்த ஆறு விசேஷ குணங்களும் ஸ்ரீ அழகியசிங்கரிடத்தில் ஒருங்கே காணப்படுவது ஆச்சரியம். ஸ்ரீ ந்ருஸிம்மன் ஸன்னிதியில் நித்யததீயாராதனம் நடத்துவதில்லாமல் மேல் மேல் அந்த ததீயாராதனம் செவ்வனே நடப்பான் வேண்டி பகவானுக்கு பூஸ்திதியையும் ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் சேகரித்திருக்கிறார்.

பூர்வாச்சரமத்தில் வேளை தவறாமல் ஒளபாஸனம், வைச்வ தேவம் முதலிய வைதிக கார்யங்களை ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் செய்து வந்திருக்கிறார். அத்துடன் எல்லா வர்ணத்தாரும் எல்லா ஆச்சரமத்தவர்களும் எப்போதும் அநுஷ்டிக்கவேண்டியதும், பசு ஹிம்ஸை முதலிய தோஷத்தை ஆரோபிக்கவும் இடங்கொடாததுமான ஒரு அக்னி ஹோத்ரம் இருக்கிறது; அதாவது பகவதாராதனம் ஆகிய பக்தி அல்லது ப்ரபத்தி. “ஸாக்ஷாடிஷ்ய விரொயா டெஜ்ஜிநி” என்ற ப்ரஹ்ம ஸூத்ரந்யாயப்படி ‘அக்னி’ என்ற சப்தம் பகவானை நேரில் குறிக்கும்; “சுஹேந்ய...” என்னும் மந்த்ரம் பகவச்சரணுகதி மந்த்ரமாகப் பிரயோகிக்கப்படும்போது, ‘அக்னி’ சப்தம் பகவானையே குறிக்கிறது. அந்த ‘அக்னி’ ஹோத்ரத்தை இவர் தாம் அநுஷ்டிப்பதும்ல்லாமல் பிறரும் அதை அநுஷ்டிக்கும்படி உதவி செய்யும் ஆசார்யர்.

வேதாந்தத்தை நல்ல ஆசார்யர்களிடத்தில் இவர் கற்றதும்ல்லாமல் பலருக்கு அதைக் கற்பித்திருக்கிறார்; எனவே இவர் வேதாந்த வதாந்யர். ஆயிர சந்தர் தர்சனம் இவர் பண்ணியிருக்கிறார்; சமீபத்தில் தான் ஸ்ரீ ந்ருலிம்ஹன் ஸந்ரிதியில் இவருடைய “சதாபிஷேக” மஹோத்ஸவம் நடந்தேறியது. ஒரு மாஸ காலம் சேர்ந்தாப்போல் உபவாஸ மிருப்பது சிறந்தது. இவரோ பல வருஷங்களாக ஆஹார விஷயத்தில் மிகுந்த கட்டுப்பாடுடையவர்; எனவே மாஸோபவாவிற்கு மேற்பட்டவர். ஆஹார நியமம் ஸத்வ வ்ருத்திக்கும் ஆயுர் வ்ருத்திக்கும் காரண மென்பதை இவர் திருமேனியில் நேரில் கண்டு ஒவ்வொருவருமுணரலாம்.

இவர் ஆண்பால் ஆச்சதே, ‘பாதிவ்ரத்யம்’ இவர்க்கு எங்ஙனே யென்னில்,

“வாஹ்மீ மாத்ருஸொஹாஹுதஹுத்யவய-ஓவம-ஹ்வாஹ்மீத்ரா வ்த்யுள வஜாஸஹாயெ வுணயிநி ஹஜதம் ப்ரெயஸீவாரதஹுத்யு” என்றபடி திருமாரன் திருமால் பக்கலில் கொண்ட உயிர்நிலையையே இவர் பின்பற்றியவர். அவனுடைய ஒப்புயர்வற்ற ஆறு குணங்களால் பகவான் எல்லா சேதநர்களையும் உண்மையில் மணந்த அழகிய மணவாளனாகிறான் அவனை இடைவிடாது த்யானிப்பதே இவருடைய பாதிவ்ரத்யம். இப்ப டிப்பட்ட இவருடைய குண விசேஷங்களில் “மூடுணைஉ-ஹ்ஸு-ஹ்வா மதம்” என்றபடி ஈடுபட்ட இவருடைய ஸ்ரீ பாதத்து முதலிகள், ஆதிவண் சடகோபரின் ஒரு அவதாரமாகிப் இவருக்கு

“ஓங்கு மலை வாழ்க! அகோபிலந்தான் வாழ்க!
பாங்காய்ச் சடகோபன் பாவாழ்க!—பூங்கமலந்
தன்னையணி தாராய்! சடகோப மாமுனியே!
இன்னமோரு நூற்றாண்டிரும்!”

என்ற வேதமத்தரம் போன்ற பாவால் இவருக்குப் பல்லாண்டு பாடியது பொருத்தமானதே.

“சூவாய-ஹ்லிஹ ஷெவதாம் ஸலியிகாபிந்யாஹ உந்யாபிஹை” என்று பகவான் தூப்புற்பின்னையின் அதுபவம். “ஸஉஸ்யோஹ ஹவத்ஜாய லாநம்” என்று வட மறையும்,

“எளிவருமியல் பின்ன நிலை வரம்பில பலபிறப்பாய்
ஒளிவரு முழுநலம் முதலிலகேடில வீடாம்
தெளிதரு நிலைமையது ஒழிவின முழுவது மிறையோன்
அளிவரு மருளிதோடு அகத்தனன் புறத்தன னமைந்தே”

என்று தென் மறையும் ஒதுகின்றன. “இவன் [பகவான்] தன்னைத் தாழ விட்டுப் பிறக்கப் பிறக்க, [இவனுடைய] கல்பாண குணங்கள் புகர்பெற்று

வாராநிற்கும்” என்று த்ராமிடவேத மஹா பாஷ்யமாகிய ஈடில்லா ஈட்டில் பகவான் நம்பிள்ளை பணித்திருக்கிறார். அம்சம், ஆவேசம், அதுப்ரவேசம் முதலிய பதிகளால் ஆசார்யனாப் அவதரிக்கும் பகவானுடைய கல்யாண குணங்களை ஸம்ஸாரிகள் அதுபவிப்பதுபோல், முக்தர்களும் நித்யர்களும் பரஸ்வருபத்தின் குணங்களை எப்படி அனுபவிக்கக்கூடும்? பகவானால் முக்தர்களுக்கும் நித்யர்களுக்கும் புதிதாய்க் கிடைக்க வேண்டியதென்ன இருக்கிறது? ஸம்ஸாரிகளுக்கோ எல்லா மங்களமும் பேசம் தெய்வமாகிய ஆசார்யனின் அதுக்ரஹத்தால் கிடைக்கவேண்டியிருக்கிறது. திலீப சக்ர வர்த்தியும் “உவபஹம் நநு ஸிவம் ஸஹஸ்யம்மெஷு யஸ்யுடு. லெஷு வீநாம் லாநுஷீணாம் உ ப்ரதிஹத-ஹ க்ஷரோபஹா” என்று ஸ்ரீ வலிஷ்டர் சந்நிதியில் தெரிவித்தான்.

இவ்வழகிய சிங்கர் திருவடிகளில் இவருடைய சிஷ்யர்களுக்கு இருக்கும் பக்தி, இவராசாரியர் திருவடிகளில் இவருக்குள்ள பக்தியின் எதிரொலி போன்றதே; “ஸுஹக்யஹுஹோஷோதி” (நல்லது செய்வான் நல்லதடைவான்)

“உவவீதிநு” என்று பகவத் ராமாதுஜரின் திவ்ய மங்கள விக்ரஹத்தின் ஹ்ருதயத்திலுள்ள ப்ரஹ்ம ஸுத்த்ராதுக்ரஹ ஸம்பத்தியில் பகவான் ஸ்ரீ தேசிகனின் நோக்கம் முந்துறச் சென்றது. ப்ரஹ்ம ஸுத்த்ரங்களுடைய அதுக்ரஹம் விசேஷமாயில்லாவிட்டால், ப்ரஹ்ம ஸுத்த்ரங்களின் அர்த்தத்தை எப்படி நன்றாய் வெளியிடமுடியும்? பகவான் நம்மாழ்வார், திருவாய்மொழியில் ப்ரஹ்ம ஸுத்த்ரார்த்தங்களை எல்லாரும் எளிதில் கற்றுணரக்கூடிய நமது தாய்மொழியாம் தமிழ் மொழியில் இனிது விளக்கி யிருக்கிறார். எனவே அவ்வாழ்வாரின் திரு அவதார ஸ்தலத்தில் திகழும் அவருடைய திவ்ய மங்கள விக்ரஹத்தின் திருமார்பில் ப்ரஹ்மஸுத்த்ரம் மிளிர்ந்தல் வேண்டும்; அதை ஸமர்ப்பித்தது இவ்வழகிய சிங்கர்தான். என்னே இவருடைய நுண்ணறிவும் ஆசார்ய பக்தியும்!

இவ்வழகிய சிங்கரைக் கொண்டு இம்மாதிரித் திருப்பணிகளை நடத்திக் கொள்ளும் பகவானுக்கு இவர்பால் உள்ள விசேஷ அதுக்ரஹத்திற்கு வேறு சான்றும் வேண்டுமோ? “வனஷுஹ்யவ ஸாட்யுக்ஷ-காரயதி தம் யம்...உஹிநீஷுதே” என்றல்லவோ மூவாமறையின் முறையீடு.

“ரம்ஹாஸ்டரெ ரவிக்ஷிஹிதெ ரஜிதாஸெஷுவிதெ” என்று ஸ்ரீ தேசிகனும் “வேதியர் குலத்தரசின்” முரசு “வையமெல்லாம்மறை விளங்க வாள்வேலேந்தும் மங்கையர்கோன்”, “...உறங்கும் பேதையர் பேதை மையால் இருந்து பேசிலும் பேசுக பெய்வளையார், கோதை நறுமலர்மங்கை மார்வன்”

.....“எண்ணருஞ்சீர்ப் பேராயிரமும் பிதற்றி, பெருந்தெருவே,
ஊரார் இகழினும் ஊராதொழியேன் நான்”

என்று வலித்தோபாய வசீகரணத்திற்காக அவச்யம் செய்யவேண்டிய ஸாத்
யோபாயமாகிய பக்தி அல்லது ப்ரபத்தியின் தேவையை, தமது அறுவ்
டானத்தால் நிலைநாட்டி, “சீரார் திருவேங்கடமே” “மதிட்கச்சியூரகமே
பேரகமே” “வெள்ளறையே வெல்காவே” “பேராலி தண்கால்” “கண்ண
னார் விண்ணகரம்” “காரார் குடந்தை கழிகை கடல்மல்லை” என்றிவ்
வாறு நொடிப் பொழுதில் காதங் காதங்களாய் மடலுர்ந்து, நடுவே ஆங்
காங்கு” நாராயண! ஓ! மணிவண்ண! நாகணையாய்! வாராய்! என்னு
ரிடரை நீக்காய்!” என்றிப் புடைகளிலே “ஆழ்கடல் கடைந்த துப்பன”ம்
“அடலாழியப்பனை” இறைஞ்சி, அவா மேலீட்டால் அவனை அலற்றி,

.. ஆராமம் சூழ்ந்த வரங்கம்” என்று திருவரங்கச் செல்வனின் திரு
வடி நிழலில், இரண்டாறுகளினிடையில் “அணிபொழிலில்” சிறிது
இளைப்பாறினார், “கங்கையில் புனிதமாயகாவிரி நடுவுபாட்டு” என்றார்
பெரியார் தொண்டரடிப் பொடியார்.

“நதஹிஹு...நாடகெ யஹுஸ்யுதெ” என்று ஸ்ரீ தேசிகனின்
தீர்ப்பு; சாரீரக சாஸ்திரத்தின் அர்த்தங்களும் விசேஷமாக திவ்யதம்பதிக
ளாகிய பரதத்வத்தின் சேஷித்வம் ஒரு நாடக மேடையின்மீது, கண்
கூடாகப் பார்க்கப்படவேண்டும்; இல்லையேல் சாரீரகம் சாஸ்திரமாகாது;
“சுஹம் ஸ்ரஹிவாஹி” என்று ப்ரத்யக்ஷமான அநுபவம் வேண்டுமென்றும்
ஓதப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் அந்த அநுபவம் ஸ்ரீரங்கத்தில் நமது தோற்
கண்ணுக்கும் கிடைக்கிறது; அங்கே சேஷனின்மீது படுத்திருப்பவனும்,
“அகலகில்லேனிறையுமென்று” அவன் தன் திருமார்பிலுறைந்து நிற்கும்
பூமகளாம் திருமகளும், ஆகிய இருவரும் சேர்ந்து ஒரு சேஷித்வ மென்
றும், திரு அநந்தாழ்வான்மீது பரவியிருப்பதால் அத்தத்வம் அநந்தமென்
றும், உபாயமும் உபேயமுமென்றும் சூழ்ந்தைகளும் கண்ணெரக்கூடும்.
இந்த உணர்வு இருப்பவர்கள் கங்கைக்கும், குரு சேஷத்ரத்திற்கும் புண்ய
யாத்ரை செய்யத் தேவையில்லை; (“தெநவெடிவிவாடிவெ லா மாமா
லாகுராதிந மஹி” என்று பரமதயாளுவான மனுபகவான் விதித்திருக்
கிறார். இப்படிப்பட்ட சேஷத்ர ரத்னத்தில் இவ்வழகிய சிங்கருக்கு இந்த
சதாபிஷேக மஹோத்ஸவத்தை ஸத்ய ஸங்கல்பனான ஸ்ரீஸகன் (திருமகள்
துணைவன்) அருள்வதாயிருந்தால், இவர் அவனுடைய விசேஷ அனுக்ரஹத்
திற்குப் பாத்ரம், எனவே, அவனுடைய ஒரு அவதாரம் என்று சொல்வது
மிகையாகுமா? இப்படிப்பட்ட மஹாணை எங்கிருந்து சிஷ்ய கோடிகள்
கொண்டாடினாலும், அவ்விடங்களில்,

என்றபடி எல்லாமங்களங்களும் நிறைந்திருக்கும்.

[illegible]

20 மறு

சுவிஷிகூய ஹகுயஸ்ரீநாஜஹ்வாய உமதுடி ।
 நாஜதெ ஸ்ரீநுவிஹ்வாய திராஜாய உமதுடி ॥
 சதாவிஷேகஉமதுடி வஜுதூமாய உமதுடி ।
 ஸ்ரீநுவிஹ்வாயாநாதி யதீசாநாய உமதுடி ॥

யதிராஜ ஸ்லோகம்

[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் பிரும்தேசம் லக்ஷ்மீ நரவிம்ஹாசாரியார்.]

உக்ஷீநரஹரிஷெவம் வஜ்ராவரிந்ஹவொகிதஸரீரம் ।
வமராவ்ரிவிதவரணம் மதீ ஹிதாஹிராவதஸுததழ் ॥ 1

கருணாம் கரொதஸுததம் கரிவா ஸா ஸவக்ஷெவதாஜிஷுரா ।
யஸுராம் சுடாக்ஷெஸம் வாகி ஜமக ஸவக்ஷஸாவதம் லிஸதி ॥ 2

ஹிபாஹதிம் கீழீபா விஜிவாய வராக்ஷஸாஷுஷம்ஜிஷெவ ।
யஜிவநாஜிதயாரா விஷயஜிநெஹாஷகாரிணீ ஹவதி ॥ 3

யதிநரவதிநாஜெந் நகவிஷுதஹிஜெந்
ஸஜிவமணயாஜெந் ஹிபயஸ் ஸுரா ஹதிஜெந் ।
ஹஜமயிமதாநு யொ வக்ஷு துணைம் லயாஜெந்
மாராஜகரிதிமவ்யு ப்ராகிரஜேநாஜெந் ॥ 4

வெஜாஹஸிபிஷ்ஜிஷெவம் ப்ரவஜெந்
வெஜாஹதக்ஷாபக்ஷிவாரகக்ஷு ।
ஜாதாவதாரொ யஜி யொ ந ஹிஸுரக
நுராவாஷுவிஷுர வமகாஷக்ஷெவ ॥ 5

ஸாரிவயொ மிவரெணம் நரிஜி சிரிஸாஜிவன் விராஜவகிஷுர ।
யஸு ஸுஜெ நரஹரிநெவதா மராவாஷெஸஜிமஜி ॥ 6

தாய்ஜாஜி ஹவ்ஜி கிருஜாநு ஸாரக தாவபுஷ்ரெஜெந் ।
ஹிதாஜி ஸுபஜெவ ப்ரவஜெவாஷுஷம் ஹிவாஷிஷுஷு ॥ 7

யம் வஜ்ரஸஹாரவியாநதொ காம்
வாகும் விதெந் ஹவக்ஷிவாயாம் ।
ஸாரிராஜாநுஜயொ மிவயம்
தம் ஜெஸிகெஷம் ப்ரணதொஜிஷி திதழ் ॥ 8

உக்ஷீநுஸிஹவாஷிஷெவகாரெஷ்ஜிஸாஜிதெஷ்நயெ ।
புணதிம் ஸுரக யஜிவயா நுஜஹரொஜிஷம் ஹிவாஜி வரிதாயம் ॥ 9

ஸ்ரீரெவதாநஸாஸூரிரஹவநநதீ காரிஹிவஸூணாவாசு
யொயீரூ கீஹவனீ நரஹரிஸஜிதெயாமிதெஸம் விஸனீ ।
ஹிபொ ஹியஸு ஸஜிதநநஹிவவநீவாஹிதெதெஃ ப்ரவதா
ஹிதெவாஸுமஹாராநவதி வஹிவியாநு வாவயனீ ர்ரெவஃ
ரெவஃ ॥ 19

நதாதெஃ ப்ரஹதா ஸநுரூநகதா
திசுதெவதா துயீதகவெகதா ।
நஹஸூராய்வகதா ரஜிதத்யஸிஹா-
ஹிபொ யொமிவயஃ ஸதாஹதி யீரநு ॥ 20

ஸஜிதெநாநிதம் ஸகீணாஹகதம்
ஸகீதெநாவததிணம் ஸஜிநிதாஸிதம் ।
ஸ்ரீநுஸிஹாநிதம் காரிஜாதம் ருமி
யொமிவயதாமுமஹவெஹம் ஸதா ॥ 21

ஹதா ரஜிஸயாரிணம் வதாநுபவதமாநிநம்
ஸதாவதாதிரநஸம் விஜிநதெமஹிவவதம் ।
ஹயொகததெஹிவவதஜிதம் கயாஹிநிதம் ஹரஃ
ரஜிநுஸிஹகாரிஜம் ருமி ஸதா ஹதா ஹஜி ॥ 22

ஸதாஹமொதவாவதெஃ வராஜிதாஹவதெஃ
ரஜிநுஸிஹகாரிதெஃ ருநீஸுரெநயிதா ।
கஸவதெஹிவதெஃ கஸுரெநயிதா
ததொ விஹத்யஸுள ஸதா ஸயாஸராஹிதா ॥ 23

காரா ரிஹவதஃ காரணாவிதெஃ வரிவாவய ஹிவதஃ வதமாநு ।
ஹதொ ஹி யதா ஹி வாதகவீநு நரகெஸுரிகாரிதநிஜிதெஃ ॥

ஸதா வயி வரநு ரவி வஸுமணம் ததீயா ஹநு
ததொ ஹதி வததீயம் வதவிரெநயிதொஹகாரம் ।
ஸ வுணுஜநவாயகம் வரிநரக ரவீதொ
ரஜிநுஹரிகாரிதொ ந ஹி தயா ஜமதகதெஃ ॥ 25

வதாஹொ வஹதி ஹஸிதீஹ தொகெ
தததெஃ முதம் வ கவயம் ப்ரவதனி காதெ ।
விதம் ரஜிநுஹரிகாரிதநிஹவதம்
வதாஹொ வஹதி ஹஸவரஃ ஸிதெஃ ॥ 26

வெடாண்பாஹுஜநவாடாஹவெ

சுஸுரூபாபாய-ஓக்ஷணயுதம்

ரோஹாஸிகுஹவயொதீஸரம்

விநததெந்யாவநொநிபுணஸ்ர ।

ஸ்ரஹாநுஹதி வயஸஸாரக்ய

ஃபுத்யபாஹாரவாரிஜயிம்

ஓக்ஷந்யஸிம்ஹஸஓகொவாஸியா

நதத யொதீஸரம் ஹவி ஜநாம் ॥

27

ரபாந்யஸிம்ஹதெவதாம் ஸடா நியாய பாநஸெ

சுயாபிஷேகாஷவஜி-ஓம் ஸபாஸிஸகீ-ணாவரதம் ।

ஸ்ரவாஷவஸ்வாஸிதாந் பநம் ஸுடாய ஹஷ-ப்யந்

ரபாந்யஸிம்ஹகாரிஹி பஓநி ஸ்ரடா விராஜதெ ॥

28

ஹரொஹி நொ சுஜகீ-வரிதரஹிரவி யம் க்ஷஓக்ஷநிப-ஓக்ஷம் ।

ஹிஸுரராரொஹி பஓநி வித்ரஓ ஸதீ-தவாவகொ ஹதி ॥ 29

சுஃபுஷ-வஸ்வவொ ந்யகீ-தயஹொ ஜஹொஸக்தவஓம் ।

பந்யஸாணவிஹீநொ விஹஸதி யொ ஹவவாஷவம் ஸததஸ் ॥ 30

விதமதநித்யரிபுயிஃகரணதெக்ஷா

ஹிமதயஃகிஸதயிஃகீ-தவிவக்ஷம் ।

ஸ்ரந்யஹரிகாரிந்யவ கர்யஹவநாரா

ந்யத்ய-ஹவடா பநஸி ரெஸ ஹுரஹய-ஓம் ॥

31

விதகாஹதஸ்ரீயாரபாநநெந

ஸுயாம் கிரஹம் ஸுஹஸுமாரிந்ய ।

ஸ்ரத்யா ஸபாஸக்தபநஹீந்யம்

பெந்ய ந்யகணீரவகாரிஜா பஓநிஸ் ॥

32

விநதாநந்யபந்யதஜிஹமஹெநிதாதகநிஷா-தஸ் ।

வெஹிஸம் ஸஸுக்-தி-ஓம் பிஜபுஸ்யம் யம் வஹி வமராரஜஸ் ॥ 33

புரகாஷா பநாஷயஸக்தா நிவிஹந

நுதா ஸக-பராவக்ஷஹீநா

பெந்யம் ஜாதகஹொ ஸுரஜந

பிஹிதா ஸா ஸுயா யிவிஹீநா ।

ரோவா வாஅவியுசுதா ஹுடிய
விதலிதம் டாபிம் ப்ராஜிதாந்
ஜாகந் ஸம்பவதிவ ப்ரவியஸதி
ஓநெம் வாமுஸெ யஸு காநெ ॥

34

ஸெவம் வெமாஅிஹீநம் யிஷண
சிதலெய்யிவியுசுதம் ப்ரஸாநம்
ஸாஸெயம் ஸக்திஸாந்
கவிதசிதலெஹா டுபவ்ஹம் ஸம்பவதிவ ।
ராயாவாடொ நிரலொ ஜிநசித
லெவிதம் தாநவம் ப்ராவ காஜி
யஸிந் ஹுராஸாநஸெய்யுஸதி
யதிவதள ஸக்திஸாந் ப்ரயாநெ ॥

35

ஸுண்ப்ரொஜிம் டிஸதி ஜயடொ நாம்பராணி ப்ரொஹ்நு
கூணொயெ ப்ராஹிஸகநவாந்ரொபராணெய ஸளரிம் ।
புஜிதாந் யக்திந்ரஹரிஸாஜிஷொ மிராட் ஸாபரிதாநாம்
ஸவெஹ்ஹம் வெவ டுபலிவி டிஸந் ராஜதெ டொடதெ வ ॥

36

கலாஅிம் ஸம்பவதிணம் பரிமலிதஸம்பொஅிரநிஸம்
ஹ்ரந்ரொகிதம் டொஷாகுர ஹதி வ நாஜி விரஹித்ய ।
ப்ரவஹம் ருடிராணீவதிசுஹ்ஹம்பாஸாஹிதம்
வியம் ஹ்நு டெந் நரஹரிஸாநாதிபரிந்ய ॥

37

ஸஹ ஷாரம்ஷாரம் நரஹரிமுணாந் பாவநதரிந்
ஓஹ டிஸம்ஹம் ஜயதிதந்யாபுசுதந்ரஹரிடி ।
தயா பாயம்பாயம் ந்ரஹரிபரணாஹஜஸலிதம்
ஓஹ் காரஹ்நாந் நரஹரிஸாநிவிஹ்யதெ ॥

38

காநள ஸாநிதி ஹ்நுதி தி ஹ்மதா
ஜாஹ்ஹாஹ்நு வ்யாஸதி
த்யுரம் கூணதி ஸக்திணாஅியாநெ
ஸதெய் ஹரிஸாந்ரொகி ।
டெவாஅாயதி ஸாஹ்யாஹ்நிவயெ
வெஹ்ஹஸாஹ்நெ
டக்தாஹ்நுதி ஹ்நுஹிஹ்நுஹி
யொஹ்நுஹி ஸவஹ்நா ॥

39

வடுவம் மொவவயடுபடாநு ஹுதவதா

சுடுணைந வாணாராரா

புடுகு வாவழி வஸுராஜி

நாவா டுகுகி கொ விஷயம் ।

பழிணந நாவலிஹகாரிஜபுநம்

வாணி: சுரொதுயி-ஸாக்

ஸதுஷ்டம் ஸஹகம்வெம் ஸகநகம்

ஹுதவிவிசுநம் ஶஹக் ॥

40

விசு ஹுதியிமணுமிஹா யொமிவய-நவம்ஹ நாநு ।

ஸ்ரீநமஷுஹரிசாரிதந-புஜ-ஹவாயி-வரிஸொஷணடிசு ॥

சுரொணு ஹவெண டிநாயிநதா

தகாம்லி ஹனீதி கிசுது விசு ॥

வாவா நுகு-ராவ காரிஸு-நம்

ஹவாஸகாராநு விநிஹனி விசு ॥

42

காணியாஹுயவநமஹா

வணாஹெஸ விஸாஹ வுரா

ஹுநத-நநெககா கிவ

ஹரிஸ-ஹொ-சு கொவிஷயம் ।

சுணாநாபு-தம் வஹந நரஹரி:

விசு ஸகா நுகு-தீ-

தகுதவிசு-தாம் நரநுஹரி

காய-ஹு-தயொ-ஸரி-தம் ॥

43

ஶவாம் வாஸஸுநம் ஶஹிதயஜுஷாம் பிம்வெவம்

நஹஸுய-ம் ஸா-நாம் ஸரஸகவிதாந-ஸெநு ।

ஸஸுய வாணீ நாம் யதிநரவதம் ஸவ-ஸு-ஹா

பு-நவ-ஹாணி ஹு-நரஹரிஸா-ஹெவி-ஹயதெ ॥

44

வடுவம் ஹுகா ஹிரணம் நரஹரி

நவதி ஹெககெவெதி ஹகம்

ஶமே காய-ஹு-தஜா-ஹி ஹவ-ஸம்-மண

ஹெககெவா-சு ஹகி ॥

சுஹொஹெவ-ஹவ-நரஹரி

ஸஹ-ஹாய-ஹய-ஹம்

டக்கா டக்காநு ஹிராணு ஹுவதி
 ஜஹணாநு யொமிராபிகுரொதி || 45
 வஹீராணி ஸீஷெ- விவஸனி ந்யுணா
 திகீஹ யொகெ ஸகெயெம் ப்ரஹ்ஷு |
 வித்ரம் ந்யுக்ணீரவகாரிஜதூ
 வகாவூ யொநீ ஸுநீநஸ்ஸிராஹு || 46

ஸஹ்யாவாநவி வ ஹ்யம் யதிவரொ
 ஸஹ்யொமஹென ருக்ஷகெஹி
 ஸிஹ்யாணொஹ்யுஹி கருஹ்ய
 விகெயொ திய்யாவவொஹ்யுமஹெனெ |
 ககெவாவஸுவி ஸிஷ்யவமஹிநஸா
 ஹ்யுஷாநா ஹ்யுஹி
 ஸஹ்யுஹ்யொஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹ்யொஹி ஹ்யுஹி || 47

ப்ராஹ் ஹ்யுஹி ஸஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 வயெநாஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 மஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி || 48

ப்ராஹ் ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 வயெநாஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 மஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி || 49

ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 வயெநாஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 மஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி
 ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி ஹ்யுஹி || 50

ஸ்ரீ:

ஸூத்ரி வடிவாநா

[ஸ்ரீ. உ. வே. பழுவேரி சக்ரவர்த்தி நரவிம்ஹாசாரியார்.]

ஸ்ரீராமாநுஜயோநீஞ் ஸஞ்சயயயுராயாஸு ।
வநெந் முரூவரம் வக்ஷந்தூஸிம்ஹஸஞ்சிகுதிஸு ॥ 1

வாரமம் ஸவஸாஸூரணாம் வராமஸூஞ்சிகுநம் ।
வாதவபூதவிவ்வொ வுதிதவெ நாரஜதெ முரூம் ॥ 2

ஸ்ரூதிரிரொவிஹு திக்ஷிஜிஜஸா நிவிவெதநாக்ஷணததூஸு ।
வாஸிஸகநியிம் க்ஷியா ஸ்ரியா வரிவருதம் நூஹரிம் முரூபாஸூயெ ॥ 3

வாஸாந் வக்ஷந்தூஸிம்ஹா யதிவதிரயுநா வஜதிம் ஸனிஷெவ்யா
பூரெவா வுதிரிபூகாஸொ டிபி விதிஸிதஸிம்ஹஸஞ்சிகுநம்
நெநெவெ ॥

உகூஸூரநாராயுநவாதஜநஹுஸூயஸூதூஸு ஸஞ்சு
நிஸிஷெவ்யைவரிஹா து லி தஸிஸூஹதிம் நிஸிஸூவாஸு ॥ 4

ஸ்ரீஸூஷிவிவெவநபூவவநஹுஸூவெவெஸகூ
பூவூதொ ஹிதகநிணயவிபள நிஸிஸூவாஸூவெவ
வுதிள ஸஸூதிஸாமஸூபிதஜநதூரணாய தாவாஸூ
ஸஸூராராந் ரயபஸஸள யதிவ திஜெஸூயதாம் ஸவஸூ ॥ 5

ஸகூஸூஸூவி சுரூஸூதமூணம் சுஸூம் வஸூஸூயவெ
வக்ஷஸஸூ க்ஷவாஸூஸூவதி வுவுதெதி ஸஸூஸூயவ
தெதெவ ஸூஸூம் ஸஸூஸூயவெ வஸூஸூயவெ
ஸூஸூம் ஷெவவிஸூநஸூஸூயகூரம் ஸஸூஸூய வுயாஸூயஸூ ॥ 6

தூஸூ ஸூம் வாரம் வஃ வுததம் க்ஷிராஸூஸூயாஸூ
ஸ்ரீஸூயம் ஸஸூவாஸூதஸூ க்ஷிவாநாஸூய வொமாய வ
வெகூஸூஸூ கஸூஸூஸூவாஸூத ஷிவாந் ரதூஸூஸூயவ
ஸூஸூஸூதிதி வுஸூஸூஸூதநாஸூ ஸஸூஸூயவெ ॥ 7

வாடிஷொ ப்ருவஜ்ஜீஹ வாடிஷொ ஜியா தகூரம ஹம ஜ்யாயா
 ஸாஜ்ஜா ப்ருகாஹயஹீ ஸந்தகக்யாஹ ஜெவா ய்யா களஜஜீஹ |
 தகூஜ்ஜாஹீஸா நிஜிதாஹ ஸஜிவிதா ஜாநாவிதா நூதநா
 யாஹீஜெஷொ வியாய தஜ்ஜீயிதா ஜெஜீயதெ ஸயஜீஹ ||

8

பலு படுவாறு ஸுயாதெடுவெட்வநெ ஸிதீக்தெ க்ருகெஹு ।
 ஸ்ரஹரிஹு ஸுயாதெடுவெட்வநெ ஸிதீக்தெ க்ருகெஹு ॥

9

பெசா யஸு ஸ்துத்திஹிகயவஹம் நாகநமரொ
வரிவ்ராஜம் புஷ்டா வடிஸாரிடிஸள வாவநஜ்ஜா ।
புறெஹம் பெருகீதி ப்ருஸஹிஜிராம் ஹா துஜிநஸம்
வராஹதிதா ஹாந்ஜா ப்ருஹஸநவடிம் ஸ்ரமம்ஸாஹஸா ॥

10

தா டெவஸந்திதம் ப்ராஜாம் பஹுநாம் ஸந்திபுஷ்டி |
நதாதிஷ்டம் நடிஸ்துமெபா நாவின்ஹயதிஸ்யாஸு ||

11

உகட்டிநடுவலிஹ வடிவங்கஜ்ஜுராஜ்-
 உகட்டிநடுவலிஹய திராந்ராணாவித்தெயழ் ।
 உகட்டிநடுவலிஹகவிநா ஸ்ரூதிவடிவோதா
 உகட்டிநடுவலிஹஹடிதெய ருஜஜீதயாது ॥

12

ஸ்ரீ:

நவராத்திரிகா

[ஸ்ரீ. உ. வே. வித்வான் இஞ்சிமேடு ராகவாசாரியார், திருப்பதி.]

ஸம்ஸாரஸவ-உஷாநாம் ஜீவாத்மாவநெஜநி ।

யசுகூவாப்ராஜ்ஜஸக்தாகொ யொயிவயம் நரோதிதழ் ॥

1

வெடாநெஷு விஹாரிணம் ப்ரிதஜநாதிஹம் ப்ரியாஸொலிதம்
ஹஸ்யாயிதஹிரண்குக் கவிவரொநித்யம் ஸுதம் ஸொரிநிஃ ।
ஸொஷாஜாதிதஸீஷகம் ஹிஜவரொஜாஹித்யம் ஷெஸிகம்
ஷெவம் ஸ்ரீநரஸிஹநெஜி ஸாரணம் காய-பாஜ்ஜொபாநிதழ் ॥

2

ஹநதிதஷெவவ்யக்ஷம் நௌஜிஹகம் யதீஸாரம் முணுழ் ।
யிஷணாயிக்ஷதயிஷணம் ப்ரதிஹதஜநெ ப்ரமஜ்வாஹிஹம் ॥

3

வ்யாஜெ ஸாரா யதீவதெய-ஸஸி ஸ்வயய-பாம்

ஜதாசிநீ வஹசி வ-ஹிவ-ஷெவ யஸ்ய ।

ப்ராபாவ்ய வொஜுஜ்ய ஹிவாரஸாரம் த-

கௌயம் யியா ஜ-ஜ-ஹம் ரதூஹி நீரஹிநெ ॥

4

ஜ-நிவரகயிதா யா ஹத்யம் ஸஜ்ஜெவெகா

நரவாரமணிதாயெ தஜுதா ஸ்ரீநுஸிஹெ ।

நஹிவயம் ஸகௌஸாரம் ஸெவதெ ஜெவக வனகாம்

மு-ஸுவரயதிராஜஜெஹி வனவாஷ்யா தாம் ॥

5

ராரக்ஷ வ-ஹம் ஹவாந் தி-ஜ-யீ

வெடாந் யயா ஜெத்யுஹதாந் விஜொஹிதாந் ।

ஸெஷொ ஜநாந் வெடிவிடிஷெகெஸ்ய

தயா மு-ஸு-ந-ஃ வரிரக்ஷதீஜுஸாந் ॥

6

உகெய்க்ஷநெ மு-நெய-ஃ ப்ரவஹ-

ஜஹிதெய-ஸ்ய ர-ஹெண ஜாதள

ஸ்ரீஜன ஹஷ்காரமு-திரிவர-

மு-ஸ-ஹி ஜெஸிகள விபு-தள தள ।

வனகெந ஷோவநீயா முகதிஹுதய விடி

ஸூரதீநாகாஃ ப்ரவஸாஃ

ஐத்யாவொவெவெநெநம் யதீவர-

கிவநள ஜெஜுஷாம் நாவூதி உம்பு ॥

7

கிம்பெ ராஜதெ ராஜதெ ஸ்ரீஹரி:

கிஷுஸாநு ராக்ஷிதம் வஜ்யா ஸெவிதம் ।

கிநஸெ ஹஸதாம் ஹிஸுராராயிதம்

தாஷுஸம் ஹாஹ்யநு ஸ்ரீமாருபெக் ஸஷா ॥

8

யக்ஷீக்ரவாஸ்யாஷுஸம்ஜிஜ்யதாஹிவி ।

ஸ்ரீநாரிநாஜஸிஹான ஸூரபநாய கிஹீததெ ॥

9

மாருவயபெஷாஜஸெவிநா

மாருவயபஸ்ய வஷாஹுஜெவிதா ।

முயிதா நவரதீ காலிகா

கூதிநா கௌஸிகராவெண ஸா ॥

10

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் புகழ்

[ஸ்ரீ உ. வே. வளயபுத்தூர் தட்டை நரலிம்மாசார்யர், போஸ்டல் ஆடிட் ஆபீஸ் ஸுப்ரின்டென்டென்ட், மதராஸ்.]

கருங்கடலின் நடுவண் எழுகதிரென விளங்கும் நம் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் 84-வது திருநகூத்திர (சதாபிஷேகம்) 'மகோற்சவத்தின் சம்பந்தமாக பிரசுரிக்கப்படும் இம்மலரில் பெரிய பெரிய மகான்கள், வித்வான்கள் அவரவர்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் மகிழ்ச்சியை நன்கு அமைத்துள்ளார். அடியேன் ஒரு பெரிய மகானுமன்று, வித்வானுமல்லன். ஆயினும் இது சம்பந்தமாக என் உளங்கொளா மகிழ்ச்சி என்னை ஈர்த்தது. ஏதோ என் சக்திக்கேற்ப நம் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கரின் பெருமையைப் பற்றி இரண்டு வரியாவது எழுதுவது அவர் தம் சீடர்களின் ஒருவனாகிய எனது கடமை என்று உணர்ந்து, நான் எழுதப்புகுந்த இரண்டொரு வார்த்தையை இம் மலரைப் போற்றுவோர் அங்கீகரிக்கவேண்டுமாறு மிக்க வணக்கத்துடன் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

நமது ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் அநேக அபூர்வ நித்ய கல்யாண குணங்கள் பொருந்தியவரே யாயினும், அவைகளில் மேம்பட்டு வெள்ளிடை விலங்கலாக விளக்கமெய்தும் அவர் சாந்தமும் அதற்கேற்ப அவர் ஸௌலப்பமும் அபார கருணையும் அவரை அடைவோர்கள் மனைதக் கவரத்தக்கவை. அவர் அவரது சிஷ்ய கோடிகளில் உயர்வு, தாழ்வு என்பது சிறிதேனும் பாராட்டாது, தன்னைத் தஞ்சமென்றடைந்தவர் யாராயிருப்பினும், எத்தகைய குணத்தோராயினும் ஏழையாயினும், தநவந்தராயினும், உயர்தர சீமானாயினும் உதவியற்ற மக்களாயினும், அனைவரிடத்தும் சம அன்பு பாராட்டி, அவர்களுக்கு நற்புத்தி புகட்டியும், அவரவர் சக்திக் கேற்ப நீதி மொழிகளைப் பகன்றும், எல்லோரும் நன்கு உஜ்ஜீவித்தற் காரணமாக, தன் அழியா நித்ய அருளைத்தந்து உதவி புரிகிறார்.

ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரலிம்மணிதம் அவருக்கு இருக்கும் அபார ஆஸ்தை மிகவும் புகழத்தக்கது. ஆதிகாலையில் எழுந்திருந்து நித்ய கர்மானுஷ்டானங்களைச் செவ்வனே முடித்து, ஸன்னிதிக்கு ஏள்ளி லக்ஷ்மீ நரலிம்மன் ஆராதனை வகைகளைக் கவனிப்பதில் அவருக்கோர் "பேரன்பு இருக்கிறது என்பது எல்லோரும் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டியதோர் குணம். அவர் ஸ்ரீ

லக்ஷ்மீ நரவிம்மனுக்குச் செய்யும் திருவாராதனம் பார்ப்போர் மனதைக் கொள்ளை கொள்கிறது. அந்த அழகே அழகு. அதிலிருந்தே ஸ்ரீ அழகிய சிங்கருக்கு ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவிம்மனிடம் ஏற்பட்டிருக்கும் அத்யாச்சரியமான பக்தியை எல்லோரும் செவ்வனே காணவியலும். ஆராதன முறைகளில் சிறிதேனும் சிரமத்தைப் பாராட்டாது, பகவானுக்கு வேண்டியதைத் தனக்கு உவப்பாக இருக்கும்படிச் செய்வார்.

இந்த முதிர்ந்த வயதில் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நரவிம்மனுக்குச் செய்யும் அவர் கைங்கர்யம் அவரிடம் அவருடைய சீடர்களுக்கு என்றும் மாறாத ஒரு அன்பை ஊட்டுகிறது என்பதற் சிறிதேனும் சந்தேகமில்லை. அவர் பகவானுக்குக் கைங்கர்யம் செய்யும் காலத்து அங்கே நின்று அதை அதுபவிப்பார்கள் பரவசமாகிறார்கள். அவர்கள் மனது புளகாங்கிதமடைகிறது.

இப்பேர்ப்பட்ட அபூர்வ குணமுடைய ஸ்ரீ அழகியசிங்கரை வணங்காதவர் யார்? அவர் புகழைப் போற்றாதவருமுண்டோ? அவர் இப்பொழுது தன்னை வந்தடைந்த சிஷ்யகோடிகளுக்குச் செய்யும் நன்மைபோல் பின்னும் அவரை வந்தடைவோருக்கெல்லாம் நாம் இப்பொழுது பெற்ற பேற்றை அடைவித்துக்கொண்டு நம் ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் பல்லாண்டு பல்லாண்டாய் இவ்விதமே ஏள்ளி இருக்கவேண்டுமென்று பகவானை எல்லோரும் வணங்குவோமாக.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ அழகியசிங்கரும், அடியேன் அநுபவமும்.

[ஸ்ரீ. உ. வே. வி. வி. ஸ்ரீ நிவாஸயங்கார், சென்னை.]

இச் சதாபிஷேகத்தையே ஸஹஸ்ராபிஷேகம் என்பர் சிலர். மலரேன்? மாலையெனப்படாதோ? தேர்ந்து ஆராய்ந்து எடுத்த மலர்கள் தொடுத்து அழகாகக் கட்டப்படுமாயின் மாலையாகும். அவ்வித மாலையின் அழகைக் கண்டு களிக்கவும் வாஸனையை முகரவும் மதுவை உண்ணவும் வந்ததோர் வண்டு அம்மாலையிலேயே ஒன்றிசேர்த்து விடப்பட்டாற் போலும் ஆயது அடியேன் ஸங்கல்பமும்.

பூமாலை அணியாத துறவிப் பெருமான் திருவடிகளில் இத்தகைய மலர் மாலை ஸமர்ப்பிப்பது மிகவும் பொருத்தமேயாம். இதுவோர் விசித்திர மாலை. வைதிக வித்வந் மாலை. வாடா மாலை. வாஸனை கட்டி வீசும் மாலை. அழியாமாலை. பேரழகு பொருந்திய மாலை. ஸர்வார்த்த மாலை. பதம் பெற்றமாலை. திரு மாலை.

சிங்கர் என்பது ந்ருவலிம்ஹாவதாரத்தின் காரணக்குறிப் பெயராகும். அது பகவானின் பூர்ணாவதாரமன்றோ! அக்காரணம் பற்றியே அனாதியா யிருந்த ஸந்நிதிகள் பெரும்பாலும் ந்ருவலிம்ஹன் ஸந்நிதிகளாக இருந்ததாகத் தெரியவருகிறது. பக்த பரிசுஷணத்திற்கும் பக்த வாக்யபரிபாலநத்திற்கும் ந்ருவலிம்ஹ கர்ப்பமான இந்த ஜகத் முழுவதும் அப் பொழுதுதான் ஈசுவாஸ்யோபநிஷத்தின் முதல்வாக்யத்திற்கு அத்தாக்ஷியானது போலும். பிற்பாடு கீதையில் உபதேசிக்கப் படப்போகிற பகவதவதார பரித்ராண விநாஸங்களான இரண்டு கார்யத்தையும் ஒரே க்ஷணத்தில் செய்து முடித்த அவதார அதிஸயத்தில் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் அனைவருக்குமே ஆதராதிஸயம் உண்டு.

ஆனால் வெகு காலமாக அழகிய என்கிற பதம் முதலில் சேர்க்கப் பட்டதற்கு எனக்குத் தகுந்த காரணம் தெரியாமலேயே இருந்தது. அப்படியிருக்க சில வருஷங்களுக்கு முன் இப்பொழுது எந்த மஹானின் சதாபிஷேகமானது நம்மால் இவ்விதம் கொண்டாடப்படுகிறதோ அம்மஹானே அடியேனுக்கு ஸ்ரீவண் ஸடகோப யதீந்த்ரர்களால் ஆதிகாலந்தொடங்கிப் பரம்பரையாய் ஒவ்வொரு வைதிக ஸார்வபௌம பண்டித வர்யஸ்வாமியாலும் அர்ச்சிக்கப்பட்டு ஆரதிக்கப்பட்டு வருகிற அவ்வர்ச்சா மூர்த்தியை கிட்ட நெருங்கி ஸேவிக்கும்படி அனுகூலித்து அம் மூர்த்தியின் திருமுகமண்டலத்தில் ஒரு பார்ஸுவத்தில் கோபாவேஸமும், மற்

ஞெரு பார்வதத்தல் புன்னகையுடன் கூடிய கருணாகடாக்ஷமும் உள்ள பாக்யத்தை அடியேனுக்குக் காட்டி அடியேன் ஸேவித்து ஆநந்திக்கும் ப்ராப்தியை அளித்தருளினார். அப்பொழுதுதான் கண்டறிந்தேன் ‘அழகிய’ என்கிற ஸப்தத்தின் பூர்ணமான ஸ்வாரஸ்யத்தையும் ரஹஸ்யத்தையும். அர்ச்சாவதாரத்திலும் அவ்வவதாரத்தின் பரம ரஹஸ்யம் அமைந்துள்ளதால்தான் அம் மூர்த்திக்கும் இப்பேர்க்கொத்த யதீந்தர்களால் ஆரதிக்கப்படப்பெற்ற அதிர்ஷ்டமென்று ஒரு விதமான அபசாரமின்றி நிர்ணயிக்கலாம். அந்த யோகேஸ்வரத்வம் அப்படியிருக்க அழகியகிங்கர் என்ற அதே திருநாமமானது அதிகாரத்தில் அபிஷித்தர்களாகும் ஸ்வாமிகளுக்கும் நேராக வழங்கப்பட்டு வருகிறது. தத்க்ரது ந்யாயமோ, ஐகமத்ய அலங்காரமோ, அடியேன், அறிந்திலேன். ஆயினும் ந்ருலிம்ஹாவதாரத்தில் ஏற்பட்டிருந்த அநேக யோகாதிசயங்கள் ந்ருலிம்ஹனிடத்தில் போலவே இம்மஹானிடத்தும் தென்படுகின்றது. வலித்தாந்த வலிம்ஹமாயிருந்தும் கருணாநிதியாய் விளங்குகிறார். ராஜயதியாயிருந்தும் யதிராஜனாகவே அதுஷ்ட்டித்துக் காட்டுகிறார். ஒருக்கால் ராஜாங்க ஸபையில் மடங்கள் :ஸம்பந்தமான மசோதாவைக் குறித்து நான் ஸாக்ஷி சொன்னபொழுது பின்வருமாறு உத்கோஷித்தேன். அதாவது :-

“மடாதிபதிகள் லக்ஷக்கணக்கான வரும்படிகளைக் கொண்டு போகங்களை அநுபவிக்கிறார்கள் என்று அநேகர் நினைக்கிறார்கள். அதுசுத்தத் தவறு. நீங்களே நேரில் போய்ப் பாருங்கள். ஸ்ரீ அஹோபில மடத்து ஸ்வாமி குடியிருப்பது ஓர் கூரைக் குடிசையில். அவ்விதக் கூரைக் குடிசையில் தினம் ஒன்றுக்கு ஆறண கூலி வாங்கிக்கொண்டு கூலி வேலை செய்யும் கூலிக்காரன்கூட குடியிருக்க ஒப்பான். இதை விட வைராக்யம் என்னவாயிருக்கும்?” என்றேன். அதைக் கேட்டதும் அங்கே அப்பொழுது குடியிருந்த எல்லா அதிகாரிகள் பிரபுக்கள் முதலானவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் மயிர்க் கூச்சலெடுத்த ஆஸ்சர்யத்தையும் நேராகக் கண்டேன். இதற்கு மேலும் சொல்லவேண்டுமோ ?

அடியேன் இம் மஹாணை ஸேவிக்கும் பாக்கியம் பெற்ற ஒவ்வொரு ஸமயத்திலும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ விருக்ஷத்தில் பழுத்த பழமோ! அல்லது நம் உடையவர் இவ்விதந்தான் எழுந்தருளியிருந்தாரோ ! என்று விவிதமாய் அடியேன் மனதில் யோசனைகள் தோன்றி விசேஷமாய் அனுபவித்துள்ளேன். ஆதலால் இம் மஹோத்ஸவக் கொண்டாட்டத்தில் அந்வயித்திருக்கும் ஸ்வத் வைதிக கோஷ்டியோடு ஸம்ஸர்க்கிக்க நேரிட்ட புண்ய பலத்தைக் கைக் கொண்டு எல்லாருடனும் கூடி கோஷிப்பது ஒன்றே ஸ்ரீ அஹோபில மடத்திற்கும் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கருக்கும் நமது தரிசனத்திற்கும் பல்லாண்டு சொல்வோம், பல்லாண்டு சொல்வோம்,

உமமது

ஸ்ரீராமபிரபாகர விஜயநாயகி
 வெவரமு ஹி கரணா
 உதயம் உபயோகவாபிரமியி-
 விநத தாவத்யொவஸிநம் ।
 உவபாதிஷ்டாதிஹனாதிதெயமா
 கருவா உதன மாருவரம்
 ஸ்ரீராமபிரபாகர விஜயநாயகி
 கணபதிபிரபாகர விஜயநாயகி ॥

புஜயபிரபாகர விஜயநாயகி
 நிமலபிரபாகர விஜயநாயகி
 பூபாதிஷ்டாதிஹனாதிதெயமா
 நிவஹாபிரபாகர விஜயநாயகி
 ஸாதிகாதிஷ்டாதிஹனாதிதெயமா
 மாணபிரபாகர விஜயநாயகி
 ஸ்ரீராமபிரபாகர விஜயநாயகி
 உபயோகவாபிரமியி ॥

கவிவிஜய விஜயஸ்ரீராமபிரபாகர விஜயநாயகி
 ராமபிரபாகர விஜயநாயகி
 ராமபிரபாகர விஜயநாயகி
 ஸ்ரீராமபிரபாகர விஜயநாயகி ॥

